



Խմբագրատան հասցէ՝

Պէյրուզ. Նահր Իպրահիմ փ.,
Թեքէան Կեդրոն, 2-րդ յարկ, ԺըմմէյզիԵրեւան. Մամուլի շէնք, Հիմնական
Մասնաշէնք, 2-րդ յարկ, 213ա,
Արշակունեաց 2

Հինգշաբթի 08.09.2022

85րդ Տարի, թիւ 88 (22,558)

1500 Լ.Ո. / 8 Էջ

© zartonkadl@gmail.com

+961 1 444225
+961 81 306 447www.zartonkdaily.net
facebook.com/zartonkdaily

P.O.BOX 11-617 Beirut-Lebanon

Լիբանանեան Լուրեր

«Քեզի Համար Լիբանան»
Լիբանանեան ՄԱՅՅԱՍ Խումբը Կը Հասնի
Եզրափակիչ Փուլ
Այս Է Մեր Երկրին Իրական Դէմքը



Լիբանանեան ՄԱՅՅԱՍ Խումբը «Քեզի Համար Լիբանան» կարգախօսով
նուաճեց «Ամերիքաս Կադ Թէլընդ» (America's Got Talent) ծրագրի եզրա-
փակիչ փուլը:

Խումբը փայլուն ներկայացում մը հրամցուց ամերիկեան տաղանդներու
ծրագրի կիսաեզրափակիչ փուլին Ան Նկարագրուեցաւ, որպէս «շնչահատ
ներկայացում»:

Այժմ ուշադրութիւնը բւեռուած է եզրափակիչ արարողութեանը, ուր
լիբանանցիները մեծ լսարանի փոխադրեցութեան պայմաններով կը սպասէ
իր խումբին վերջին ելոյթին, մինչդեռ ընկերային համացանցի կայքերու
ռահվիրաները կը կարծեն, որ «այն ինչ ներկայացուց խումբը այս դժուարին.
Պայմաններու պահուն, որոնց մէջէն կ'անցնի մեր երկիրը, կ'արտացոլացնէ
Լիբանանի իրական դէմքը՝ մշակոյթի, բազմազանութեան և արուեստի
երկիր. այն Լիբանանը, որու մասին մենք կ'երագնենք:

ՄԱՅՅԱՍը, որ բարձրացուց Լիբանանի անունը աշխարհի մէջ: Անոր վերջին
ներկայացումը երկար դաշուած պիտի մնայ բոլոր զայն դիտողներուն միտքին
մէջ:

Մէկ խօսքով, ՄԱՅՅԱՍը մեզի ցոյց տուաւ Լիբանանի կերպարը: Այն կերպարը,
որ մենք կը սիրենք՝ կեանքով լի, հակառակ այն համատարած խաւարին,
որուն մէջ երկիրը վերջերս կը խեղդուի:

Հայկական Լուրեր

**Թուրքիոյ Հետ Յարաբերութիւններու
Կարգաւորման Հարցով Հայաստանը Յոյս Կը
Կապէ Ռուսիոյ Հետ**

Հայաստանը յոյսով է Թուրքիոյ հետ յարաբերութիւնները կարգաւորել՝
Ռուսիոյ օգնութեամբ: Այս մասին այսօր Վլատիվոսթոքի մէջ կայացող
Արևելեան տնտեսական 7-րդ համաժողովի ամպիոնէն յայտարարած է ՀՀ
վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանը:

«Դուք գիտէք, որ Թուրքիոյ հետ խօսակցութիւն է սկսել, եւ մենք յոյս ունենք
բարելաւել Թուրքիոյ հետ յարաբերութիւնները Ռուսիոյ աջակցութեամբ», -
ըսած է ան:

Փաշինեան ակեցուցած է, որ Լեռնային Ղարաբաղի հիմնախնդրի լուծման
շուրջ աշխոյժ բանակցութիւններ կ'ընթանան Նաեւ Ատրպէյճանի հետ:

«Եւ այս հարցում եւս մենք Ռուսիոյ Դաշնութեան աջակցութեան յոյսը
ունենք՝ ոչ միայն որպէս մեր ռազմավարական դաշնակցի, այլ Նաեւ
որպէս Ատրպէյճանի գործընկերոջ: Ես կը ցանկանայի ընդգծել Ռուսիոյ
Դաշնութեան դերը՝ որպէս ԵԱՀԿ Մինսքի խմբի համանախագահ երկրի,
որը զբաղուած է Ղարաբաղեան հիմնախնդրի կարգաւորմամբ», - ըսած է
Փաշինեան:

**Մի Հաւատաք Անոնց, Որոնք Կ'ըսեն Ձեզի, Որ
Ամէն Ինչ Որոշուած Է Նախօրօք Եւ Մեր Տեղը.
Դաւիթ Բաբայեան**

Արցախի Հանրապետութեան Արտաքին գործոց նախարար Դաւիթ
Բաբայեան ֆէյսպուքի իր էջին վրայ գրած է.

«Մի հաւատաք անոնց, որոնք կ'ըսեն ձեզի, որ ամէն ինչ որոշուած է Նախօրօք
եւ մեր տեղը: Ուրիշի տեղ որոշումը կը կայացուի միայն այն պարագային,
երբ որ ան թերհաս է եւ չունի արժանապատուութիւն, որ կը դրսեւորուի
փոքրագուծամբ կամ այլասերուածութեամբ:

Միայն փոքրագին եւ այլասերուածը կրնան անհայրենիք ըլլալ, պատրաստ
ըլլալով Նիւթական բարիքներու դիմաց հրաժարիլ անկէ:

Նման պարագայի ամենամեծ եւ հզօր պետութիւնները անգամ կը կործա-
նուին, եւ պատմութեան մէջ նման օրինակներ չատ են:

Միեւնոյն ժամանակ, ամենափոքր իսկ պետութիւնը ու ժողովուրդը, նոյնիսկ
գտնուելով ամենաբարդ վիճակի մէջ, կրնան յաղթահարել ցանկացած
դժուարութիւն, եթէ ունին արժանապատուութիւն, հաւատք եւ բանակա-
նութիւն, պարզապէս՝ խելք»:



ՎԱՀԱՆ ԹԵԲԵԵԱՆ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

**Պրէօվէ՝
Նախկ. եւ Միջն.՝
Մանկապարտէզ՝**

ՎԵՐԱՄՈՒՏ
Երկուշաբթի, 19 Սեպտեմբեր 2022
Երկուշաբթի, 26 Սեպտեմբեր 2022
Երկուշաբթի, 3 Հոկտեմբեր 2022

Արձանագրութիւնները կը վերսկսին Սեպտեմբեր 6-ին Երկուշաբթիէն Ուրբաթ կ.ա. Ժամը 9:00 – 12:00

☎ +961 1 260 525 / +961 1 260 574

✉ info@vahantekeyan.com

🌐 vahantekeyan.com

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կատարուեց Մայր Աթոռի «Վաչե Եւ Թամար Մանուկեան» Վարչական Շէնքի Հիմնօրհնէքի Արարողութիւնը



Սեպտեմբերի 7-ին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում, Նախագահութեամբ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Երկրորդ Ճայրագոյն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի, կատարուեց Մայր Աթոռի «Վաչե Եւ Թամար Մանուկեան» վարչական շէնքի հիմնօրհնէքի արարողութիւնը: Վարչական շէնքը կառուցուում է Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի բարերարներ Տէր եւ Տիկին Վաչե եւ Թամար Մանուկեանների արտաբոլիս յանձնառութեամբ եւ ազնիւ նուիրատուութեամբ:



