



Լիբանանեան Լուրեր

Ապօրինի Չէնքի Գոյութեան Ինչպէս Նաեւ Տնտեսական Ծանր Պայմաններուն Հետեւանքներու Արիւնոտ Արտացոլացում



Թրիփոլիս դարձեալ զինեալ յարձակումի մը թատերաբեմը դարձած է: Արդարեւ, երեկ գիշեր դիմակաւոր անձեր յարձակում գործած են հեռախօսներ վաճառող մեծ վաճառատան մը վրայ, որուն իբրեւ պատասխան վաճառատան սեփականատէրն ու պաշտօնեան պատասխան կրակ բացած են:

Դէպքին հետեւանքով զոհերուն թիւը հասած է չորսի, զոհուած է նաեւ վաճառատան սեփականատէր՝ Մահմուտ Խտըր:

Կը Նշուի, որ վաճառատունը կը գտնուի քաղաքի կեդրոնական հատուածին մէջ եւ ապահովական մարմիններ վրայ հասնելով յատուկ գործողութիւններու դիմած են:

Յիշեցնենք, որ ճիշդ շաբաթ մը առաջ Նոյնպէս ապահովական խլրտումներ գրանցուած էին Թրիփոլի մէջ:

Միջազգային Լուրեր

Շարլ Միշել Ողջունած Է Հայ Ռազմագերիներու Վերադարձը

Եւրոպական խորհուրդի Նախագահ Շարլ Միշել ողջունած է հայ ռազմագերիներու վերադարձը:

«Կ'ողջունենք Պաքուի կողմէ եւս 5 հայ գերիներու ազատ արձակումը՝ Պրիւսէյի մէջ 31 օգոստոսին կայացած քննարկումներէն ետք: Գերիներու առաջին երկկողմ փոխանցումը թէ՛ Հայաստանի, թէ՛ Ատրպէյճանի համար ձեռքբերում է: Մարդասիրական բոլոր առկայ խնդիրներու լուծումն առանցքային առաջնահերթութիւն է», - «Թուրքիոյ» իր Էջին գրած է Միշել: Նշենք, որ հայ ռազմագերիներու վերադարձը ողջունած էր նաեւ Հարաւային Կովկասի ու Վրաստանի ճգնաժամի հարցերով ԵՄ յատուկ ներկայացուցիչ Թոյվօ Բլաարը:

Շաբ. Էջ 08

Հայկական Լուրեր

Այս Բոլորի Հիմնական Պատճառը Անպատժելիութիւնն Է. Արցախի ՄԻՊ



Արցախի Հանրապետութեան մարդու իրաւունքներու պաշտպան Գեղամ Ստեփանեանը մասնակցած է Եւրոպական Խորհրդարանի պատգամաւոր Փիթըր Վան Տալենի Նախաձեռնութեամբ եւ Հայ Դատի Եւրոպայի գրասենեակին համակազմակերպութեամբ, Եւրոպական խորհրդարանին մէջ, 7 Սեպտեմբերին տեղի ունեցաւ «2020ի պատերազմը եւ մարդու իրաւունքները Արցախի մէջ» խորագիրով խորհրդաժողովին: Խորհրդաժողովի ընթացքին հիմնական բանախօսութեամբ հանդէս եկած են ՄԻՊ Գեղամ Ստեփանեանը եւ Մարդու իրաւունքներու եւրոպական դատարանին մէջ հայ ռազմագերիներու ներկայացուցիչ Սիրանուշ Սահակեանը: Այս մասին հաղորդած է Արցախի ՄԻՊ-ը:

Մարդու իրաւունքներու պաշտպանը մանրամասներ ներկայացուցած է 44-օրեայ պատերազմի ընթացքին Ատրպէյճանի կողմէ իրականացուած պատերազմական յանցագործութիւններու եւ մարդու իրաւունքներու լայնածաւալ խախտումներու վերաբերեալ՝ նշելով, որ կատարած յանցագործութիւններու համար Ատրպէյճան պատասխանատուութեան չէ ենթարկուած, այդ անպատժելիութիւնն է, որ կանաչ լոյս վառած է Ատրպէյճանի կողմէ Արցախի ժողովուրդի իրաւունքներու շարունակական, համակարգային եւ լայնածաւալ խախտումներու համար:

Շաբ. Էջ 02



ՎԱՀԱՆ ԹԵԹԵԱՆ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Արձանագրութիւնները՝ Երկուշաբթիէն Ուրբաթ,
Ժամը 9:00ԷՆ 12:00

+961 1 260 525 / +961 1 260 574

info@vahantekeyan.com

vahantekeyan.com

Ցաւակցագիր

Ամենայն Յայոց Կաթողիկոսը Ցաւակցագիր Է Յղել Եղիսաբեթ Երկրորդի Մահուան Կապակցութեամբ

Սեպտեմբերի 9-ին Ն.Ս.Ս.Ս. Գարեգին Երկրորդ Ճայրագոյն Պատրիարք եւ Ամենայն Յայոց Կաթողիկոսը յանուն Յայաստանեայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու հաւատացեալների եւ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի միաբնակութեան, ցաւակցագիր է յղել Միացեալ Թագաւորութեան թագաւոր Նորին Մեծութիւն Զարլգ Երրորդին՝ Եղիսաբեթ Երկրորդ թագուհու մահուան կապակցութեամբ:

Ամենայն Յայոց Յայրապետը ցաւակցական նամակում նշել է, որ Երկարամեայ գահակալութեան ընթացքում Նորին Մեծութիւն Եղիսաբեթ Երկրորդը Միացեալ Թագաւորութեանը ծառայեց հաւատքով ու սիրով՝ հանդէպ Բրիտանիայի ժողովուրդը: Եօթ



տասնամեակ շարունակ Նորին Մեծութիւնը ներշնչեց իր ժողովրդին միասնականութիւն եւ ամենադժուար ժամանակներում դարձաւ ուժի եւ վճռականութեան խորհրդանշի:



Վեհափառ Յայրապետը հայցել է Բարձրեալ Աստուծոյ Իր երկնային օթեաններում խաղաղութեան մէջ հանգչեցնել Եղիսաբեթ Երկրորդ թագուհու հոգին:



Պատմութեան Մէջ Այսօր

Իննա Թումանեան

Իննա Սուրենի Թումանեան (10 Սեպտեմբեր, 1929, Մոսկուա, Ռուսիոյ ԽՍՀՄ – 10 Յունուար, 2005, Մոսկուա, Ռուսիոյ դաշնութիւն), խորհրդային հայ բեմադրիչ, սցենարիստ, ՌԴ արուեստի վաստակաւոր գործիչ (2000), ԽՍՀՄ կինեմատոգրաֆիստների միութեան անդամ:

Իննա Թումանեանը ծնած է 1929 թուականին Մոսկուայի մէջ: 1952 թուականին աւարտած է Մոսկուայի պետական համալսարանի փիլիսոփայութեան բաժինը, իսկ 1962 թուականին՝ ՎԳԻԿ Կենսագրութիւն Իննա Թումանեանը ծնած է 1929 թուականին Մոսկուայի մէջ: 1952 թուականին աւարտած է Մոսկուայի պետական համալսարանի փիլիսոփայութեան բաժինը, իսկ 1962 թուականին՝ ՎԳԻԿ-ի բեմադրիչի բաժինը (Գրիգորի Ռոշալի արուեստանոցը): Անոր գրեթէ ամբողջ ստեղծագործական ուղին կապուած է Գորկի անուան մանկապատանեկան ֆիլմերու կինոստուդիայի հետ: Առաջին ֆիլմը նկարահանած է 37 տարեկան հասակին: Իննա Թումանեանը առաջին ոչ պետական «Չողիակ» կինոստուդիայի ղեկավարն էր, ուրկէ ծնունդ առած են ժամանակակից ռուսական կինեմատոգրաֆի շատ բեմադրիչներ եւ պրոդիւսերներ: Մահացած է 2005 թուականին: Թաղուած է Մոսկուայի Տրետկոլովսկի գերեզմանոցին մէջ:

Հայկական Լուրեր

Այս Բոլորի Հիմնական Պատճառը Անպատժելիութիւնն Է. Արցախի ՄԻՊ

Սկիզբը Էջ 01

Պաշտպանը ներկայացուցած է հրադադարի հաստատման յաջորդած 22 ամիսներու ընթացքին արձանագրուած ատրպէյճանական յանցաւոր գործողութիւնները, հրադադարի ռեժիմի պարբերական խախտումներու հետեւանքով Արցախի մէջ ամենատարրական՝ կեանքի իրաւունքի ապահովման սպառնալիքները, ինչպէս նաեւ Ատրպէյճանի կողմէ ուժի կամ ուժի կիրառման սպառնալիքի օգտագործումը որպէս գործիք՝ իր անօրինական պահանջներու իրականացման համար: Գեղամ Ստեփանեան ընդգծած է, որ ատրպէյճանական այս քաղաքականութիւնը հիմնուած է հայերու նկատմամբ Էթնիք ատելութեան վրայ եւ նպատակ կը հետապնդէ Էթնիք գտման ենթարկելու ու հայաթափելու Արցախը:

Մարդու իրաւունքներու պաշտպանը նշած է, որ հակամարտութիւնը կրնայ կարգաւորուիլ Արցախի կարգաւիճակի վերջնական որոշմամբ՝ հիմնուած Արցախի ժողովուրդի ազատ կամարտայայտութեան իրաւունքի վրայ: Լեռնային Ղարաբաղի կարգաւիճակը կրնայ միայն որոշուիլ իր ժողովուրդի