Արարողութեանը ներկայ էին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի միաբանութիւնը, պաշտօնէութիւնը, տիար Վաչե Մանուկեանի յատուկ ներկայացուցիչ Արա Ալեքսանեանը եւ հաւատաւոր հայորդիներ: Հիմնօրհնէքից յետոյ Նորին Սրբութիւնն իր օրհնութիւնն ու գնահատանքը յղեց բարեպաշտ Մանուկեան ընտանիքին, որն իր արդար վաստակը ծառայեցնում է հայոց ազգի բարօրութեան եւ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու պայծառութեան համար: Հայոց Հովուապետը հայցեց, որ Բարձրեալն Աստուած ազգանուէր եւ Էջմիածնասէր բարերարներ Տէր եւ Տիկին Վաչե եւ Թամար Մանուկեաններին ու նրանց սիրեցեալ զաւակներին պարգեւի աստուածօրհնեալ եւ երջանիկ կեանքի բազում տարիներ ու

նորանոր բարի իրագործումներ ազգային-եկեղեցական անդաստանում:



Վեհափառ Հայրապետն իր օրհնութիւնը փոխանցեց Նաեւ ճարտարապետ Արտակ Ղուկասին եւ շինարարութիւնն իրականացնող «Այգեծոր» ՍՊԸ-ին՝ Երկնաւորից հայցելով, որ բարի աւարտին հասցնեն նոր կառոյցի շինարարական աշխատանքները: Ապա Նորին Սրբութիւնն ընթերցեց հիմնօրհնէքի առիթով կազմուած յիշատակարանը, որն այնուհետեւ զետեղուեց կառոյցի հիմքերում: «... Հայրապետական մեր օրհնութիւնն ու բարձր գնահատանքն ենք բերում ազգային բարերարներին, որոնց ազգասիրութեան եւ հայրենասիրութեան արգասիքն են հայրենիքում եւ սփիւռքի հայահոծ տարբեր համայնքներում գործող հայ մանուկների ինքնութեան դարբնոց դպրոցներն ու վարժարանները, երիտասարդների բարձրագոյն կրթութեանն ի նպաստ սահմանուած կրթաթոշակները, բարեսիրական եւ մշակութային ծրագրերը: Մանուկեան եկեղեցասէր ամուլ առանձնայատուկ ուշադրութիւն է ընծայում Հայաստանեայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցուն եւ համայն հայութեան հոգեւոր կենտրոն Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնին՝ իր արդար վաստակից պարբերական ընծայաբերումներով



Պատմութեան Մէջ Այսօր

Առանձար

Առանձար (Միսաք Գույումճեան) (8 Սեպտեմբեր 1877, Թալաս (Կեսարիա) - 13 Սեպտեմբեր 1913, Ատանա), հայ գրող, երգիծաբան: Ծնած է Կեսարիոյ մօտիկ Թալաս գիւղը, Զերովբէ Գույումճեանի ընտանեկան յարկին տակ: Աւարտած է Կարնոյ Սանասարեան վարժարանը, իսկ բարձրագոյն ուսման համար մեկնած է Եւրոպա, ուր Նախ ուսանած է Միւնիխի համալսարանին մէջ, ապա՝ անցած Զուրիցերիա, ուր աւարտած է Զիւրիխի համալսարանի մանկավարժական ճիւղը:

Ուսանողական տարիներէն նուիրուած է գրական-ստեղծագործական կեանքին՝ երգիծական պատմութեանը, ներկայացնելով Երկրի հայութեան կեանքը օսմանեան բռնատիրութեան տակ: Ուսանողական տարիներու այդ պատմութեանը ու վիպակները ի մի բերելով, 1905-ին, լոյս ընծայած է իր առաջին հատորը՝ Առանձար գրչանունով եւ «Վշտի ծիծաղներ» խօսուն խորագիրը կրող իր արձակ գործերու ժողովածուն, ուր նկարագրուած է հայ կեանքը, իր տառապանքով ու բարքերով, համեմուած հաճելի զուարթախոհութեամբ: 1907-ին իրաւիրուած է Աղեքսանդրիա, Եգիպտոս, ստանձնելու համար տեղւոյն Ազգային վարժարանին տնօրէնութիւնը՝ միաժամանակ ուսուցչութիւն կատարելու: Նոյն տարին լոյս ընծայած է իր միակ թատերախաղը՝ «Փրկիչները»:

Առանձար միայն մէկ տարի մնա-



ցած է Աղեքսանդրիա: Օսմանեան Սահմանադրութեան հռչակումին հետ, 1908-ին, ան տեղափոխուած է Ատանա եւ ստանձնած՝ տեղւոյն Ազգային վարժարաններուն մէջ ուսուցչական պաշտօններ, ապա եւ նշանակուած՝ տնօրէն:

Ան ծանր տանելով Ատանայի կոտորածը, իր տառապանքին յուզիչ թարգմանը կը դառնան պարզ ու մատչելի արեւմտահայերէնով եւ իրապաշտ շունչով գրուած վիպակները՝ «Կախաղանէն... ամուսնութիւն», «Բուրդի վաճառականութիւն», «Մօրուքի սանտրը» եւ «Երկու պատկեր» հանրածանօթ եւ սիրուած գործերը:

Մինչեւ իր վաղաժամ մահը՝ 13 Սեպտեմբեր 1913-ին, Առանձար մնացած է դպրոցի տնօրէն եւ շարունակած է ստեղծագործել: Մահացած է 1913 թուականի Սեպտեմբեր 13-ին, Ատանայի մէջ: Հայ գրականութեան մէջ Միսաք Գույումճեան ստեղծած է իր անկիւնը՝ Առանձար գրչանունով, որ վերցուած էր հայոց պատմութենէն, Ամատունի Նախարարական տոհմէն, Զարեանդի ճակատամարտին հռչակուած Առանձար Ամատունիէն:

րով զօրակից լինելով Եկեղեցու հոգեւոր եւ հայապահպան սրբազան առաքելութեանը: Տէր եւ Տիկին Վաչե եւ Թամար Մանուկեանների առատաձեռն հոգածութեամբ 2012 թուականին Սուրբ Էջմիածնում վեր խոյացաւ «Վաչե եւ Թամար Մանուկեան մատենադարանը»՝ իր հարուստ գրադարանով եւ վայելուչ պայմաններով՝ հայրենական-եկեղեցական կեանքում դառնալով աստուածաբանական եւ հայագիտական ուսումնասիրութիւնների եւ գիտաժողովների ուրոյն կենտրոն:

...Նոր կառուցուող վարչական շէնքը պիտի ծառայի Մայր Աթոռի վարչական կառոյցների մէկտեղման եւ գործունեութեան արդիւնաւետ կազմակերպման գործին՝ իր իւրօրինակ ճարտարապետութեամբ Նաեւ



գեղեցկացնելով մեր Սուրբ Եկեղեցու հոգեւոր կենտրոնը: Հայրապետիս աղօթքն է, որ Բարձրեալ մեր Տէրը իր Սուրբ Աջի հովանու ներքոյ խաղաղ ու անվտանգ պահի հայրենի մեր երկիրը, բարօր ու շէն՝ աշխարհասփիւռ հայոց կեանքը, պայծառ ու բարեզարդ՝ Հայաստանեայց մեր Սուրբ Եկեղեցին...», - նշուած է յիշատակարանում:

Եագուլաիէ, Ապրուած Օրերու Յուշեր – Սուրբ Աննա -1-

ՓՐՈՖ. ԱՐԱ ՍԱՅԵՂ

1- Տեղահանութեան տասնամեակ

Արտասովոր մթնոլորտի, փխրուն եւ վտանգաւոր պայմաններու մէջ Կիրակի, 26 Օգոստոս 2012-ին, կատարուեցաւ Եագուլաիէի Ս. Աննա եկեղեցւոյ մէջ հրաշագործ սուրբին նուիրուած պատարագը, վերջին ուխտագնացութիւնը, շատ համեստ տօնակատարութիւնը: Եագուլաիէի Սուրբ Աննա եկեղեցւոյ ուխտավայրը յատկանշական եւ անմոռանալի հայկական ուխտավայրերէն մէկն էր վերջին դարու Սուրիահայ իրականութեան մէջ:

Տասը տարի անցած է 2012 թուականէն, ուր լսելի չէն Սուրիոյ հիւսիս-արեւմուտքը գտնուող Իտիյա Նահանգի վարչական տարածքին մէջ եւ թուրքիոյ սահմանամերձ Եագուլաիէ հայկական գիւղի Ս. Աննա եկեղեցւոյ շատ մասնայատուկ զանգի զնգզնգոցը: Լռած են ուխտատեղի Ս. Աննայի խորհրդաւոր մատուռէն հաւաքական աղօթքներուն միմուռները, եկեղեցւոյ բարձրախօսներէն մինչեւ ձորեաններ լսուող պատարագի աղօթքներն ու շարականները: Չեն լսուիր հրաշագործ Ս. Աննայէն օրհնութիւններ խնդրողներուն աղերսները, թախանձագին աղաչանքները:

Յուշեր են Նաեւ Ս. Աննա եկեղեցւոյ մէջ, թէ շրջափակին եւ կողքին գտնուող եկեղեցապատկան բարիքի խորհրդանշի՝ ձիթաստաններու մէջ ուխտագնացութեան առիթով վրաններ լարած եւ իբրեւ ուխտաւոր գիշերողներուն ապրուած յիշատակները: Ուխտաւորներ, որոնք Նախօրօք արձանագրուած եւ յատուկ տեղ գրաւած ու եկեղեցւոյ թաղականութենէն արտօնութիւն առած կ'ըլլային եկեղեցւոյ մէջ գիշերելու, ըլլան անոնք սուրիահայեր թէ Սփիւռքի զանազան գաղութներէն ժամանած հայորդի ուխտաւորներ, քրիստոնէայ զանազան համայնքներու զաւակներ, նոյնիսկ ոչ քրիստոնէայ ուխտաւորներ: Տեղի չեն ունենար բերքօրհնէքի, Ս. Աստուածածնայ Վերափոխման տօնին առիթով ոսկեհամ խաղողի օրհնութիւնը: Զի կատարուիր Օգոստոսի վերջին Շաբաթ օրուան մատաղներուն զենումը, յաջորդող Կիրակի օրուայ հաւատացեալներուն եռուզեռը, հոծ բազմութեամբ օրուան առաջնորդին եւ ազգայիններու շքախումբին մասնակցութեամբ Ս. Աննային նուիրուած Կիրակի պատարագէն ետք մատաղօրհնէքը, աւանդական համեղ հերիսան, ժողովրդային տօնախմբութիւնը:

Իբրեւ հալէպահայ, ինչ-ինչ յիշատակներ կը վերագծուին, կը վերակենդանանան յիշողութեանս մէջ, վերոյիշելով եւ յուշագրելով հայկական Եագուլաիէի կենսապատումը, լուսարձակի տակ առնելով անցեալի ապրուած օրերու

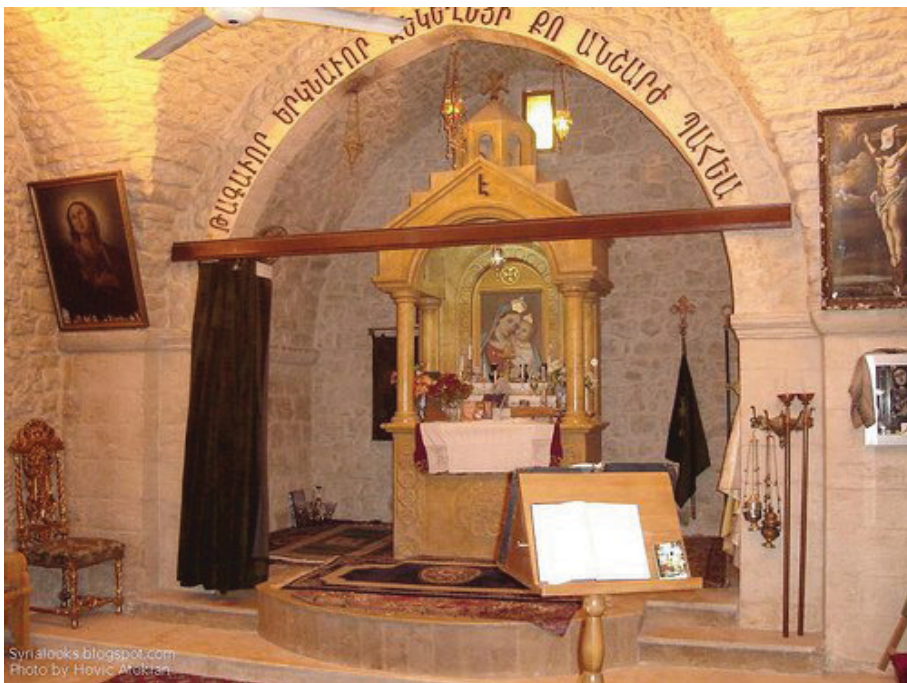


պատկերաշարանի մը մանրապատումները, Ս. Աննայի նուիրուած աւիշով լեցուն Օգոստոս ամսուն վերջին շաբաթը, նոյն ամսուն վերջին Շաբաթ եւ Կիրակի օրերը եւ կամ այլ առիթներ, եկթաղութներ: Մտքիս մէջ կը տողանցեն այդ գիւղին մէջ բնակուած, հայկական հետքերով համակուած երկար տարիներու անդարձ բայց հոյակապ անցեալի տաքաշունչ յիշատակներ, որոնք անհնար է չյիշել, անոնք մտքիս մէջ անհատնում նիւթերու դռներ կը բանան:

Այդ գիւղին մէջ հայկական հետքերու փճացումը, քանդումը մեզ կը մղէ դէպի անցեալ վերադառնալու եւ վերարտադրելու հաւաքական ինքնութեան ծայքերը, հաւատալով որ յիշողութիւնը ինքնութիւն է, սփիւռքահայ մարդուն համար յիշողութիւնը առանցքային մէկ բաժինն է, իսկ յիշելը տառապանք է: Գլխաւորաբար ժողովրդավարութեան լոգունգի պատրանքներով, կեղծ ու միջազգային դաւադրութեամբ մը բոցավառող արաբական գարունը 15 Մարտ 2011-ին Սուրիա այցելեց: Անսխառտեւելի տագնապ մը ծայր առաւ եւ տարածուեցաւ Սուրիոյ ամբողջ տարածքին հասնելով մինչեւ երկրի հիւսիսային հեռաւոր Եագուլաիէի ծայրամասը, որ անբաժին չմնաց այդ մղձաւանջէն, տառապեցնող եւ քստմնելի անկիւնադարձ մը արձանագրեց, որ տակաւին կը շարունակուի Եագուլաիէի պատմութեան մէջ:

Սուրիական պետական բանակը, որ ճարձ Զոլուր գիւղաքաղաքէն դէպի հիւսիս իր դիրքերը ամրապնդած էր, մինչեւ Եագուլաիէ, Զընայէ եւ Ճուէյտէ շրջանին մէջ, իրարու շատ մօտիկ թուրքիոյ սահմանամերձ երեք քրիստոնէայ արաբախօս գիւղեր: Սուրիական պետական բանակը ձեւով մը երաշխիք էր ու պաշտպան, թեւ ու թիկունք կը համարուէր այդ շրջանի Սուրիոյ պետութեան հովանաւորութիւնը եւ անվտանգութիւնը վայելող բնակիչներուն համար, անոնք մէջ ըլլալով Նաեւ Եագուլաիէի հայերը:

Սուրիական բանակը զինուորական լայնածաւալ գործողութիւններու ձեռնարկած էր՝ ազատագրելու Իտիյա Նահանգը, այդ շրջանի գիւղերն ու տարածքները «Ճապիաթ ալ Նուսրա»-ի եւ տարբեր անուններով զինեալ ահաբեկչական խմբաւորումներէն: Իտիյա Նահանգը դարձած էր արաբ եւ զանազան ազգութիւններէ մոլեռանդ վարձկան ահաբեկիչներէ, կրօնամոլ իսլամականներէ կազմուած ահաբեկչական խմբաւորումներուն կեդրոնական հաւաքավայրը: Ընդդիմադիր եւ հակապետական խմբաւորումներուն հիմնական լոգունգն էր ժողովրդավարութիւնը, իսկ գլխաւոր նպատակն էր տապալել իշխանութիւնը եւ Սուրիան ազատագրել իշխող վարչակազմէն: Բնականաբար այս իրականութեան դիմաց, պետական բանակը արիւնալի բախումներ ունեցաւ ճարձ Զոլուրի եւ ընդհանրապէս այդ շրջանի ընդդիմադիր ահաբեկչական ջոկատներու զինեալներուն հետ, որոնք ճկունութիւնը ունէին արագ մը փոխադրուելու եւ փախուստի դիմելու դէպի սահմանամերձ թուրքիոյ հարաւային շրջանները: Տուեալ սահմանաբաժնի աշխարհագրական լեռնային շրջաններու պայմաններուն մէջ, ահաբեկիչներու վայրագութիւնները աւելի հեզասահ կ'ընթանային, որով անոնք արագ ձեւով կ'իրագործէին իրենց պղծութիւնները, ոճրագործութիւնները եւ ապա կը պատասպարուէին Թուրքիոյ իրենց բանակավայրերուն մէջ, ուր կը վայելէին թրքական իշխանութիւններու թոյլտուութիւնն ու հովանաւորութիւնը իբրեւ Թուրքիոյ վարձկան խմբաւորումներ:



Մշակութային Արձագանգ

Առցանց Հրատարակուած Է Արմենակ Եղիայեանի «Արեւմտահայերէնի Ուղղագրական, Ուղղախօսական, Ոճաբանական Ուղեցոյց»-ը

Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան Հայկական Բաժանմունքը ուրախութեամբ կը յայտարարէ որ Նայիրի հարթակին վրայ այժմ հասանելի է Արմենակ Եղիայեանի Արեւմտահայերէնի ուղղագրական, ուղղախօսական, ոճաբանական ուղեցոյցը՝ թուային եւ բաց ձեւաչափով:

«Այս ընդարձակ ու մանրակրկիտ ուղեցոյցը, իր իւրայատուկ մօտեցումով եւ ձեւաչափով կը գոցէ բաց մը, որ երկար տարիներ է ի վեր գոյութիւն ունէր արեւմտահայախօս աշխարհին մէջ» կ'ընէ Բաժանմունքի տնօրէն՝ Ռազմիկ Փանոսեան:

Բժ. Արմենակ Եղիայեանի ամբողջ կեանքի մը հետեւողական աշխատանքին արգասիքը հանդիսացող

այս Ուղեցոյցը իր բարձր որակով ու լայն տարողութեամբ եզակի գործ մըն է, որ կը պարզէ արեւմտահայերէնի ներկայ իրավիճակը՝ իր խնդիրներով եւ մարտահրաւերներով ու կը միտի «ծառայելու արեւմտահայերէնի անսայթաք եւ միակերպ ուսուցման կիրարկումին, ինչպէս նաեւ զանազան վիճելի հարցերու լուսաբանումին ու ճշգրտումին», ինչպէս հեղինակը կը նշէ իր Յառաջաբանին մէջ: Իր թուայնացած բնոյթով՝ այս աշխատասիրութիւնը ժամանակի ընթացքին կրնայ զարգանալ, բարեփոխուիլ, նորանոր հարցեր ընդգրկել ու միշտ մնալ այժմեական: Մասնաւոր ուշադրութեան արժանի է ոճաբանութեան բաժինը, որ անվարան կրնայ նկատուիլ գեղեցիկ

արեւմտահայերէնի դաստիարակչական մատեան մը:

Ուղեցոյցէն կրնան օգտուիլ բոլորը՝ աշակերտ թէ ուսուցիչ, գրող թէ խմբագիր, մասնագէտ թէ պարզ ընթերցող՝ դիւրութեամբ որոնելով ու գտնելով իրենց փնտռած լեզուական կամ քերականական տեղեկութիւն, յաճախ նաեւ ծանօթանալով տուեալ գրելաձեւին կամ բառերին պատմութեան կամ արմատներուն: Մեր խորհին շնորհակալութիւնը Լորիկ Սապունճեան-Ծատուրեանին (ընդհանուր ղեկավար-համադրող), Յարութիւն Զիւրքճեանին (վերստուգող խմբագիր), Վրէժ-Արմէն Արթինեանին (խմբագիր) եւ Սէրուժ Ուրիշեանին («Նայիրի» կայքէջ) իրենց նուիրումին եւ խղճամիտ



աշխատանքին համար: Դժուարին ու խնամեալ էջադրումը կատարուած է Մարինա Զիլ Աբոշեան-Պօղիկեանի, իսկ կողքի եւ գեղարուեստական ընդհանուր ձեւաւորումը՝ Նունէ Խիւղավերդեանի կողմէ:

Ուղեցոյցը կարելի է ներբեռնել անվճար nayiri.com-էն կամ օգտագործել առցանց՝

Nayiri.Com

Աղթամարի Մէջ Հանդիսաւոր Ս. Պատարագ

Վան Զաղաքի Աղթամար Կղզիի Ս. Խաչ Եկեղեցւոյ մէջ, Ս. Խաչի Բարեկենդանի Կիրակիին, 4 Սեպտեմբեր 2022-ին, այս տարի եւս Ս. Պատարագ մատուցաւ: Համաժողովրդի պատճառաւ, երկու տարի առանց ժողովուրդի մասնակցութեամբ կատարուած արարողութենէ յետոյ, սոյն արարողութիւնը դարձեալ բազմաթիւ ուխտաւորները համախմբեց Աղթամարի մէջ:

Աղթամարի Տօնակատարութեան, այս տարի նախագահեց Ն.Ա.Տ. Սահակ Բ. Պատրիարք Հայրը: Ուխտագնացութեան մասնակցեցան նաեւ Հոգ. Տ. Յարութիւն Վրդ. Տամատեան, Պատրիարքական Փոխանորդ Արք. Տ. Գրիգոր Ա. Զին. Տամատեան, Լուսարարապետ Արք. Տ. Տրդատ Ա. Զին. Ուզունեան, Արք. Տ. Գեորգ Ա. Զին. Չնարեան, Հայաստանէն Արք. Տ. Տ. Եղէշ Եւ Վիգէն քահանայ հայրերը: Բաց աստի, ուխտագնացութեան երգեցողութիւնները կատարելու համար եկած էին Սամաթիոյ Ս. Գեորգ Եկեղեցւոյ Սահակեան Դպրաց Դաս Երգչախումբի անդամները, ինչպէս նաեւ Սամաթիոյ Թաղային Խորհուրդէ անդամներ, գլխաւորութեամբ՝ Ատենապետ Եսայի Տէմիրի: Շաբաթ Երեկոյեան, Մեր Հոգեւոր Պետը, «Պիլիք Ուրարտու» պանթօնի ճաշասրահին մէջ մեկտեղուեցաւ հոգեւոր հայրերու, սարկաւազներու եւ դպրաց դասու անդամներու հետ սիրոյ սեղանի շուրջ: Այստեղ ներկաներ, ջերմ մթնոլորտի մէջ գրուցելու առիթն ունեցան Մեր Հոգեւոր Պետին հետ: Իսկ յաջորդ առաւօտեան ժամը