կողմէ, փաստ, որ արձանագրուած է ԵԱՀԿ Մինսքի խումբի կողմէ առաջարկուած սկզբունքներու: Յայտարարելով, որ հակամարտութիւնը կարգաւորուած է կամ հրաժարելով կարգաւիճակի շուրջ բանակցութիւններէն՝ Ատրպէյճանը կը փորձէ բացառել հակամարտութիւնը խաղաղ ճանապարհով կարգաւորելու հնարաւորութիւնը: Նման պայմաններու մէջ միջազգային հանրութիւնը պէտք է հանդէս գայ ոչ թէ որպէս միջնորդ, այլ որպէս Արցախի ժողովուրդի իրաւունքներու եւ ազատութիւններու՝ այդ շարքին ինքնորոշման իրաւունքի երաշխաւոր:

Մարդու իրաւունքներու եւրոպական դատարանին մէջ հայ ռազմագերիներու ներկայացուցիչ Սիրանուշ Սահակեանը մանրամասներ ներկայացուցած է Ատրպէյճանի կողմէ իրականացուած պատերազմական յանցագործութիւններու, դատարանի կողմէ կայացած վճիռներու եւ դեռ քննուող գործերու ընթացքի վերաբերեալ:

Եւրոպական խորհրդարանի՝ միջոցառման ներկայ խումբ մը պատգամաւորներ վերահաստատած են Արցախի ժողովուրդի իրաւունքներու պաշտպանութեան

օժանդակելու իրենց պատրաստակամութիւնը, իսկ ՄԻՊ-ը կոչ ըրած է առաւել աշխոյժ եւ հասցեական գործողութիւններով ու յայտարարութիւններով միջազգային ճնշում գործադրելու Ատրպէյճանի նկատմամբ՝ դադրեցնելու շարունակուող Էթնիք գտման քաղաքականութիւնն ու պարբերաբար կրկնող յարձակումները:

Միջազգային Լուրեր

Պիտի Ծառայեմ Յարգանքով Եւ Սիրով. Զարլգ Երրորդ

Մեծ Բրիտանիոյ թագաւոր Զարլգ Երրորդ յարգանքի տուրք մատուցած է հանգուցեալ մօր՝ թագուհի Էլիզաբեթ Երկրորդին, որ մահացած է 8 սեպտեմբերին 96 տարեկանին: Ժողովուրդին ուղղուած իր առաջին հեռուստաուղերձին մէջ 73-ամեայ միապետը խոստովանած է, որ մայրն իր համար միշտ եղած է ոգեշնչող եւ ազգին ծառայելու օրինակ:

«Իր ողջ կեանքի ընթացքին Նորին Մեծութիւն Թագուհին, իմ սիրելի մայրը, ոգեշնչանք եղած է եւ օրինակ ծառայած է ինծի եւ իմ ամբողջ ընտանիքի համար: Մենք մեծ պարտք ունինք անոր, ինչպէս ցանկացած ընտանիք կրնայ ունենալ մօրը՝ այն

սիրոյ եւ ջերմութեան համար, որ ան տուած է: Ան զոհաբերութիւններ ըրած է յանուն պարտքի», - ըսած է Զարլգ Երրորդը:

Միապետը նշած է, որ «թագուհիի նուիրուածութիւնը որպէս միապետ երբեք չէ տատանած ո՛չ փոփոխութիւններու եւ առաջընթացի, ո՛չ ուրախութեան եւ տօնակատարութեան, ո՛չ տխրութեան ու կորուստներու ժամանակ»:

Զարլգ Երրորդը խոստացած է ծառայել բրիտանացիներուն հաւատարմութեամբ, յարգանքով, սիրով եւ պահպանել երկրի սահմանադրական սկզբունքները:

95-ամեակի Խորհրդածութիւններ

Տարեդարձներն ու ամեակները հրաշալի առիթներ են, որ առանձնակի աղօթքի մէջ ունենանք մտորումներ ու անդրադարձումներ՝ ըլլայ անոնք անհատական մեր կեանքի մասին եւ կամ տուեալ հաստատութեան մասին:

Առաջին զգացումը զորս պարտ ենք փայփայել այն մեր սրտի երախտագիտութիւնն է առ Աստուած մեզի շնորհուած կեանքի համար եւ ապա ուղղել այն տեսլապաշտ անձանց, ովքեր դարձած են բարի պատճառը տուեալ հաստատութեան:

Արեւմտեան Թեմի 95 ամեակը անձնապէս ինձ համար եւ անտարակոյս Թեմի հոգեւոր ու աշխարհիկ սպասաւորաց եւ հաւատացելոց համար հրաւեր է անդրադարձումի, սերտելու համար Թեմի պատմութիւնը եւ ապա ունենալու հեռանկար գալիքի նկատմամբ: Արեւմտեան Թեմը, այս տարի կը տօնախմբէ իր հաստատման 95 ամեակը եւ սակայն պատմութենէն տեղեակ ենք, որ Հայց. Առաքելական Ս. Եկեղեցին իր պաշտօնական ծնունդը Հիւսիսային Ամերիկայի մէջ ամրագրած է դեռեւս 1898 թուին Մկրտիչ Ա Խրիսմեան Հայրապետի Սրբատառ կոնդակով: Աւելի ուշ 1927 թուին, երբ Արեւմտեան ափի համայնքները կը սկսին աճել եւ նկատի առնելով բազում այլ հանգամանքներ եւս, Գեորգ Ե Սուրենեանց Ամենայն Հայոց Հայրապետի Սրբատառ Կոնդակով կը հաստատուի ԱՄՆ Հայոց Արեւմտեան Թեմը:

Անցնող 95 տարիներուն Արեւմտեան Թեմի մէջ կը զարգանայ եկեղեցական եռուն կեանքը, համայնքներու կազմակերպութեամբ եւ զանազան հաստատութիւններու ծնունդով:

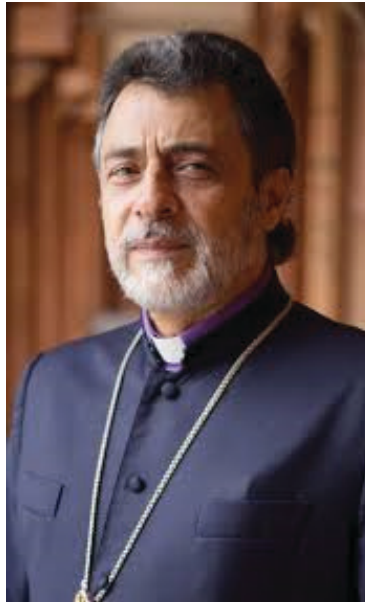
Թեմը իր առաւել աշխոյժ գործունեութեան ընթացքը կ'արձանագրէ, երբ գաղթականները կը հասնին Արեւմտեան Ամերիկա ի մասնաւորի Միջին Արեւելքի անկայուն քաղաքական իրավիճակի հետեւանօք, եւ ապա Հայաստանէն ժամանած նոր հոսանքներով, գլխաւորաբար, որպէս հետեւանք ժամանակի խորհրդային տարիներու ծանր պայմաններու:

Բարեբախտութիւն է, որ Թեմը իր հաւատացեալներով ու նուիրեալ ազգայիններով կը զարգանայ բոլոր առումներով. եկեղեցաշինութեամբ եւ ազգային հաստատութիւններով, որոնք բոլորն ալ իրենց յատուկ աշխատելաճոճով կը միտին պահպանել հայրենի նկարագիրը նորահաս սերունդներու մէջ՝ անոնց կեանքը կամրջելով Մայր Հայրենիքին ու Ս. Էջմիածնին:

Այսօր կը գտնուինք ժամանակի նոր մարտահրաւերներու առջեւ, եւ սակայն երբեք չպիտի տկարանանք մեր տեսլականը կեանքի կոչելու եւ շարունակենք մեր կեանքը ապրել, որպէս առաքելութիւն՝ որոշակի կոչումով եւ պարտականութիւններով:

Այսօր պահն է վերանորոգելու մեր հաւատքի կեանքը, նոր ուխտ կատարելու Աստուծոյ ներկայութեան, որ կեանքը պիտի ապրինք Զրիստոնէական սուրբ Հաւատքով՝ Եկեղեցւոյ կեանքին մէջ դառնալով Զրիստոսի առաքեալներ, որպէսզի.

1. Հաւատացեալը կարողանանք մօտեցնել Աստուծոյ՝ հազարումէկ արդար ճանապարհներով:
2. Եկեղեցիները դարձնենք ճշմարտապէս Աստուծոյ Տուն, ուրկէ ներս մտնող իւրաքանչիւր հաւատացեալ իր մէջ կրէ Աստուծոյ սերն ու իմաստութիւնը:
3. Հաւատքի, աղօթքի եւ առաքելական կեանքի կիզակետը դարձնենք նոր քահանաներու հոգեւոր պատրաստութիւնը, որպէս հովիւներ իրենց հօտին, ուր պարտին խոնարհ ծառայութեամբ նմանակից դառնալ Զրիստոսի կեանքին:
4. Հոգեւոր հովիւներու պատրաստութեան հետ համատեղ քրիստոնէական դաստիարակութիւնը պարտ ենք փոխանցել հաւատաւոր մեր ժողովուրդին, բոլոր տարիքներուն անխտիր՝ նրանց հետ մասնագիտական հոգեւոր լուրջ եւ հետեւողական աշխատանք տանելով:
5. Նոր ժամանակներու մէջ ծնունդ առնող խոտոր երեւոյթները պիտի մերժենք՝ յստակ եւ որոշակի հոգեւոր պատգամներով, որոնք իրենց հերթին գործական սիրոյ արտայայտութիւնը պիտի ըլլան մեր հաւատացեալներուն:
6. Պարտ ենք բարեկարգել մեր Եկեղեցին: Բարեկարգել ըսելով կը հասկնանք ոչ թէ կրճատել կամ այլափոխել մեր ունեցած ժառանգութիւնը, ինչպէս ժամանակին եղաւ Արեւմտեան «Բարեկարգական-Բողոքական» շարժման



Ամերիկեան Բարքեր

ԳԵՈՐԳ ԶԵՕՇԿԵՐԵԱՆ

«Չարթօնք»ի Երեց Աշխատակից

Պուարիկներու Ինչ...