09.00-ին, Սրբազան Պատրիարք Հօր գլխաւորութեամբ, հոգեւոր հայրերն ու սպասարկողներու խումբը, ինչպէս նաեւ երգչախումբի անդամները Վանի Նահանգապետարանի տրամադրած նաւով ուղղուեցաւ դէպի Աղթամար Կղզի: Պատրիարք Հայրը, Կղզի ժամանումէն յետոյ, նախ այցելեց Ս. Խաչ Եկեղեցին, ուր ուխտի աղօթքը ըրաւ: Մինչ այդ եկեղեցւոյ մկրտութեան մատրան մէջ կատարուեցաւ նաեւ ժամերգութիւն:

Ժամը 10.45-ին կազմուած թափօրը Տաճարի մօտակայ կիսաւեր մատուռէն Ս. Խաչ երբեմնի հայրապետանիստ Տաճար առաջնորդեց պատարագիչ Հոգ. Տ. Յարութիւն Վրդ. Տամատեանը: Կը սպասարկէին Բրշ. Խաչիկ Սրկ. Սարլեան, Բրշ. Ալէն Տիրան Սրկ. Ներկիզեան, Բրկ. Դազար Կ.Սրկ. Սապունճեան եւ Բրկ. Կարօ Կ.Սրկ. Եոնթանեան, Բրկ. Պուրակ Ուր. Դպ. Կեօշերեան եւ Բրկ. Շանթ Ուր. Դպ. Զէվիքեան: Երգեցողութիւնները կատարուեցան Սահակեան Դպրաց Դաս Երգչախումբի կողմէ, ղեկավարութեամբ եւ երգեհոնահարութեամբ՝ Սեւան Ակօշեանի: ԶԱՐՈՉ

Տէրունական Աղօթքէն առաջ քարոզեց Պատրիարք Հայրը, եւ տաճարի գաղափարին մասին խօսեցաւ: Յայտնեց, թէ՛ Աստուած հաստատած է տաճարի գաղափարը, որպէսզի մեղաւոր մարդկութիւնը այցելէ Տաճար եւ այտեղ գտնէ զԱստուած: Հին Կտակարանէն սկսեալ այս աւանդութիւնը, Զրիստոնէութեան մէջ եւս շարունակած է եւ համայնքներ կառուցած են եկեղեցիներ: Հայ Եկեղեցւոյ



անդամները եւս, պատմութեան ընթացքին հետեւելով տաճարաշինութեան աւանդութեան, իրենց ոճով, ճարտարապետական գիտութեամբ եւ հանճարով կառուցած են շքեղ տաճարներ, ուր համախմբուած են զԱստուած փառաւորելու համար: Աղթամարի Ս. Խաչ Եկեղեցին եւս եղած է այն իսկապ կոթողներէն, որ 10րդ դարուն Գագիկ Արծրունի Թագաւորի փափաքով ու Մանուէլ ճարտարապետի աշխատութեամբ կառուցուած է:

Պատրիարք Հայրը յիշեցուց, թէ՛ Աղթամարը ունէր անելի քան 1000 ամեայ պատմութիւն: Տաճարին կամարը, պատերը, սիւները ակաւատեալ եղած էին ինչ ինչ դէպքերու եւ անոնք կը շարունակէին վկան դառնալ անցեալին: Իր հիանալի ճարտարապետութեամբ նաեւ հետաքրքրութեան արժանացած էր, թէ՛ Հայերուն եւ թէ՛ օտարներուն: Ահա, այս գեղեցիկ տաճարը, որ մերձաւոր անցեալին մաշած էր, մօտաւորապէս քսան տարիներ առաջ երկրի իշխանութեան տնօրինութեամբ որպէս թանգարան եկեղեցի վերանորոգուած էր եւ յաջորդիւ աւանդութիւն հաստատուած էր Սեպտեմբեր ամսուան

մէջ տօնական Ս. Պատարագ մատուցանել Աղթամարի մէջ: Այս աւանդութիւնը, համաժողովրդի շրջանին դժբախտաբար առանց ժողովուրդի մասնակցութեամբ կատարուած էր: Իսկ այս տարի հանդիսաւոր տօնակատարութիւնը տեղի կ'ունենար Ստանպուլէն եւ թէ՛ Հայաստանէն եւ թէ՛ արտասահմանէն ուխտաւորներու մասնակցութեամբ: Իսկ երգեցողութիւնները կատարելու համար ուխտաւորաբար փութացած էր Սահակեան Դպրաց Դասը: Պատրիարք Հայրը, այս առթիւ մաղթեց որ ուխտագնացութիւնը բոլոր մասնակիցներուն համար դառնայ օրինաբեր եւ հոգեւոր շինութեան առիթ:

Մեր Հոգեւոր Պետը նաեւ յիշատակեց պաշտօնական մարմիններու ներդրումը արարողութեանց կանոնաւոր ձեւով կազմակերպման կապակցութեամբ: Այս առթիւ, յատուկ շնորհակալութիւն յայտնեց Հանրապետութեան Նախագահ Վսեմաշուք Ռճեպ Թայյիպ Էրտօղանին, Մշակոյթի եւ Զբոսաշրջութեան Նախարար Մեհմետ Նուրի Էրսօյին, Վանի Կուսակալ Օզան Պայճըին:

Մշակութային Արձագանգ

Կարսի Եղեգնամորի Հայկական Վանքը Սկսած Ե ԱԼԵՒԻ ՄԵԾ ԹԻՒՆՈՎ Զբոսաշրջիկներ Գրաւել

Կարսի Կազուան գաւառին մէջ գտնուող Եղեգնամորի վանքը, որ տեղի բնակիչները կը կոչեն Նոյնիքն գիւղի թրքական անուանումով՝ Զենկիլիի եկեղեցի, սկսած է աւելի մեծ թիւով զբոսաշրջիկներ գրաւել: Այս մասին, ըստ Akunq.net-ի, կը հաղորդէ թրքական «Անատոլու» պետական լրատուական գործակալութիւնը: Աղբիւրին համաձայն՝ սոյն վանքը, որուն կառուցման տարեթիւը անյայտ է, կը գրաւէ տեղացի եւ օտարերկրացի զբոսաշրջիկներուն ուշադրութիւնը: Զենկիլի գիւղին ճիշդ մէջտեղը գտնուող սոյն եկե-



ղեցին ունի խաչաձեւ գմբէթ եւ ուշագրաւ զարդաքանդակներ: Կովկաս համալսարանի դասախօս եւ Անիի աւերակներուն մէջ պեղումներ իրականացնող խումբի ղեկավար, դոկտոր Մուհամմետ Արսլանը «Անատոլու» գործակալութեան թղթակիցին հետ գրոյցի ընթացքին Նշած է, թէ հիմնուելով եկեղեցւոյ առանձնայատկութիւններուն վրայ՝ կարելի է ենթադրել, որ անիկա կառուցուած է 10-11-րդ դարերուն՝ Բագրատունեաց արքայատոհմին կողմէ: Ըստ անոր՝ եկեղեցւոյ վրայ



Պատիւ Արժանաւորին

Էդուարդ Միլիտոնեան Քուէյթաբնակ Գրող Կիրակոս Գուլումճեանը Պարգեւատրեց «Գրական Վաստակ» Շքանշանով

Հայաստանի գրողներու միութեան տան մէջ տեղի ունեցաւ քուէթաբնակ գրող, հասարակական գործիչ եւ բարերար Կիրակոս Գուլումճեանի պարգեւատրումը «Գրական Վաստակ» շքանշանով՝ հայ գրականութեան մատուցած ծառայութիւններուն համար: Հայաստանի գրողներու միութեան Նախագահ Էդուարդ Միլիտոնեան բարձր գնահատեց Գուլումճեանի անցած ուղին ու վաստակը՝ հայ գրականութեան եւ հայ հասարակական-գրական կեանքին մէջ՝ յատկանշելով անոր արաբերէն ստեղծագործութիւնները Հայաստանի, հայկական հարցերու բարձրացման եւ տարածման



առումով: Կիրակոս Գուլումճեան Գրողներու միութեան տուն այցելեց թոշնիկներուն հետ շնորհակալութիւն յայտնելու պարգեւին համար եւ արտայայտելու իր յանձնառութիւնն ու նուիրածութիւնը՝ հայ գրականութեան, Հայաստանի եւ հայ ժողովուրդի հարցերու նկատմամբ:

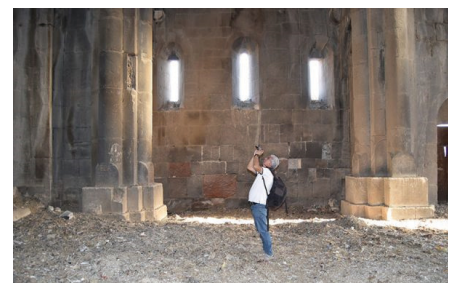


կան 3 տարբեր արձանագրութիւններ, որոնք վրացերէն են: Այստեղ հարկ է նշել, որ եկեղեցին ունեցած է նաեւ հայատառ արձանագրութիւն, որ իրականութեան մէջ չէ պահպանուած:

Թէեւ թուրք «գիտնական»-ը յայտնած է, որ եկեղեցին կառուցել տուած են Բագրատունիները, սակայն փորձած է տպաւորութիւն ստեղծել, թէ անիկա հայկական չէ, ուղղակի հայերը շրջան մը օգտագործած են այդ վանական համալիրը: Ան նաեւ աւելցուցած է, թէ սելճուկեան արշաւանքներուն հետեւանքով, երբ Անիի նուաճուեցաւ սուլթան Ալի-Արսլանին կողմէ, Կարսը եւս՝ իր շրջակայքով հանդերձ՝ անցաւ սելճուկներու տիրապետութեան տակ:

«Անատոլու» գործակալութեան հարցազրոյց տուած թուրք զբոսաշրջիկներէն մէկն ալ ընդգծած է, թէ եկեղեցին պահպանուած է բաւական լաւ, բայց եւ այնպէս՝ վերանորոգման կարիք ունի:

Յիշեցնենք, որ սոյն վանական համալիրը կառուցուած է 10-11-րդ դարերուն, հայ Բագրատունիներուն կողմէ: Եկեղեցին վեր կը բարձրանայ



եռաստիճան հիմքի վրայ: Գլխաւոր մուտքը արեւմուտքէն է: Եկեղեցին ունի 20 x 15 մ երկարութիւն եւ 25 մ բարձրութիւն: Կառոյցը կը յիշեցնէ կոնստանդնուպոլսի Սուրբ Սարգիսի վերին հատուածին վրայ նկատելի են սիմետրիք ծառերու տերեւներու եւ խաղողի որթը ուտող օձի քանդակ: Այս հատուածին վրայ նաեւ առկայ են Սուրբ Մարիամ Աստուածածնի եւ Յիսուս Զրիստոսի պատկերները: Շինութեան քանդակներուն մեծ մասը այսօր չէ պահպանուած: Պատերը կառուցուած են 1 մ հաստութեամբ սրբատաշ բազալտ քարէ:

Թրքերէնէ թարգմանեց Մելինէ Անուսեան

Արեւմտահայերէնի վերածեց՝ ԵՌԱԳՈՅՆ-ը

Թրքական Բարբեր

Ազրայէճանը Կը Շարունակէ Մշակութային Ցեղասպանութեան Քաղաքականութիւնը. Յայտարարած Է Ս. Համբարձում Եկեղեցին Մզկիթի Վերածելու Նախագիծին Մասին

Ազրայէճանը յայտարարած է 2022 Օգոստոսի վերջը Բերձոր քաղաքի եւ Աղաւնօ գիւղի հայ բնակչութեան բռնի տեղահանումէն ետք Սուրբ Համբարձում Եկեղեցին մզկիթի վերածելու նախագիծի մասին: Նախագիծին համաձայն՝ պիտի քանդուի գմբէթին զագաթը, պիտի կազմաքանդուի զանգակատունը եւ հիւսիսային ճակատին պիտի տեղադրուի երկու մինարէթ:



3 Երբեմն յոգևակին կը կազմեն երեք անգամ գրելով լոյն բառը. օրինակ՝ 𐎠 nefer
 “գեղեցիկ”, 𐎠𐎠𐎠 nefr.u “գեղեցիկներ”, 𐎠 ka “հոգի”, 𐎠𐎠𐎠 ka.u “հոգիներ” եւ
 այլն:

Եագուլաիէ, Ապրուած Օրերու Յուշեր – Սուրբ Աննա -1-

Սկիզբը Էջ 03

Այնքան ատեն որ Թուրքիա երբեք չէր ընդդիմացած այդ ահաբեկիչ խմբաւորումներու մարտավարութենէն կամ չէր գանգատած անոնց ներկայութենէն: Ի վերջոյ կոիւնտերո երկար այս մակընթացութիւններէն ետք, զինեալ ահաբեկիչ խմբաւորումները օր ըստ օրէ աւելի ուժեղանալով կարողացան գերիշխել այդ շրջաններուն վրայ: «Ճապիաթ Նուսրա»-ն մարդկային եւ կրօնական անհանդուրժողութեամբ, կրօնական տարրական իրաւունքներու եւ ազատութիւններու կաշկանդման ու ոտնակոխման թշնամական իր վարքագիծը տարածեց ամբողջ Իսլիայի շրջաններուն մէջ: Հոն գտնուող քրիստոնէայ փոքրամասնութեան դիմաց երկու ելք կը մնար՝ ենթարկուիլ ահաբեկիչներուն բռնատիրական եւ իսլամական օրէնքներու գերիշխանութեան, հրաժարելով սեփական կրօնական եւ ազգային ինքնութենէն եւ իրաւունքներէն՝ ապրելու սիրոյն իր հողերուն վրայ եւ կամ լքելու իր դարաւոր հողերը, կալուածներն ու արտերը եւ հեռանալով՝ փրկելու համար իր գոյութիւնը: Ռազմական, անկայուն եւ անապահով այս իրավիճակը, օրէ օր կրօնական եւ մարդկային ուռճացող աղետը եւ մանաւանդ արիւնարբու ծայրայեղականներու կողմէ սպառնացող գոյութեան վտանգները պարտադրեցին, որ Եագուլաիէի բոլոր զաւակները, մանաւանդ երիտասարդութիւնը դիմեն տեղահանութեան, արագ լքելու եւ հեռանալու իրենց տուններէն, կալուածներէն եւ մանաւանդ ապրուստի աղբիւրէն՝ ձիթաստաններէն, պտղատու այգիներէն ու բարեբեր արտերէն: Սուրիական պետական բանակն ալ, որ Յունիս 2011-ին, հիւսիսային տարածքները եւ Եագուլաիէի շրջանները պաշտպանելու համար հոն ինքզինք ամրապնդած էր, պարտադրաբար նահանջեց հեռանալով Եագուլաիէ գիւղէն 27 Յունուար 2013-ին եւ իր դիրքերը զիջեցաւ Իսլիայի շրջանին մէջ Թուրքիոյ հովանաւորութիւնը վայելող եւ իսլամական մոլեռանդ օրէնքները գործադրող ծայրայեղական ահաբեկչական «Ճապիաթ Նուսրա»ին, որ Եագուլաիէ մտաւ եւ իր դիրքերը ամրապնդեց 29 Յունուար 2013-ին եւ զէնքի բռնի ուժով ամբողջ շրջանը իր իշխանութեան եւ հակակշիռին տակ առաւ: Ուստի երբ Եագուլաիէն եւ մերձակայ շրջանները գրաւուեցան ծայրայեղ իսլամականներէն ու անոնց