Մեր հասկացողութեամբ՝ պուարիկները երեխաներուն համար է, յատկապէս աղջիկներուն: Փոքր աղջիկները կ'ունենան իրենց պուարիկները՝ որոնց հետ կը խաղան, անոնց մագերը կը սանտրեն, կը զարդարեն զիրենք եւ մինչեւ իսկ իրիկունները հետերնին անկողին կը տանին՝ միասին քնանալու համար, չէ՞: Ցարդ՝ գէթ ամերիկայի եւ այլ քաղաքակրթութեան երկիրներու մէջ, մեծահասակները պուարիկներու փոխարէն կ'ունենան իրենց ընտանի կենդանիները, յատկապէս շուններ: Անոնք այդ շունները այնքան կը սիրեն որ զանոնք կը նկատեն իրենց ընտանիքի մէկ անդամը, չէ՞:

Նոյնիսկ պատահած է որ մեծահասակներ իրենց շուններուն հետ գացած են ճաշարան, թէկուզ շունները չմասնակցին ընթրիքի: Անշուշտ կարգ մը ճաշարաններ կ'արգիլեն շուններու մուտքը՝ իրենց սրահներէն ներս, որը հասկնալի է:

Այսքանը շատ բարի, բայց եկուր տես որ՝ ըստ մեր պատմութեան, դերերը փոխուած են եւ հիմա երիտասարդ սերունդն ալ սկսած է ոչ թէ միայն պուարիկներ ունենալ, այլ՝ անոնց նման հագուիլ ու ազատօրէն ման գալ:

Իսկ ի՞նչ է ման գալը վերոյիշեալ երիտասարդներուն համար: Հիմա թոյլ տուէք որ բացատրեմ: Ուրեմն, Լոս Անճելէսի ճաշարաններէն մին սկսած է թոյլ տալ որ երիտասարդներ ճաշարան յաճախեն եւ իրենց հետ իրենց պուարիկները (տես Նկարը) բերեն...

Վերոյիշեալ ճաշարանները յատուկ են եւ մաս կը կազմեն American Girl Cafe ցանցին, որ ունի 19 մասնաճիւղեր, ամերիկայի տարածքին:

Նկարին մէջ երեւցողները զոյգ մըն են, 27 տարեկան Հերի Հիլ եւ 27 տարեկան Սերենա Բերիկըն: Այս վերջինը իր հագուստին ակնարկելով ըսած է՝ "I am the green M&M." M&M-ը հռչակ առած շոքոլայի տեսակ մըն է որ շատոնց շուկայ իջած է զանազան գոյներով:

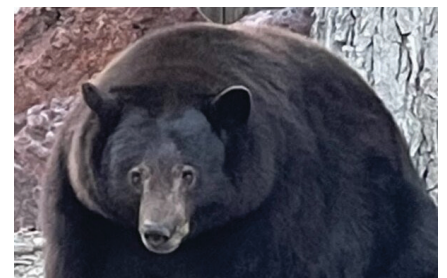
Բայց նպատակը ի՞նչ է մեծահասակներու համար՝ որոնք ոչ թէ միայն պուարիկ կ'ունենան, այլեւ այդ պուարիկներով ճաշարան կ'երթան: Եթէ դուք կը հասկնաք, խնդրեմ բացատրեցէք ու կանխայայտ շնորհակալութիւն կը յայտնեմ ձեզի...



Տարօրինակ Արջը...

Գաղտնիք մը չէ թէ արջերը ձմռան քունի (hibernation) կը մտնեն Նոյեմբեր ամսուան վերջերէն մինչեւ Մարտ ամսուան կեսերը: Իսկ անոնք՝ ձմռան քուն չմտնելէն, կերակուր կ'ամբարեն իրենց ստամոքսներուն մէջ, որպէսզի քունի ժամանակ ուտելու պահանջը չզգան:

Մեր պատմութեան չանցած, կ'ուզեմ աշխարհագրական ծանօթութիւն մը ներկայացնել ձեզի, որը առնչութիւն ունի այդ դէպքին հետ: Lake Tahoe լիճը կը գտնուի երկու Նահանգներու միջեւ, Բալիֆորնիա եւ Նիվադա: Այս երկու Նահանգներուն մէջ ալ կան Lake Tahoe կոչուած քաղաքներ:



Շաբ. Էջ 08

Ժամանակ, այլ եղած սրբազան Գրքերը, Աւանդութիւնները եւ բարոյական արժէքները մատուցանել, մեկնաբանել եւ փոխանցել մեր հաւատացելոց՝ ինչպէս այդ ըրին մեր Թարգմանիչ Սուրբ Վարդապետները:

7. Եւ, վերջապէս, պարտ ենք վերադառնալ մեր սրբազան ակունքները եւ անդադրում աշխատել, քանզի հաշիւ պիտի տանք մեր Տիրոջը՝ մեզ վստահուած տնտեսութեան համար:

Ունինք մեր հայրենիքը՝ Մայր Հայաստանը, որուն սրտին է հաստատուած Աստուածահիմն Ս. Էջմիածինը, եւ որուն հողին վրայ կ'երտուած է պատմութիւն ու մշակոյթ, եւ անցեալ սերունդները իրենց կեանքը նուիրած են վասն հաւատոյ եւ վասն հայրենեաց իրենց արեան կանչը ներդնելով մեր հոգիներու մէջ:

ՅՈՎԱՆԱՆ ԱՐԶ. ՏԵՐՏԵՐԵԱՆ

Մշակութային Արձագանգ

Խաչվերացի Տաղաւար Տօնը

ՎԱՐԱՆԴ ԲՈՐԹՄՈՍԵԱՆ

Վաղը, 11 սեպտեմբեր 2022-ին, Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին պիտի նշէ տաղաւար տօներէն հինգերորդը՝ Խաչվերացը:

Խաչվերացի տօնը յիշատակութիւնն է Կոստանդիանոս Մեծ Կայսրին մօր՝ Հելենէ թագուհիին Տիրոջ Խաչը գտնելուն, 27 մայիս 327-ին:

Մեր Սուրբ Եկեղեցին Խաչվերացի յիշատակը միշտ կը կատարէ սեպտեմբեր ամսուն: Թէ ինչո՞ւ: Ստեփաննոս Ա. Բնիյ. Մանդիւնեանցը այսպէս կը գրէ.

«Խաչվերացը սեպտեմբերին տօնելու պատճառը հետեւեալն է. Խոսրով թագաւորը նուաճելով Երուսաղէմը, Սուրբ Խաչը Պարսկաստան տարաւ 622-ին. ապա Հերակլ կայսրի ժամանակ վերադարձաւ 629-ին, որ սեպտեմբեր 14-ին մեծ հանդիսութեամբ Երուսաղէմի տաճարին մէջ դրուեցաւ, այդ պատճառով Եկեղեցին ուրախանալով անոր գերութենէն ազատագրումին համար, Խաչվերացի տօնը այս թուականին սահմանեց» («Աստուածապաշտութիւն Հայաստանեայց Ուղղափառ Եկեղեցւոյ», Անթիլիաս, 2010, էջ 229):

Վաղուան ճաշու ընթերցումները մեր Եկեղեցւոյ Սրբազան Հայրերը այսպէս կարգաւորած են: Եսայիի մարգարէութենէն (49.13-23): Պօղոս առաքելին Գաղատացիներուն ուղղած նամակէն (6.14-18): Եւ Յովհաննէսի Աւետարանէն (3.13-21):

Գաղատացիներուն նամակին մէջ կը կարդանք.

«Գալով ինծի, քա՛ւ լիցի որ մեր Տիրոջ Յիսուս Զրիստոսի խաչէն զատ ուրիշ բանով պարծենամ: Այդ խաչին միջոցաւ աշխարհը մեռած է այլեւս ինծի համար, ինչպէս ես մեռած եմ աշխարհին համար: Կարելորդ մարդուն թլփատուած կամ անթլփատ ըլլալը չէ, այլ՝ նոր արարած ըլլալը: Թող Աստուծոյ խաղաղութիւնն ու ողորմութիւնը ըլլան բոլոր անոնց հետ՝ որոնք այս սկզբունքին համաձայն կ'ապրին. բոլոր անոնց՝ որոնք իր ընտրեալ ժողովուրդը կը կազմեն» (Գղ 6.14-16):

Սրբազան առաքելը հաստատ միտքով եւ բարձրաձայն կը յայտարարէ, թէ Տէր Յիսուսի Խաչը իրեն համար մի միայն պարծանք է, եւ այդ Խաչով ինք կը պարծենայ եւ ուրիշ ո՛չ մէկ բանով:



Պօղոս առաքելին կեանքը եթէ ուշի ուշով ուսումնասիրենք, կը տեսնենք, թէ ինչպէս ինքնախապէս թունդ հակառակորդ մըն էր Զրիստոսի եւ Անոր խաչին, ո՛չ միայն հակառակորդ, այլեւ՝ հալածիչ, եւ իր պահուածքին պատճառով քրիստոնեաներուն համար ահ ու սարսափ դարձած էր: Յետագային, սակայն, երբ հալածելու եւ ձեռքաւորելու նպատակով Դամասկոս կ'երթար, Տէր Յիսուս երեւցաւ անոր...: Այդ հանդիպումը Պօղոս առաքելին համար շրջադարձային եղաւ, որովհետեւ մինչ այդ զՔրիստոս հալածողն ու Զրիստոսի Սուրբ Խաչը անպատուողն ու անարգողը, դարձաւ Զրիստոսի ամենէն նուիրեալ եւ զօրաւոր պաշտպանը եւ Սուրբ Խաչով պարծեցողը, որ իր մնացեալ ամբողջ կեանքը նուիրաբերէր Զրիստոսի, Անոր խօսքին եւ Ս. Խաչի քարոզութեան:

Կորնթացիներուն ուղղած իր նամակին մէջ կը կարդանք. «Խաչին մասին քարոզութիւնը յիմարութիւն կը թուի կորուստի ճամբուն մէջ գտնուողներուն համար, մինչ մեզի՝ փրկութեան ճամբուն մէջ գտնուողներուն համար Աստուծոյ զօրութիւնն է անիկա: Արդարեւ մարգարէութեան մէջ գրուած է.

Իմաստուններուն իմաստութիւնը պիտի խափանեմ, խելացիներուն խելքը պիտի կորսնցնեմ:

Այն ատեն ու՛ր պիտի մասն իմաստունները կամ ուսեալները եւ կամ այս աշխարհի հարցերը քննողները: ԶԷ՞ որ Աստուած ցոյց տուաւ՝ թէ այս աշխարհի իմաստութիւնը յիմարութիւն է: Որովհետեւ աշխարհը իր ունե-

ցած իմաստութեամբ չկրցաւ ճանչնալ զԱստուած եւ Անոր իմաստութիւնը, ուստի Աստուած ուզեց յիմարութիւն համարուած խաչին քարոզութեամբ փրկել անոնք՝ որ կը հաւատան: Եւ թէպէտ հրեաներ հրաշք կ'ուզէն, իսկ յոյներ իմաստութիւն կը փնտռէն, մենք խաչուած Զրիստոսը կը քարոզենք, որ գայթակղութիւն է հրեաներուն համար եւ յիմարութիւն՝ հեթանոսներուն համար, թէպէտ նոյն այդ հրեաներէն ու յոյներէն կանչուածներուն եւ դարձի եկածներուն համար՝ անիկա Զրիստոսն է, Աստուծոյ զօրութիւնը եւ Աստուծոյ իմաստութիւնը: Արդարեւ, Աստուծոյ տնօրինութիւնը, որ յոյներ յիմարութիւն կ'որակէն, իմաստաւոր է քան մարդկային որեւէ իմաստութիւն. եւ Աստուծոյ խաչը, որ հերաներ տկարութիւն կը համարէն, աւելի զօրեղ է քան մարդկային ամէն զօրութիւն» (Ա. Կր 1-18-25):

Պօղոս առաքելին վերոնշեալ տողերը անմիջականօրէն նաեւ առնչութիւն ունին մեր օրերուն հետ: Ոմանք կրնան ըսել, թէ այդ ըսուածները հեթանոսներուն եւ յոյներուն կը վերաբերին, այո՛, այդպէս է, միաժամանակ սակայն այսօրուան հեթանոսներուն՝ զԱստուած մերժողներուն, եւ յոյներուն՝ գիտութիւնն ու նիւթը, համաշխարհայնացումը գերադասողներուն կը վերաբերի: Անուանումներն է, պարզապէս որ փոխուած է, իսկ խօսքին Եւթիմէնն ու զօրութիւնը չէ՞ փոխուած, որովհետեւ այսօրուան հեթանոսներն ու յոյներն ալ նոյն կերպ կը մտածեն եւ կը մօտենան Զրիստոսին եւ Անոր խաչին, ինչպէս կը մօտենային Պօղոս առաքելին ժամանակ՝ Կորնթոսի եւ ամէն տեղ ապրող հեթանոսներն ու յոյները:

Պօղոս առաքելին վերը մէջբերուած այս հատուածը կարելորդ վկայութիւն մըն է այն առումով, որ Պօղոս մինչեւ իր դարձը կորուստի ճամբուն մէջ կը գտնուէր եւ յիմարութիւն կը սեպէր Զրիստոսի Խաչը, սակայն երբ զՔրիստոս ճանչցաւ եւ ընդունեց որպէս Տէր եւ Փրկիչ, ապա կորուստի ճամբէն ոստում կատարեց դէպի փրկութեան ճամբան եւ Զրիստոսի Սուրբ Խաչը այլեւս դադրեցաւ իրեն համար յիմարութիւն ըլլալէ, ընդհակառակը, Զրիստոսի Խաչը այլեւս իրեն համար Աստուծոյ զօրութիւնը դարձաւ: Պօղոս առաքելին նման բազմաթիւ մարդիկ կան, որոնք որոշ ժամանակ մը խաւարի եւ կորուստի

ճամբաներուն մէջ խարխափելէ ետք, կը հասնին Աստուած-գիտութեան լոյսին եւ կորուստի ճամբէն դէպի փրկութեան ճամբայ անցնելու համար կարիքն ունին Զրիստոսի խաչին, որ մահէն դէպի կեանք տանող կամուրջն է, առանց որու կարելի չէ հասնիլ փրկութեան: Գաղատացիներուն ուղղած իր նամակին մէջ առաքելը կ'ըսէ, նաեւ. այդ խաչին միջոցաւ աշխարհը մեռած է այլեւս ինծի համար, ինչպէս ես մեռած եմ աշխարհին համար: Ի՛նչ երանութիւն, հասնիլ հոգեւոր այնպիսի բարձրութեան եւ համարձակութեամբ յայտարարել, թէ խաչին միջոցաւ ես այս աշխարհին համար մեռած եմ, ինչպէս նաեւ այս աշխարհը մեռած է ինծի համար...:

Մեզմէ քանի՞ հոգի կրնայ նոյն համարձակութեամբ եւ ինքնավստահութեամբ առաքելին նման այսպէս խոստովանիլ ու վկայութիւն տալ:

Մեզմէ քանի՞ն իրապէս այս աշխարհին մէջ ապրելով հանդերձ, իրենք զիրենք մեռած կը համարեն այս աշխարհին համար եւ կենդանի՝ Զրիստոսի համար:

Մեզմէ քանի՞ն աշխարհը մեռցուցած են իրենց համար եւ սկսած են ապրիլ՝ յաւիտենականութեան համար:

Մեզմէ քանի՞ն աշխարհի հարստութիւնը, ճոխութիւնը, հմայքն ու հաճոյքները մերժելու ուժն ունին:

Մեզմէ քանի՞ն յանուն Զրիստոսի պատրաստ են ուրանալու աշխարհն ու աշխարհայինը:

Մեզմէ քանի՞ն յանուն Զրիստոսի Խաչին համարձակութիւն ունին ուրանալու իրենց կեանքը եւ պարծենալու Զրիստոսի խաչով:

Մեզմէ քանի՞ն պատրաստակամութիւնը ունին իրենց կեանքը, իրենց մարմինը տաճարագործելու Ամենասուրբ Երրորդութեան:

Աշխարհ երբ կ'ըսենք, պետք է ուշադիր ըլլանք եւ ճիշդ հասկնանք ըսուածը, որովհետեւ աշխարհը Աստուծոյ ձեռագործն է եւ Շննդոցի գիրքի առաջին գլուխներուն վկայութեամբ, Աստուած ամէն բան բարի ստեղծեց, ընդ որում եւ աշխարհը: Այստեղ երբ աշխարհ կ'ըսենք, նկատի ունինք բոլոր այն բաները, որոնք հակառակ են Աստուծոյ կամքին եւ մեզ կը հեռացնեն Աստուծմէ, Անոր ներկայութիւնը զգալէն այս աշխարհին վրայ: Աշխարհ երբ կ'ըսենք, նկատի ունինք սատանան եւ իր արբանեակները, որոնք ամէն կերպով կը փորձեն գայթակղեցնել ու խաբել մարդիկը, զանոնք հասցնելու համար յաւիտենական տանջանքներուն:

Մշակութային Արձագանգ

Խաչվերացի Տաղաւար Տօնը

Սկիզբը էջ 04

Աշխարհ երբ կ'ըսենք, նկատի ունինք առանց Աստուծոյ եւ Անոր պատուիրաններուն՝ Աստուածաշունչին ապրուած կեանքը, որ Աստուծոյ ստեղծած լուսաւոր եւ բարի աշխարհը կը վերածեն խաւար ու չար անդունդի մը, ուր ամէն ինչ կը սեւնայ, կը կեղտոտի, կը կորսնցնէ իր սկզբնական մաքրութիւնն ու փայլքը:

Արդարեւ, որպէսզի կարենանք յաղթահարել աշխարհէն եկած այս բոլոր փորձութիւններն եւ դժուարութիւններն, որպէսզի համարձակութիւն ձեռք ձգենք Պօղոս առաքելին նման կարենալ խոստովանելու համար, ապա կարիքն ունինք Տէր Յիսուսի Սուրբ Խաչին, որ առաքելին բնորոշմամբ՝ **Աստուծոյ զօրութիւնն է**: Այդ Խաչին միջոցով է, որ պիտի կարենանք յաղթահարել մեր դէմ ցցուած բոլոր արգելքները եւ փոթորկոտ ովկիանին մէջ ապահով եւ անփորձանք նաւարկենք, հասնելու համար խաղաղութեան նաւահանգիստին:

Թող Սուրբ Խաչը պահէ ու պահպանէ մեզ ամէն տեսակի յարձակումներէ ու փորձութիւններէ, կամուրջ ըլլայ մեզի համար որու վրայէն անցնելով հասնինք յաւիտեականութեան, հասնինք մեր Տիրոջ ու Փրկիչին Յիսուս Զրիստոսին, վայելելու Անոր ներկայութիւնը եւ փառաբանելու ու օրհնեղանքը համար գինք յաւիտեանս յաւիտենից: Ամէն:

Աւարտելով այսօրուս գրութիւնը, ընթերցողներուն փունջ մը մտածումներ կը ներկայացնեմ Սուրբ Խաչի մասին:

• Սուրբ Յովհան Ոսկեբերան Յայրապետ կը գրէ.

- Եղբայր, մի՛ ամչնար խաչի նշանէն, որովհետեւ ան զօրութեան եւ օրհնութիւններու աղբիւր է, որու մէջ կ'ապրինք ստեղծուած Նոր ստեղծագործութեամբ մը՝ Զրիստոսի մէջ...: Հագուէ՛ր զայն եւ հպարտացիր անով որպէս թագ:

- Խաչին պատճառով դէները այլեւս սարսափելի չեն եւ արհամարհանքի արժանի են: Անով մահը այլեւս մահ չէ, այլ՝ երկարատեւ քուն, եւ մեր վրայ իշխող ամէն զօրութիւն ոտնահարուած է: Խաչը անցեալին դատապարտութեան գործիք կ'անուանուէր, իսկ հիմա ցանկալի եւ գովելի դարձած է ան: Անցեալին խայտառակութեան եւ տանջանքի առարկայ էր խաչը, իսկ հիմա փառքի ու պատիւի առարկայ

դարձած է: Իսկ թէ խաչը իսկապէս փառաւոր է, լսէ՛ Յիսուս Զրիստոսին, որ կ'ըսէ. **«Եւ այժմ, ո՛վ Հայր, փառաւորէ՛ զիս այն փառքով, որ ունէի Քու հետը՝ աշխարհի գոյութենէն առաջ»** (Յի 17.5): Խաչը փառք անուանելով: Խաչը մեր փրկութեան գլուխն է, խաչը բազմաթիւ բարութիւններու պատճառն է: Անոր միջոցաւ մենք որ մերժուած ու անփառունակ էինք, հիմա որդիներու շարքին մէջ ընդունուած ենք: Անոր միջոցաւ մենք մոլորութիւններէն դուրս գալով, ճշմարտութիւնը ճանչցանք: Մենք, որ անցեալին փայտին ու քարին կ'երկրպագէինք, հիմա խաչով մեր Արարիչը ճանչցանք: Անոր միջոցաւ մենք՝ մեղքի ստրուկներս, ճշմարտութեան ազատութեան դարձանք: Եւ վերջապէս, Խաչով երկիրը երկինք դարձաւ:

• Սուրբ Գրիգոր Տաթեւացի կը գրէ.

Խաչը, որ անցեալին դատապարտութեան գործիք կը համարուէր, հիմա փրկութեան պատճառ է, որովհետեւ մեր Փրկիչը անոր վրայ բեւեռուելով (գամուելով) անոր միացաւ:

Խաչը երկինքի բեւեռներն է եւ երկրի հաստատութիւնը:

Խաչը նահապետներուն ցանկութիւնն է եւ մարգարէներուն կանխասացութիւնը:

Խաչը առաքելներուն քարոզութիւնն է եւ հայրապետներուն դաւանութիւնը:

Խաչը մարտիրոսներուն պսակն է եւ նահատակներուն յաղթանակը:

Խաչը թագաւորներուն թագն է եւ իշխաններուն իշխանութիւնը:

Խաչը կոյսերուն սրբութիւնն է եւ ամուսնացածներուն ողջախոհութիւնը:

Խաչը այրիներուն շնորհքն է եւ կիներուն բարեգարգութիւնը:

Խաչը ծերերուն ամրութեան ցուպն է եւ երիտասարդներուն իմաստութեան գաւազանը:

Խաչը կեանքի ծառն է եւ անմահութեան պտուղը:

Խաչը անմեղներուն խրատն է եւ մեղաւորներուն քաւիչը:

Խաչը մոլորածներուն ճանապարհն է եւ խաւարածներուն ճառագայթը: Խաչը նաւարկողներուն ցնծութիւնն է եւ ճամբորդողներուն օթեւանը:

Խաչը երկնաւորներու ցնծութիւնը եւ երկրաւորներու գուարճութիւնն է:

Խաչը սանդարամետականներու սարսափը եւ երկրայիններու սաստիչն է:

Խաչը Զրիստոսի փառքն է եւ

քրիստոնեաներուն պարծանքը:

Խաչը հոգեւոր զէնք է եւ չբացող սուր:

Խաչը դժոխքի աւերողն է եւ գերեալներուն ազատողը:

Խաչը գերեզմաններուն կնքին է եւ կեանքի հարստութիւնը:

Խաչը դրախտի դռները բացողն է եւ արքայութիւնը որպէս ժառանգութիւն տուողը:

Խաչը Զրիստոսի կարապետն է եւ յարութեան հրաւերը:

Խաչը անհաւատներուն կուրուքիւնն է եւ հաւատացեալներուն զօրութիւնը, որ իր երկրպագուները պայծառացնելով՝ մեր Զրիստոս Աստուծոյ աջակողմը կը կանգնեցնէ:

• Երջանկայիշատակ Գարեգին Ա. Ամենայն Հայոց Հայրապետը կը գրէ.

- Խաչը շալկել չգիտցող մարդուն ուներուն վրայ մեղքին ընկճող բեռն է, որ կապարի նման կը ծանրանայ: Խաչակրութեան՝ զոհողութեան յանձնառումին մէջ պատիւ կայ, այսինքն՝

«արհամարհանքը ամօթ»իւ: Խաչը իր ուսին վրայ կամաւորապէս վերցնող անձը սիրոյ ուշիւք մըն է մարդկային կեանքին մէջ: Խաչին մէջ չարչարանք, ամօթ տեսնող անձը, կեանքի գնացքին իսկ մէջ անշարժ գերեզման մըն է:

- Խաչը՝ յաղթանակ է, երբ սիրով կը տարուի. տառապանք կը դառնայ այն ատեն, երբ սերն անոր մէջ ցամքի ինչպէս ծառը փայտ կը դառնայ, երբ աւիշը անոր մէջ

սպառի կամ չորնայ:

• Աւարտենք, Գեորգ Զեօրեքճեան Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսին սրտառուչ տողերով, որովհետեւ համոզուած ենք, որ հայ ժողովուրդը այսօր եւս կարիքն ունի սթափեցնող այս յորդորին.

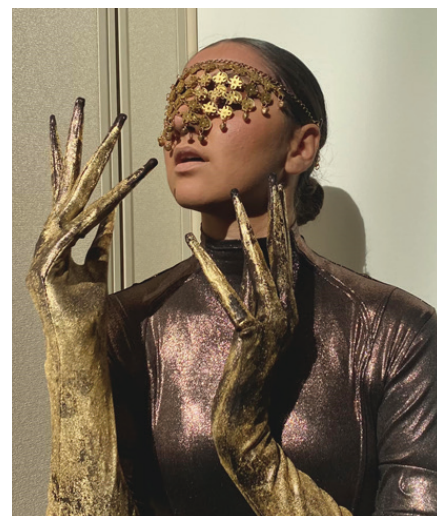
- Սակայն կը յարգենք մենք խաչը խօսքով եւ Խաչեցեալին կը պաշտենք լոկ շրթներով. ահա Հայ ժողովուրդը՝ քաղցած ու ծարաւ. ո՛ր է սերդ հայ հարուստ. ահա Հայ ժողովուրդը՝ հիւանդ ու ախտաւոր, ո՛ր է խնամքդ հայ բժիշկ. ահա Հայ ժողովուրդը՝ թշուառ ու անմխիթար, ո՛ր է սերդ հայ հոգեւորական. ահա Հայ ժողովուրդը իրաւագուրկ եւ անօգնական, ո՛ր է անձնուէր սերդ հայ փաստաբան. ահա Հայ ժողովուրդը սուրի եւ կրակի ճարակ, ո՛ր է սերդ հայ երիտասարդ: Միթէ՛ բոլորիս սիրտերուն մէջ ցամքած է սերը. սեր՝ որ կը գերազանցէ մարդկային սիրտի ամենէն ազնիւ զգացմունքը եւ ամենէն հանճարեղ միտքի ստղծագործութիւնը:

Շրջապատեցէք այս խաչը, հայ եղբայրներ եւ քոյրեր, որուն փարած են ձեր պապերը, ծունկի եկէք այս խաչափայտին առջեւ, որ սիրոյ խորհրդանշան է, եւ աղօթարար ակնածութեամբ վեր նայեցէք դէպի Խաչեցեալը, որ կատարողն է ձեր խնդրանքներուն, եւ այն ատեն **«ողորմութիւն եւ խաղաղութիւն Տեառն մերոյ եւ Փրկչին Յիսուսի Զրիստոսի, եղիցի ընդ ձեզ եւ ընդ ամենեւեանդ»**: Ամէն:

Հպարտառիթ Երեւոյթ

Հպարտութեամբ իմացանք, որ վերջերս «Զեգի Համար Լիբանան» կարգախօսով **«Ամերիքաս Կադ Թէլընդ»** (America's Got Talent) ծրագրի եզրափակիչ փուլը նուաճած Լիբանանեան ՄԱՅՅԱԼ Խումբին անդամներուն շարքին է լիբանանահայ Լարա Ճիպեանը, որ հակառակ իր երիտասարդ տարիքին արդէն իսկ պարարուեստի մէջ յայտնի անուն է Լիբանանի մէջ:

Պատուաբեր փուլին նուաճման օրը, Լարա Ճիպեան իր ֆէյսպուքի էջին վրայ անգլերէն լեզուով հետեւեալ գրառումը ըրած է. **«Այսօր ես բեմ բարձրացայ՝ մտածելով իմ ժողովուրդին, իմ երկրին՝ Լիբանանի մասին: Ես ինձ աւելի հզօր և վճռական կը զգայի, քան բոլոր միւս ելոյթները, որովհետեւ սա սովորական ներկայացում չէր: Առաքելութիւն էր՝ երջանկութեան և յոյսի առնուազն 1%-ը վերադարձնելու Լիբանան: Ես իսկապէս յոյսով եմ, որ մենք յաջողեցանք այդ ընել ելոյթը քեզի**



համար էր, Լիբանան»:

Նշենք, որ խումբը ունի հայազգի այլ անդամ մը՝ Հարի Հետեշեան, որ խումբին ելոյթներուն երաժշտական ձեւաւորումին պատասխանատուն է: Մեր սրտագին շնորհաւորութիւնները:

«Սալամ Ալա Մալիք»...

ԿԱՐՕ ՊՕՅՃԱՆԵԱՆ

Առաջուայ խառն դատարանի շենքին քովէն իջնող, եւ մինչեւ Էգպեթիայի պարտեզները երկարող պողոտան, դեռ այն ատեն, Նախկին թագաւորի հօր անունով Ֆուատ կը կոչուէր եւ Գահիրէի մէջ ամենէն շքեղներէն էր: Մաքուր ասֆալտապատ փողոցին վրայ, Շեմլա, Սիքիւրեյ, Օրեքքօ մեծ վաճառատուններու կողքին, կային Նաեւ ճաշակաւոր աւելի պզտիկ ուրիշ խանութներ, ուր ապակիէ ցուցափեղկերու մէջ բարձր որակի ապրանքներ կը ծախուէին: Այդ խանութներուն պատճառաւ, հաճելի էր անցնիլ շաբաթ կամ կիրակի օրերու կէսօրէ վերջերը Ֆուատ Ա.ի պողոտայէն, եւ ամառ թէ ձմեռ առանց աճապարանքի դիտել ցուցափեղկերուն մէջ շարուած ճաշակաւոր ապրանքները, որոնց գեղեցկութենէն, կարծես եւրոպական հոլ կը փչէր դիտողին...:

Սակայն շաբթուան մէջ լուր օրերուն, երբ մեծ վաճառատուններուն դեռ չհասած՝ դպրոցին օթոպիսները երբեմն Սոլիման փաշայի երթելէկի լոյսին առջեւ կանգ կ'առնէին, ուշադրութիւնս Ֆուատի խաչմերուկին վրայ գտնուող մասնաւոր խանութի մը վրայ կը կեդրոնանար:

Անոր պատի երեսին շարուած վարդագոյն կրանիթէ փայլուն քարերէն վեր, ես ամեն օր <Brazilian Coffee> կը կարդայի: Գեղեցիկ էր խանութը ու շարունակ բացուող- գոցուող մուկ գոյն ապակիէ դուռը, եւ անդադար մտնող- ելլող յաճախորդները այն տպաւորութիւնը կու տային, թէ ներսը ծախուած սուրճը համով ըլլալու էր:

Այն տարիներուն ես դեռ Պրագիական սուրճի մասին գաղափար չունէի եւ մտքիս ծայրէն ալ չէր անցներ, թէ առանց այդ սուրճին համը փորձած ըլլալու, պարագաներու բերմամբ, օր մը ընտանիքով Պրագիլ պիտի գաղթէինք:

Մայրս տան մէջ ուրիշ երկիրներէ եկած սուրճ կը գործածէր, որ համով էր եւ ես Պրագիական սուրճին համը փորձելու համար, երբեք չէի երեւակայեր միևնաձայն <Brazilian Coffee> ծախող խանութը մտնել, որովհետեւ դեռ պզտիկ էի այն ատեն:

Սակայն յետագային ալ երբ մեծցայ եւ շատ առիթներով այդ խանութին առջեւէն անցայ, զարմանալիօրէն չմտածեցի մտնել եւ հոն ծախուած սուրճին համը փորձել: Փոխարէն՝ կիրակի օրերու կէսօրէ վերջերն ալ երբ բարեկամներով շարժանկարի ներկայացումներու երթալիս, գրեթէ միշտ կը Նախընտրէիք անկէ ետք դիմացը գտնուող A L'Americaine-ն անցնիլ եւ կարկանդակի համով կտոր մը փորձել ...

Սոլիման փաշան, Ապտէլ Խալիք Սարուաթը, Քասր Էլ Նիլը, Էմատ Էլ Տիկը եւ անոնց շրջակայքը, Գահիրէի գեղեցիկ եւ կարեւոր փողոցներէն էին:

Հոն կը գտնուէին զբօսանքի լաւ վայրեր, զոց կամ բացօթեայ սինեմաներ, սրճարաններ եւ ճաշարաններ ուր մարդիկ ներսը ապակիէ պատուհաններու ետեւ նստած՝ կամ ալ դուրսը մայրին վրայ սեղաններու շուրջ հաւաքուած, կը ճաշէին եւ սուրճ կը խմէին ... Սակայն հոն գտնուողներուն համար կարեւորը ճաշարաններու մէջ ուտել – խմելը չէր միայն: Անոր չափ եւ թերեւս անկէ ալ աւելի, փողոցին եւ մայրերու վրայի եռուզեռն էր, որ խանութներու լոյսերուն, անցնող կառքերու շնչակներու աղմուկին, եւ շարժանկարի սրահներու ճակատի վառող-մարող լոյսի աչքերուն հետ, փողոցին մէջ գիշերուայ ժամերուն կեանքը կը կենդանացնէին:

Քաղաքին զլխաւոր ճաշարաններէն Փարիզիէնը, Էքսելսիորը եւ ուրիշներ, Էմատ Էլ Տիկի, Սոլիման փաշայի եւ շրջակայքի փողոցներուն մէջ, սինե Մեթրոյի, Գայրօ Փալասի եւ ուրիշ բարձր դասակարգի սրահներու շուրջերը կը գտնուէին, եւ այն օրերուն միշտ յաճախորդներով լեցուն կ'ըլլային:

Ես կը սիրէի շարժանկարի ֆիլմեր դիտել: Պզտիկութենէս ի վեր սիրած էի, եւ գիտնալով ատիկա, երբեմն քոյրս կամ ալ հայրս, զիս տարիքիս յարմար ֆիլմերու կը տանէին:

Սակայն մեր թաղի շարժանկարի սրահները, Սոլիման փաշայի վրայ եղածներուն պէս շքեղ չէին: Անոնք աւելի համեստ էին, եւ հոն ցուցադրուած ֆիլմերն ալ սովորաբար հին կ'ըլլային, բայց հակառակ ատոր, եթէ տանող ըլլար ես հաճոյքով կ'երթայի:

Անգամ մը հայրս Անթարիս ֆիլմը դիտելու համար զիս մեր տան մօտիկ Մասր կամ Մասրի անունով շարժանկարի սրահը տարաւ: Այն տարիներուն ես հազիւ ուրք կամ ինը տարեկան տղայ ըլլալու էի, բայց կը յիշեմ, որ Եգիպտոսը միապետական վարչաձեւով կը կառավարուէր, եւ երկրի թագաւորին անունն ալ Ֆարուք էր:

Երբ սրահին լոյսերը մարեցան եւ պաստառին վրայ անմիջապէս թագաւորին ֆէտով եւ մուկ գոյն ակնոցներով պատկերը երեւցաւ:

- Շու՛տ ոտքի կեցիր,- ըսաւ հայրս

Այն օրերուն ֆիլմերու ցուցադրութիւնը սկսելէ առաջ, պարտադրական էր թագաւորին պատկերը երեւնալը...:



Ես չէի գիտեր եւ զարմացած՝

- Ինչո՞ւ,- հարցունցի

- Թագաւորին պատկերն Է,- ըսաւ հայրս յարգանքով եւ մատով պաստառը ցոյց տուաւ:

Ես դեռ աթոռէս ոտքի չէլած,

- Եթէ ոտքի չի կենամ ի՞նչ կ'ըլլայ,- հարցունցի

- Չես կրնար ... ոտքի կեցիր

- Ի՞նչ կ'ըլլայ,- պնդեցի

- Եթէ թագաւորը գիտնայ կը պատժէ, -պատասխանեց հայրս

Ես վայրկեանին չհասկցայ թէ թագաւորը ինչպէ՞ս կրնար ոտքի կենալէս կամ չկենալէս լուր ունենալ եւ զարմացած՝

- Պատկերը կրնա՞յ մեզ տեսնել, - հարցունցի հօրս ...

Բայց յանկարծ Եգիպտական քայլերգը սրահին մէջ զօրաւոր հնչեց, եւ հայրս ժամանակ չունեցաւ բացատրելու: Ներկաները մուկին մէջ վայրկեանաբար ոտքի ելան, պատկերին առջեւ բարեկի կեցան ու բոլորս միասին քայլերգին հետ «Սալամ ալա Էլ մալիք» պոռագինք ...

Սակայն անկէ երեք կամ չորս տարիներ յետոյ, փոխուեցան ժամանակները: Երկրին մէջ յեղափոխութիւն տեղի ունեցաւ, եւ բանակի երիտասարդ սպաները գահընկեց ըրին թագաւորը: Ես այն ատեն մեծցած էի, եւ պատանեկութեանս առաջին տարիները թեւակոխած էի, բայց թագաւոր չկար այլեւս եւ իր պատկերն ալ արգիւտուած էր ֆիլմերէն առաջ պաստառին վրայ ցուցադրել:

Յեղափոխական սպաներուն հետ նորութիւններ ի յայտ եկած էին, քաղաքին մէջ շարժանկարի ուրիշ նոր եւ գեղեցիկ սրահներ բացուած էին, բայց Ֆուատ Ա. ի յարակից փողոցներուն մէջ գտնուողները դեռ կը շարունակէին առաջուան չափ շքեղ եւ կարեւոր ըլլալ:

Հոն միայն դուրսէն եկած նոր ֆիլմեր կը ցուցադրուէին եւ Էմատ Էլ Տիկի սինե Kosmo-ն մէջ վերջերս եկած ֆիլմ մը, այն օրերուն քաղաքին մէջ մեծ աղմուկ հանած էր: Պատանի տղաք եւ աղջիկներ մուտքի տոմսակ գնելու համար պատուհանիկներու առջեւ երկար կարգի կը սպասէին ...

Ֆիլմը <Bill Haley and his orchestra> անունով նուագախումբի մասին էր, որուն Bill անունով խմբավարը, ուրախ եւ արագ կշռոյթ ունեցող եղանակներով մեծ խանդավառութիւն ստեղծած էր երիտասարդներուն մօտ:

Ֆիլմին մէջ Billը կիթառով իր ամենագեղեցիկ One two three o'clock, four o'clock rock երգը կ'երգէր, եւ հազիւ սկսած՝ անմիջապէս կը վարակէր ներկաները, որոնք ոտքի ցատկելով աշխուժ եւ արագ շարժումներով պարել կը սկսէին ...

Այն տարին մենք եօթներորդ դասարանի աշակերտ էինք եւ հակառակ մեր հազիւ տասնհինգ տարիներուն, դպրոցին մէջ «մեծ» կը նկատուէինք:

Մեծ նկատուելու գիտակցութիւնը մեզի աւելի պատասխանատու կը դարձներ, եւ մենք ատենէ մը ի վեր նշմարած էինք, որ զբօսանքներու հսկիչ պրն Մոմճեանն ալ աւելի թոյլատու կը գտնուէր մեր երբեմնի մասնաւոր խնդրանքներուն հանդէպ:

Իսկ մեզի պէտք եղածներն ալ ի՞նչ էին որ ...: Շատ բացառիկ բաներ չէին, բայց հակառակ ատոր, միշտ իր արտօնութենէն կախում ունէին:

Մենք այդ արտօնութիւնները իրմէ քիչ անգամներ կը խնդրէինք, եւ սովորաբար միայն կէսօրին դպրոցէն դուրս ելլելու եւ Սոլիման փաշայի վրայ գտնուող պզտիկ ճաշարաններէն մէկուն մէջ ճաշելու համար կը գործածէինք: Ատոր փոխարէն յանձն կ'առնէինք կէսօրուայ կէս ժամ տեւող մեծ զբօսանքի վերջաւորութենէն առաջ դպրոց վերադառնալ:

«Սալամ Ալալ Մալիք»...

Սկիզբը էջ 06

Այս պայմաններում վրայ պրն Մոմենանը չէր մերժեր եւ կ'արտօնէր:

Սոլիման փաշան հեռու չէր դպրոցէն, բայց երթալ-գալու եւ ճաշելու ժամանակը առանց նշմարելու արագ կը սահէր եւ մենք ծայրը ծայրին ու վազելով, հազիւ զբօսանքի վերջաւորութեան կը վերադառնայինք դպրոց:

Սակայն հաճելի էր դպրոցի օրով երբեմն սովորականէն դուրս Սոլիման Փաշայի պզտիկ ճաշարանին մէջ ընկերներով ճաշելու եւ քրտնած ալ դպրոց վերադառնալը ...:

Ի վերջոյ, չէ՞ որ դպրոցին մէջ մենք տարբեր էինք միւսներէն ու «մեծերէն» էինք...:

Օր մը մեր դասընկերներէն Ոսկան Կարապետեանը, Սերոբ Սիմոնեանին եւ ինծի առաջարկ մը ըրաւ:

- Գիտե՞ք սինէ Զոգմոյի մէջ Bill Haley ին ֆիլմը սկսած է, - ըսաւ ...

- Գիտենք, - պատասխանեց Սերոբը

- Բայց դեռ նոր սկսած է

- Նոր սկսած է բայց արդէն ամեն մարդ գիտէ, մենք ալ գիտենք, - ըսինք

- Դուք զացիք տեսա՞ք, լսեցի՞ք երգերը

- Ֆիլմը դեռ չտեսանք բայց երգերը լսած ենք

Ոսկանը վայրկեան մը մտածեց, եւ յետոյ ցած ձայնով՝

- Ի՛նչ կ'ըսեք վաղը միասին երթա՞նք, - հարցուց

- Բայց վաղը դպրոց կայ, - առարկեցինք Սերոբը եւ ես ...

- Չէ, դպրոցէն վերջ ըսել կ'ուզեմ, - շարունակեց Ոսկանը

Սերոբը եւ ես վայրկեան մը վարանեցանք: Այնչափ դիւրին չէր երեւար Ոսկանին առաջարկը եւ բան մը ըսած ըլլալու համար

- Էի պրն Մոմենանը պիտի արտօնէ՞ որ օթոպիսով տուն չդառնանք, - հարցուցինք ...

- Ես հետը կը խօսիմ, - ըսաւ պատրաստաբան Ոսկանը եւ մեր երեսին նայելով պատասխանի սպասեց:

Մենք շատ զաղափար չ'ունէինք Rock'nRoll պարելու մասին: Լսած էինք երգերը եւ կը սիրէինք ալ, բայց պարել դեռ չէինք սորված:

- Դ՛ր ատկէ դիւրին բան չկայ, տեսէ՛ք, - ըսաւ Ոսկանը: Մենք սկիզբը չհաւատացինք եւ կարծեցինք թէ կատակ կ'ընէր:

- Ուրկէ՞ եւ որմէ՞ սորված պիտի ըլլար Rock'nRoll պարելը մտածեցինք:

Սակայն Ոսկանը անհոգ ձեւով մարմինը առջեւ ծռեց, ձեռքով երկու կամ երեք անգամ ծափ զարկաւ, յետոյ աջ սրունքը մարմինէն հեռացնելով, կրունկը գետնին դպցուց եւ ոտքը օդին մէջ արագ-արագ տարաւ բերաւ:

Մենք հիացանք:

Այնպէս կ'երեւար թէ Ոսկանը Rock'nRoll ի պարի մէջ շատ յառաջացած էր:

Յաջորդ օրը դպրոց երթալու առաջ, առաւօտուն մօրս բացատրեցի թէ փինկ փոնկի փորձի պատճառով իրիկունը պիտի ուշանայի: Մայրս չ'առարկեց որովհետեւ գիտէր թէ դպրոցի հաւաքականին մաս կը կազմէի եւ երբեմն կը պատահէր որ փորձերու պատճառաւ ուշ տուն դառնայի:

Այն օրը երբ դպրոցի վերջին դասապահին զանգը զարկաւ, Ոսկանը, Սերոբը եւ ես աճապարեցինք եւ վազելով հազիւ սինէ Kosmo ին առջեւ շունչ առինք:

Վերնատունը անմիջապէս երեք նստարաններու վրայ քովէ քով տեղ գրաւեցինք եւ անհամբեր սպասեցինք:

Սրահը լեցուն էր:

Լոյսերը դեռ չմարած, շրջուն վաճառորդ մը նստարաններուն մէջ շրջան ըրաւ եւ վիզէն կախուած տուփի նմանող ափսէի մը մէջ շարուած շաքար, շոքոլա, սիկարէթ, եւ ուրիշ տեսակ ուտեստեղէններ սկսաւ ծախել ներկաներուն: Այն օրերուն դեռ արգիւտած չէր շարժանկարի սրահներուն մէջ ծխել կամ զովացուցիչներ ծախել եւ ուտել: Մարդը ասդին անդին քանի մը տուփ սիկարէթ եւ շոքոլա ծախելէ ետք հեռացաւ եւ յետոյ սրահին լոյսերը մարեցան:

Ոսկանը մոլթին մէջ յանկարծ ծռեցաւ, պայուսակը խառնեց եւ մէջէն երեք սիկարէթ դուրս հանեց: Մէկը ինծի տուաւ, միւսը Սերոբին երկարեց եւ յետոյ ոտքերը առջեւ երկնցնելով՝

- Դետս բերի որպէսզի «պապա»ներու պէս ծխենք, - ըսաւ ...

Ես մինչեւ այն տարիքիս սիկարէթ կամ սիկառ բնաւ չէի ծխած: Դայրս չէր ծխեր եւ մեր տան մէջ ուրիշ ծխող ալ չկար:

Ոսկանը մոլթին մէջ հետը բերած լուցկին զարկաւ եւ մենք սիկառները վառեցինք: Այն օրը երեքս ազատօրէն ծխեցինք այդ սիկառները, եւ գոհ ալ մնացինք, սակայն ծխելէն աւելի, անոնց պատճառած իսկական հաճոյքը, վայրկեանին մեր ունեցած ազատութիւնը վայելելուն մէջ զգացինք: Բայց ֆիլմը երկար չտևեց, հազիւ մէկ ժամէն քիչ աւելի, եւ անոր ամբողջ տեւողութեան ընթացքին, Bill-ին մատերը կիթառին վրայ շարունակ շարժեցան, ու գործիքին թռչունացող թելերէն ելլող ուրախ ձայներ, պատասխան անդադար սրահին մէջ յորդեցան ...

Երբ բաւական ատեն վերջ Bill-ին մատերը շարժելէ դադարեցան, երգերը կեցան եւ ֆիլմը վերջացաւ: Մենք երեքով փողոց ելանք:

Դուրսը մոլթը արդէն իջած էր: Փողոցի ելեկտրական լոյսերուն տակ ժողովուրդը առանց աճապարանքի դանդաղ կը քալէր:

Յանկարծ Սինէ Kosmo-ն նոր ելած քանի մը տղաք եւ աղջիկներ մայթին վրայ քովէս անցան, եւ խանդավառուած, «Bill Haley ... Bill Haley» պոռալով փողոցն ի վար ցատկոտելով վազեցին: Փողոցին մէջ շարժանկարի շէնքին ճակատի բարձր պատին փակցուած նկարին մէջ, Bill-ը մարմինը եւ փայլուն մազերով գոլիսը առջեւ ծռած՝ կիթառը ձեռքին կը ժպտէր, եւ առանց ձայնի դեռ կը նուագէր ...:

Իսկ իրմէ վեր, շէնքերու ետ քաշուած բացուածքէ երկինքը կ'երեւար, ուրկէ Haley & his Comets անունով խումբ մը աստղեր, գիշերուայ մոլթին մէջ քաղաքին վրայ կապոյտ լոյս կը մաղէին եւ կարծես ուրախ կ'երգէին...:

Ու ինծի այնպէս թուեցաւ այդ վայրկեանին, թէ աստղերու կամ Comet ներու այդ խումբը, Rock'nRoll-ի ուրախ պարերով պիտի երկար մնար մեր քով եւ զնգուն երգերով ու լոյսերով ողողէր, ու երկիրը հեքիաթային ձեւով դեռ շատ ատեն երիտասարդ պահէր...:

Մայթին վրայէն քիչ առաջ քովէս անցնող քանի մը տղոց եւ աղջիկներուն զիլ եւ ուրախ ձայնը, հիմա փողոցի ծայրէն դեռ «Bill Haley... Bill Haley» կ'արձագանգէր հեռունէն ...:

Քամիինաս, Պրազիլ

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Ու եթէ սերս ոմանք
Երկնքին վրայ՝ անսահման
Տեսան ծովի մը նման,
Կրակն անոր չտեսան ...

ՎԱՐԱՆ ԹԵՔԵՆԱՆ



ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՅՈՅՑ

10 2022
ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ

Կրկ երկ երեք զրոք ճնգ ուրք ճրք

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



ՄՅԵՐ ԱԲԵՂԵԱՆ
(1909 – 1994)
«Մեսրոպ Մաշտոց»

Ամերիկեան Բարքեր

Սկիզբը Էջ 03

Ուրեմն մեր պատմության դեպքը կը պատահի Քալիֆորնիոյ շրջանի Թաիօ Լիճի քաղաքին մէջ: 30ն, 500 lb. (227 kg.) արջ մը՝ (տես նկարը) որ կը կոչուի Hank the Tank, մուտք կը գործէ բնակարանէ մը ներս կերակուր որոնելով: "Յէնք" նախ կը քանդէ լողաւազանի կողմէն ներս մտնելու ապակեայ դուռը եւ ապա տան ներսիդին տակնուվրայ կ'ընէ, ուտելիք գտնելու համար . . . Այս դեպքը մասնաշատուկ չէ, այն իմաստով որ Քալիֆորնիոյ զանազան քաղաքները՝ որոնք լեռներու մօտ են, յաճախ թիրախ կը հանդիսանան արջերու, որոնք ուտելիք որոնելով՝ մուտք կը գործեն բնակարաններէ ներս: Ինծի համար զարմանալիս այն է որ Փետրուար ամիսը արջերուն "ծման քուն մտնելու" ժամանակին մաս կը կազմէ: Ուրեմն այդ տարօրինակ արջը՝ իրենց բնութեան մաս կազմած սովորութենէն դուրս գալով, տակաւին կը պտուղի եւ կ'ուզէ ուտել: Բայց ե՞րբ ան պիտի "քուն" մտնէ, չեմ հասկնար: Արդեօք դուք բացատրութիւն մը ունի՞ք այդ կապակցութեամբ, ինչո՞րեմ փարատեցէք իմ մտահոգութիւնս, եթէ կրնաք: Շնորհակալութիւն ձեզի եւ վերջ!



- ✿ Հայեցի եւ Ազգային Դաստիարակութիւն
- ✿ Նկարագրակերտման Շրագիր / Character Education Program
- ✿ Կեանքի Հմտութիւններ / Life Skills
- ✿ Աշակերտակեդրոն Ուսուցում / Student Centered Learning
- ✿ Արտադասարանային Բազմազան Շրագիրներ
- ✿ Կրթական Արուեստագիտութեան Օգտագործում / Educational Technologies in the Classroom
- ✿ STEAM (Coding / Robotics)
- ✿ Հոգատար Միջավայր / Caring Environment

ՎԵՐԱՄՈՒՏ

- ՊրեզիԷ՝ Երկուշաբթի 19 Սեպտեմբեր
- Նախ. եւ Միջն.՝ Երկուշաբթի 26 Սեպտեմբեր
- Մանկապարտեզ՝ Երկուշաբթի 3 Հոկտեմբեր

Արձանագրութիւնները կը շարունակուին Սեպտեմբեր 6-էն սկսեալ՝ Երկուշաբթիէն Ուրբաթ, կեսօրէ առաջ ժամը 9-12

01/260525 01/260574 info@vahantekeyan.com www.vahantekeyan.com

Դաւանելով ռամկավար եւ ազատական սկզբունքներ, կը հաւատանք բազմակարծութեան եւ ազատ խօսքի իրաւունքի: Հետեւաբար՝ թերթիս մէջ հրատարակուած գրութիւնները անայայման չեն արտայայտեր իմբագրութեանս տեսակետը: Կամքէ անկախ սպորադիկ պարագային, կ'ապաւինինք յօդուածագիրներուն եւ մեր ընթերցողներուն ներողամտութեան:

Միջազգային Լուրեր

Շարլ Միշել Ողջունած Է Հայ Ռազմագերիներու Վերադարձը

Սկիզբը Էջ 01

Յիշեցնենք՝ Երեկ Ատրպեյճանը Հայաստանին վերադարձուցած է հինգ հայ ռազմագերիներ: ԱՄՆ-ն հրապարակած էր հայրենիք վերադարձած գերիներու անունները՝ նշելով, թէ կ'ողջունեն այս գործողութիւնը որպէս յարաբերութիւններու կարգաւորման նպաստող քայլ:



Պիտի Ծառայեմ Յարգանքով Եւ Սիրով. Զարլգ Երրորդ

Սկիզբը Էջ 02

«Ուր ալ որ ապրիք Միացեալ Թագաւորութեան, կամ աշխարհի տիրոյթներուն եւ տարածքներուն, անկախ ձեր ծագումէն եւ դասանանքէն, ես պիտի ձգտիմ ծառայել ձեզի հաւատարմութեամբ, յարգանքով եւ սիրով, ինչպէս ըրած եմ իմ ողջ կեանքի ընթացքին», - ըսած է միապետը: «Ինչպէս ինքը՝ թագուհին ըրած է անմնացորդ նուիրումովութեամբ, ես նոյնպէս հանդիսաւոր կերպով կը խոստանամ Աստուծոյ կողմէ ինծի յատկացուած ժամանակի ընթացքին պահպանել սահմանադրական սկզբունքները, որոնք ինկած են մեր



ազգի հիմքին», - ըսած է 73-ամեայ միապետը: Ան նաեւ վստահեցուցած է, որ «միապետութեան դերն ու պարտականութիւնները կը մնան» անսասան:

Թագաւորն աւագ որդիին՝ Ուիլեամին, տուած է Ուելսի արքայազնի տիտղոս: Միապետը նաեւ ըսած է, որ կը սիրէ արքայազն Հարին եւ անոր կինը՝ Մեկան Մարթլը, որոնք տեղափոխուած են ԱՄՆ:



ՃԻՆԻՇԵԱՆ ՅԻՇԱՏԱԿԻ ԶԵՌՆԱՐԿ ԼԻԲԱՆԱՆ

ՏՆՕՐԵՆԻ ԿԱՐԻՔ

Ճինիշեան Յիշատակի Զեռնարկը որ կը տանի խնամատարական եւ ընկերային բարգաւաճման գործունեութիւններ, կարիքը ունի Տնօրէն/Տնօրէնուհիի մը:

Ենթական պէտք է ըլլայ համալսարանաւարտ, մասնագիտացած վարչական-հաշուապահական գործառնութիւններու (Administration, Business and Management) աշխատանքներու մարզէն ներս:

Թեկնածուն պէտք է՝

- ա.- ըլլայ նախընտրաբար Լիբանանահպատակ:
- բ.- ունենայ առ նուազն հինգ տարուան վարչագիտական-հաշուապահական աշխատանքային փորձառութիւն եւ ծանօթութիւն ու հետաքրքրութիւն ընկերային-բարեսիրական կառոյցներով:
- գ.- ըլլայ քաջածանօթ Անգլերէն, Հայերէն եւ Արաբերէն լեզուներուն:
- դ.- ըլլայ հաղորդական եւ հետաքրքրուած՝ հանրային բարօրութեան ձգտող ծրագիրներով:

Ամբողջական պաշտօնական գործի սահմանումը եւ դիմում դրկելու տեղեկութիւնը անգլերէն լեզուով կարելի է ներբեռնել/իջեցնել՝ գործածելով հետեւեալ յղումը՝

<https://www.jinishian-lb.org/vacancies/>

Յարմարոյն թեկնածուներուն հետ հանդիպումները տեղի պիտի ունենան, նախապէս առնուած ժամադրութեամբ:

ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