համակիրներուն կողմէ, այդ խուժանները սկսան յարձակիլ քրիստոնէայ գիւղերուն վրայ եւ ներխուժել տեղացիներուն բնակարանները: Ահաբեկիչներուն գիւղ մտնելէն ետք, գիւղը ամբողջութեամբ դատարկուեցաւ, բնիկները ակամայ տեղահան դարձան, անոնց տեղ ահաբեկչական խմբաւորումները արագ ու թուրքմէն ընտանիքներ բնակեցուցին: Դառն աղետէն ստիպողաբար հեռացողները մեծ զոհողութիւններով, անյայտ ու խոպան ճանապարհներով երկար ճամբորդութենէ ետք կարողացան հասնիլ, Լաթաքիա հասնիլ: Աւելի քան տասնեակ մը Եագուլաիէի ընտանիքներ հաստատուեցան Նաեւ Բեսապի մէջ: Այսօր հազիւ տասնեակ մը անկար ծերունիներ կը շարունակեն սեփական հողի վրայ հարկադրաբար, նուաստացուցիչ եւ կծու պայմաններու տակ դառնութեամբ ապրիլ Եագուլաիէի մէջ, զրկուած են արդար, խաղաղ ու հանգիստ ծերութիւնը վայելելու իրաւունքէն: Անպաշտպան մնացած էր Նաեւ Եագուլաիէի միակ հոգեւոր հովիւ բնիկ Եագուլաիէի Տէր Վարդան քին. Մարտիրոսեանը: Եագուլաիէի մէջ քսան երկար տարիներու եկեղեցանուէր իր ծառայութենէն ետք, ինք եւ երեցկիւն բնիկ Եագուլաիէի՝ Չարուհի Պայտուն (Ճերմակեան)ի եւ իր զաւակներուն հետ, պարտադրաբար 12 Դեկտեմբեր 2012-ին կը ստիպուին լքել գեղատեսիլ բնութեամբ Եագուլաիէն, Ս. Աննա եւ Ս. Հռիփսիմէ հայ առաքելական երկու եկեղեցիները, ազգապատկան կալուածները եւ մանաւանդ ազգապահպանման հիմնական սիւնը՝ «Վերածնունդ» հայ վարժարանը, որ հիմնուած է 1929-ին եւ կը հեռանան հոգեհարազատ ծննդավայր՝ Եագուլաիէէն: Այսօր, Սուրիոյ տագնապը բոլորած է իր տասնամեակը, սակայն Եագուլաիէն չէ ազատագրուած, ուխտապահ Եագուլաիէցիները տուն ու գիւղ չեն վերադարձած: Հեռու են իրենց նուիրական օճախներէն, ճակատագրի անարդար վճիռը զիրենք գիւղէն եւ իրարմէ հեռացուցած է, ամէն օր քիչ մը աւելի կը հեռանան Նոր սերունդին փոխանցելու իրենց տոհմիկ բարքերը, սեփական աւանդոյթներն ու սովորութիւնները, բայց սպասումի մէջ են: Զեն կորսնցուցած վերադարձի յոյսը, համոզուած են, որ օր մը գիւղ պիտի վերադառնան, վերականգնեն ու վերանորոգեն իրենց օճախները, հաւատալով մանաւանդ հրաշագործ Ս. Աննայի նորահրաշ գորութեան:

Շարունակելի

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Բազմել Ե Զարերի Գահին

....

Սեւ կառքի կառապան լկտի,
Բազմել Ե ցարերի գահին,
Լափում Ե որձակը մեր մտքի,
Զրկում Ե մեզ հունտից ազգային:

Ի՞նչ անի նստուածքը ռամիկ
Կաւատի դաւից անտեղեակ,
Արեւ Էր, դառել Ե մահիկ,
Աշխարհում մնացել մենակ:

Օ, ո՞ր Էք, աստղեր, արեւներ,
Իջնում Ե ազգիս երեկոն,
Եւ եղաւ չըլտուած մի Նեռ
Թիֆլիսից նեղճակատ կինտոն:

ԵՂԻՇԷ ԶԱՐԵՆՑ

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՑՈՅՑ

08 2022 ՄԵՊՏԵՄԲԵՐ

Կրկ Երկ Երբ Զրբ Հնգ Ուրբ Ծրբ

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



ԼԵՎ ՊԱՅՄԱՆՉԵՐ
(1930 – 1992)
«Խոտի Դեզ»

Միջազգային Լուրեր

Հայաստանը Մեզի Համար Օտար Երկիր ՉԷ. Վ. Փուրին

Մենք կ'ողջունենք այն ամէնը, ինչ օգտակար է ռուսական ձեռներեցութեան: Այս մասին յայտարարած է Ռուսիոյ Դաշնութեան Նախագահ Վլադիմիր Փուրին՝ մեկնաբանելով իրավիճակը, երբ ռուսական ընկերութիւնները որոշեցին Հայաստան տեղափոխուիլ: «Եթէ պայմաններն այնպիսին եղան, որ մարդոց, իսկ անոնք հիմնական ՏՏ ոլորտի մասնագէտներ են, այնտեղ աշխատիլը նպատակայարմար ու ձեռնտու ըլլայ, ապա՝ ի սեր Աստուծոյ, թող աշխատին: Հայաստանը մեզի համար օտար երկիր

չէ, ամէն ինչ մեր կողքին է, կարելի է աշխատիլ Երեւանի մէջ», - նշած է Ռուսիոյ Նախագահը: Անոր խօսքով՝ եթէ ռուսերու համար այսօր աւելի ձեռնտու եւ յարմար է այնտեղ աշխատիլ, ապա ատոր մէջ ոչ մէկ արտառոց բան կայ: Աւելին, շատերը արդէն վերադարձած են՝ հասկնալով, որ սարսափելի ոչինչ տեղի կ'ունենայ, ամէն ինչ կ'աշխատի ու կը գործէ՝ հակառակ պատժամիջոցներուն: «Կարելի է աշխատիլ Երեւանի մէջ, իսկ ապրիլ՝ Մոսկուա», - աւելցուցած է Փուրին:

Առողջապահական

Ընկերության Շնորհիւ Կարելի Է Ամրապնդել Առողջութիւնը

Ընկերական լաւ յարաբերութիւնները կը պարգեւեն ոչ միայն դրական զգացումներ, այլեւ կ'ամրապնդեն առողջութիւնը: Ասիկա պարզած են գիտնականները, որոնք ուսումնասիրութիւններ կատարած են համալսարանի աւելի քան 65 աշխատակիցի վրայ:

Յատուկ մտախոհութեան (meditation) մասնակցած աշխատակիցները կէսին խնդրած են մտածել իրենց ու մտերիներու մասին բացառապէս դրական բաներ: Այս փորձերը իրականացած են ամէն շաբաթ մէկուկէս ամիս շարունակ: Կամաւորներուն նաեւ առաջարկած են ճնշուած իրավիճակներու մէջ յիշել իրենց մտերիները:

Պարզուած է, որ մասնակիցները աւելի շատ դրական իրավիճակներ կ'ապրին, իսկ թափառող ջիղը՝ կը



սկսի աւելի լաւ գործել:

«Գլխաւոր եզրակացութիւնը այն է, որ մենք ի վիճակի ենք փոխելու որեւէ ֆիզիքական բան մարդոց առողջութեան մէջ՝ մեծցնելով դրական զգացումներու ամենօրեայ բաժինը: Ու ատիկա կ'օգնէ մեզի լուծելու շատոնց գոյութիւն ունեցող գաղտնիքը, քանի որ մեր զգացումներն ու զգացմունքները կ'ազդեն ֆիզիքական առողջութեան վրայ», - ըսած են գիտնականները:

Բացասական Չգացողութիւններու Գրգռուածութեան Օճախը Ուղղելիս Մէջ Դրականի Վերածել Ինքնատիրապետման Կանոնները

Ճնշուածութիւնը միայն ջղային լարուածութիւն չէ, այլեւ արձագանգ մարմնի համար ոչ սովորական վիճակի դէմ: Չայրոյթը, վախը, սուտը, ուրախութիւնը, սէրը, մեծ վախը՝ տաքութեան կամ ցուրտի, վարակներու կամ դեղերու ընդունման հանդէպ, կը յանգեցնեն ճնշուածութեան, որուն մեր մարմինը պէտք է յարմարի:

Մեր առաջին արձագանգը անհանգստութիւնն է: Եթէ վտանգը չանհետանայ, կը յաջորդէ հակադրուիլը, դիմադրելը. մարմինը ամբողջ ուժերը կը տրամադրէ պայքարելու ազդակներուն դէմ, որոնք յառաջացած են ճնշուածութենէ: Երրորդ շրջանը քայքայման շրջանն է, երբ պահպանուած ուժերը կը վերջանան, եւ մարմինը կը հիւանդանայ: Այդպիսի դրութեան մէջ չյայտնուելու համար շատ կարեւոր է կարենալ տիրապետել յոյզերուն:

Պատահական չէ, որ շատ յաճախ կաթուածի զոհ կը դառնան հանգիստ թուացող մարդիկ: Արտաքինապէս զգացողութիւններուն տիրապետել կարենալը չի բացառեր մարմնի վրայ անոնց բացասական ազդեցութիւնը: Մեզմէ կը պահանջուի ուրիշ բան՝ բացասական զգացողութիւններու գրգռուածութեան օճախը ուղղելիս

մէջ վերածել դրականի:

Հանգստացնող դեղամիջոցները կարելի են միայն ծայրայեղ պարագաներու եւ բժիշկի հսկողութեամբ: Ուրիշ բան է երաժշտութիւնը, բնութեան հետ շփումը, ֆիզիքական աշխատանքը եւ այլն: Լաւ է, եթէ հերթականութեամբ կրկնապէս միացնել արտաքին դրական զգացողութիւնները (օրինակ՝ յաջորդաբար հանգստացնել մկանները կամ հաշուել սրտի բաբախումները):

Փորձենք նաեւ համոզուիլ, որ ճնշուածութեան իրավիճակի պատճառը թաքնուած է մեր մէջ, կեանքի հանդէպ մեր մտքերու եւ հայեացքներու մէջ:

Այդ տանջալի իրավիճակէն կարելի է ազատիլ, օրինակ, աստիճաններով արագ բարձրանալ-իջնելով, բարձր ձայնով պոռալով մեր մտածածի մասին, մեզի նեղացնողին բոլոր գոյներով նամակ գրելով, իսկ յետոյ պատռելով: Կարեւոր է չծուլանալ ու չամչնալ, քանի որ այդ բոլորը շատ կարեւոր են մեր առողջութեան ու ներուժի բարձրացման համար: Եւ, այդուհանդերձ, ատիկա մարդը կը դարձնէ իր վարուեցողութեան մէջ աւելի բնական ու անբռնազբօս:

«Եռագոյն»

ՎԱՀԱՆ ԹԵԲԷԷԱՆ ՄԻՋՆ. ՎԱՐԺԱՐԱՆ

70 Ամեակ

2022-2023 տարեշրջանի

ԿՐԹԱԹՈՇԱԿԸ ԱՆՎՃԱՐ Է

- ✿ Հայեցի եւ Ազգային Դաստիարակութիւն
- ✿ Նկարագրակերտման Ծրագիր / Character Education Program
- ✿ Կեանքի Հմտութիւններ / Life Skills
- ✿ Աշակերտակեդրոն Ուսուցում / Student Centered Learning
- ✿ Արտադասարանային Բազմազան Ծրագիրներ
- ✿ Կրթական Արուեստագիտութեան Օգտագործում / Educational Technologies in the Classroom
- ✿ STEAM (Coding / Robotics)
- ✿ Հոգատար Միջավայր / Caring Environment

ՎԵՐԱՄՈՒՏ

- ՊրեզիԷ՝ Երկուշաբթի 19 Սեպտեմբեր
- Նախ. եւ Միջն.՝ Երկուշաբթի 26 Սեպտեմբեր
- Մանկապարտեզ՝ Երկուշաբթի 3 Հոկտեմբեր

Արձանագրութիւնները կը շարունակուին Սեպտեմբեր 6-էն սկսեալ՝ Երկուշաբթիէն Ուրբաթ, կէսօրէ առաջ ժամը 9-12

01/260525 01/260574 info@vahantekeyan.com www.vahantekeyan.com



ՃԻՆՏԻՇԻԱՆ ՅԻՇԱՏԱԿԻ ԶԵՌՆԱՐԿ
ԼԻԲԱՆԱՆ

ՏՆՕՐԷՆԻ ԿԱՐԻՔ

Ճինիշեան Յիշատակի Զեռնարկը որ կը տանի խնամատարական եւ ընկերային բարգաւաճման գործունեութիւններ, կարիքը ունի Տնօրէն/Տնօրէնուհիի մը:

Ենթական պէտք է ըլլայ համալսարանաւարտ, մասնագիտացած վարչական-հաշուապահական գործառնութիւններու (Administration, Business and Management) աշխատանքներու մարզէն ներս:

Թեկնածուն պէտք է՝

- ա.- ըլլայ նախընտրաբար Լիբանանահպատակ:
- բ.- ունենայ առ նուազն հինգ տարուան վարչագիտական-հաշուապահական աշխատանքային փորձառութիւն եւ ծանօթութիւն ու հետաքրքրութիւն ընկերային-բարեսիրական կառոյցներով:
- գ.- ըլլայ քաջածանօթ Անգլերէն, Հայերէն եւ Արաբերէն լեզուներուն:
- դ.- ըլլայ հաղորդական եւ հետաքրքրուած՝ հանրային բարօրութեան ձգտող ծրագիրներով:

Ամբողջական պաշտօնական գործի սահմանումը եւ դիմում դրկելու տեղեկութիւնը անգլերէն լեզուով կարելի է ներբեռնել/իջեցնել՝ գործածելով հետեւեալ յղումը՝

<https://www.jinshian-lb.org/vacancies/>

Յարմար գոյն թեկնածուներուն հետ հանդիպումները տեղի պիտի ունենան, նախապէս առնուած ժամադրութեամբ:

ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՒՆ