

85

ԶԱՐՏՈՆԻ

Օրաթերթ

ZARTONK DAILY NEWSPAPER

زارتونك جريدة سياسية أرمنية

Կը Հրատարակուի 1937-էն ի վեր

85-ամեայ Յանձնառու Առաքելութիւն

Արխիւի ծածկագիր



Խմբագրատան հասցէ՝

Պէյրուս. Նահր Իպրահիմ փ.,
Թեքէան Կեդրոն, 2-րդ յարկ, ԺըմէյզիԵրեւան. Մամուլի շէնք, Հիմնական
Մասնաշէնք, 2-րդ յարկ, 213ա,
Արշակունեաց 2

Հիւնգաբթի 11.08.2022

85րդ Տարի, թիւ 80 (22,550)

1500 Լ.Ո. / 8 Էջ

© zartonkadl@gmail.com

+961 1 444225
+961 81 306 447www.zartonkdaily.net
facebook.com/zartonkdaily

P.O.BOX 11-617 Beirut-Lebanon

Տեսանկիւն

Ազգային Արժանապատուութեան Մեր Հերթական Նուաստացումը



Հայաստանի Մշակութային Ժառանգութեան Պաշտպանութեան Հանրային Խորհուրդը կը տեղեկացնէ, որ Ազրայեճան արդէն մշակած է Բերձորի Սուրբ Համբարձում եկեղեցին մզկիթի վերածելու նախագիծ, որուն մասին յայտնած է Ազրայեճանի «Յուշարձաններու Պաշտպանութեան Հասարակական Միաւորում» կազմակերպութիւնը՝ հրապարակելով համապատասխան լուսանկար:

Նախագիծին համաձայն, պիտի անջատուի գմբէթի վեղարն ու զանգակատունը, պիտի կառուցուին երկու միւսարեւներ: Պարզ է նաեւ, որ եկեղեցւոյ պատերուն բոլոր արձանագրութիւնները պիտի ջնջուին:

Արդէն իսկ հաստատուած իրողութիւն, թէ թշնամական երեւակայութեան արդիւնք, փաստը կը մնայ փաստ, որ մեր թշնամին կը մնայ հարազատ ժառանգորդը իր արիւնհարբու եւ սրբապիղծ նախնիներուն: Նաեւ այլ փաստ մը կը մնայ փաստ, որ մինչ մենք հայրենիքի գերիշխանութեան ու ապահովութեան վերաբերող չունինք, ո՛չ մէկ յստակ ռազմավարութիւն կամ տեսիլք. մինչ Արցախի մասին Հայաստանի իշխանութիւնը կը վարէ կրակորակա եւ ուրացումի քաղաքականութիւն, թշնամին իր տակաւին չգրաւած վայրերուն մասին ունի ծրագիրներ...:

Ազգային արժանապատուութեան հերթական Նուաստացումի նոր դրուագ մը ահա, որ դժուարութիւն ունիմ հասկնալու, թէ ինչպէ՞ս ազգովին կրնանք հանդուրժել:

Շար. Էջ 02

Լիբանանեան Լուրեր

Յաւելեալ Կոչեր Կառավարութեան Շուտափոյթ Կազմութեան

Կոչերը կը շարունակուին Լիբանանի կառավարութեան շուտափոյթ կազմութեան օրակարգով:

Վերջինը կը հանդիսանայ Հրգալլայի առաջնորդ Հասան Նասրալլայինը, որ դարձեալ շեշտը դրաւ կառավարութեան կազմութեան առաջնահերթութեան վրայ:

Շար. Էջ 08

Հայկական Լուրեր

Բերձորէն, Աղաւնոյէն եւ Ներքին Սուսէն Կը Տարհանուին Պատմամշակութային Կոթողները



Բերձորի սուրբ Համբարձման եկեղեցւոյ շրջակայ տարածքէն կը հանուի Յեղասպանութեան զոհերուն Նուիրուած խաչքարը: Այս մասին Արցախի Հանրային հեռուստաընկերութեան ըսած է Արցախի Կրթութեան գիտութեան մշակոյթի եւ մարմնակրթութեան փոխնախարար Լեւոնիկ Յովհաննիսեան՝ աւելցնելով, որ եթէ յուշարձանները մնան Ազրայեճանի տիրապետութեան տակ, անոնք կոչնչացուին:

Շար. Էջ 02



ՎԱՀԱՆ ԹԵԺԵԵԱՆ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Աշակերտակեդրոն Ուսուցման Հասցէ

Արձանագրութիւնները կը վերսկսին Սեպտեմբեր 6-ին
Երկուշաբթիէն Ուրբաթ կ.ա. Ժամը 9:00 – 12:00

+961 1 260 525 / +961 1 260 574 info@vahantekeyan.com vahantekeyan.com

ԳՈՅԺ



Ռամկավար Ազատական Կուսակցության Եգիպտոսի Շրջանային Վարչության ու «Արեւ»ի շրջանակի անունով անհուն կսկիծ կը յայտնենք Գահիրէի Թեմական Ժողովի երկարամեայ անդամ, Գահիրէի Զաղաքական Ժողովի եւ ԶԲԸՄ-ի Շրջանակային Յանձնաժողովի ատենապետ Տիար Օննիկ Պըլըքտանեանի մահուան տխուր առիթով:

Տիար Օննիկ Պըլըքտանեանի անխնայ եւ բոլորանուէր երկարամեայ գործունեութիւնն ու ծառայութիւնը անմոռանալի են Գահիրէի ԶԲԸՄ-ի շրջանակին եւ Եգիպտոսի գաղութի պատմութեան էջերուն մէջ, որոնք հպարտութեամբ պիտի կրեն ու յաջորդողներուն պիտի փոխանցեն օրինակելի այս տիպարին՝ Տիար Պըլըքտանեանին լիիրաւ վաստակը: Սրտագին մեր ցաւակցութիւնը կը յայտնենք Գահիրէի ԶԲԸՄ-ի շրջանակին, հանգուցեալի տիկնոջ, զաւակներուն եւ ընտանեկան բոլոր պարագաներուն:

Յաւերժական հանգիստ, լոյս եւ խաղաղութիւն տիար Օննիկ Պըլըքտանեանի հոգւոյն:

ՌԱԿ Եգիպտոսի Շրջանային Վարչութիւն եւ «Արեւ»ի շրջանակ

Տեսանկիւն

Ազգային Արժանապատուութեան...

Սկիզբը Էջ 01

Ցաւով, սակայն նաեւ պատուով այստեղ կը նշեմ, որ նշեալ գողտրիկ եկեղեցին վերջին անգամ գտնուեցայ ընդամենը 40 օրեր առաջ, ուր Ազատագրական Շարժումին անդամ խումբ մը զինակից ընկերներով գացած էինք ուխտի՝ միեւնոյն ժամանակ զօրավիգ կանգնելու ու քաջալերելու տեղւոյն բնակիչները, որոնք կառչած էին իրենց պապենական հողին: Անձնական օրինակով եւ այնտեղէն խումբով կոչեր արձակեցինք հայաշխարհին, մեր ժողովուրդին պատմութեան ծանրակշիռ այս օրերուն մեծ թիւերով ուղղուելու Բերձոր եւ Աղաւնօ գիւղ, կարելոր պատգամ մը ուղղելու միջազգային ընտանիքին, ինչպէս նաեւ փորձել խոչընդոտելու շրջանը յանձնելու կամ գրաւելու դժոխային ծրագիրը:

Մինչ մենք հաստատ գիտենք, որ աշխարհի վրայ չկայ ուժ, որ կրնայ յաղթել ժողովրդային կամքին, ի՞նչ ալ ըլլան պարտադրանքները: Մինչ չկայ որոշում կամ կարգադրութիւն, որ կարելի չէ շրջանցել ժողովրդային պնդումով ու կամքով, ափսոս սակայն ազգովին նմանօրինակ ճնշման միջոցներով քայլեր առնելու մեր կոչերն ու յորդորները մնացին գրեթէ անարձագանգ եւ ահա այսօր կանգնած ենք դառն իրականութեան մը առջեւ: Ծուռով կը յանձնուին ու կը թրջանան նշեալ տարածքները ԲՈԼՈՐԻՍ ՄԵՂՍԱԿՏՈՒԹԵԱՄԲ:

Կը հաւատամ, որ մենք եթէ օրին յաջողած ըլլայինք Արցախը վերաբնակեցնել՝ 150 հազար բնակչութեան տեղ ունենալով օրինակ մէկ միլիոնի հասնող բնակչութեան թիւ, անոր ճակատագրին վրայ մեծ ազդեցութիւն ունեցած պիտի ըլլայինք, նոյնիսկ կանխելով 44օրեայ ցաւոտ պատերազմը:

Հեռակայ հայրենասիրութիւնը, ո՛չ մէկ բանի կը ծառայէ: Հայրենիքը այսօր եւ միշտ կարիքը ունի գործնական հայրենասերներու: Մեր իսկ հայրենիքին մէջ ազգային փոքրամասնութեան վերածուած խումբ մը հայորդիներուն ճակատագիրը չէ միայնակ պաշտպանել ու պայքարիլ պահելու հայրենի հողը, որուն սեփականատէրը կը յաւակնին ըլլալ հեռաւոր ու ապահով ափեր նստած «հայրենասերներ»:

Ինչ կը վերաբերի պատմական թիւրիմացութեան մը արդիւնքով Հայաստանի իշխանութիւնը զաւթած խմբակին, ապա անգամի մը համար եւս պէտք է յիշեցնել, որ կարելի չէ խաղաղութիւն հաստատել ազգային արժանապատուութեան նուաստացման հաշուոյն... Բերձորի Սուրբ Համբարձում եկեղեցիին ճակատագիրը վկայ:

Բերձորի եւ անոր ճակատակագրակից մեր այլ կոթողներու սրբապղծումին փաստը, յաւիտեանս խառնան պիտի մնայ մեր ժողովուրդը այս դառն իրավիճակին հասցուցած անձանց ճակատին, ըլլան անոնք անմիջական պատասխանատուներ, թէ անփոյթ հանդիսատեսներ:

ՍԵՒԱԿ ՅԱԿՈԲԵԱՆ



Պատմութեան Մէջ Այսօր

Ստեփան Էլմաս



Ստեփան Գեորգ Էլմաս (24 Դեկտեմբեր 1862, Իզմիր, Այտընի Կուսակալութիւն, Օսմանեան Կայսրութիւն - 11 Օգոստոս 1937, Ժընեւ, Չուիցերիա), հայ դաշնակահար, երգահան:

Ծնած է Օսմանեան կայսրութեան Չմիւռնիա (այժմ՝ Իզմիր) քաղաքին մէջ, հարուստ գործարարներու ընտանիքի մէջ: Փոքրիկ տղայի հրաշամանուկ ըլլալը շուտ նկատուած է. ան սկսած է դաշնամուրի դասեր առնել եւ գրել դաշնամուրային կարճ ստեղծագործութիւններ 1879-ին Վայմարին մէջ աշա-

կերտած է Ֆերենց Լիստին, ապա Վիեննայի մէջ Ա. Դորիին եւ Ֆ. Զրիմին: Առաջին անգամ ելոյթ ունեցած է 1885-ին Վիեննայի մէջ իր ստեղծագործութիւններէն կազմուած յայտագրով: 1912-էն ապրած է Ժնեւին մէջ: Մինչեւ 1929-ը համերգներով հանդես եկած Ֆրանսայի, Գերմանիոյ, Անգլիոյ Աւստրիոյ, Իտալիոյ մէջ: 1925-ին Երեւան ուղարկած էր իր ստեղծագործութիւններէն երկուական օրինակ:

Երգահանը մահացած է Ժնեւի մէջ: Անոր դաշնամուրը, ձեռագիրները, այլ յիշատակներու հետ միասին, այժմ կը պահուին Հայաստանի Եղիշէ Զարենցի անուան գրականութեան եւ արուեստի թանգարանին մէջ:

Էլմասը ստեղծագործած է արագ եւ բաւական հեշտութեամբ: Թերեւս ասով կը բացատրուի այն, թէ ինչու ան երբեմն բաւարար չափով չէ վերանայած իր ստեղծագործութիւնները: Սակայն անոր երկերէն շատերը բարձր որակի են, իսկ անոր ամենայնաջող գործերը նրբաճաշակ եւ ոճային սալոնային երաժշտական կտորներ են:

Ստեփան Էլմաս հիմնադրամը, որ ստեղծուած է 1988 թուականին Ալեքսանդր Սիրանոսեանի գեղարուեստական տնօրինութեամբ, նպատակ ունի տարածել հայ երգահանին ժառանգութիւնը:

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Նոր Նշանակում

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Երկրորդ Ծայրագոյն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի հայրապետական տնօրինութեամբ սոյն թուականի օգոստոսի 9-ից Հոգեշնորհ Տ. Ներսէս արքեպիսկոպոսին նշանակուած Եկեղեցւորական Երկրպաշտի Հայրապետական Պատուիրակութիւնում՝ որպէս Միլանի (Իտալիա) հոգեւոր հովիւ:



Հայկական Լուրեր

Բերձորէն, Աղաւնոյէն եւ Ներքին Սուսէն Կը Տարհանուին Պատմամշակութային Կոթողները

Սկիզբը Էջ 01

«Դեռ 2021 Փետրուարին Ագրպէ-ճանի Նախագահը Հաղորդի շրջանի Ծակուռի գիւղի Ծաղկավանք եկեղեցւոյ բակին մէջ յստակ յայտարարեց, որ այն յուշարձանները, որոնք կառուցուած են երեսուն տարիներու ընթացքին, ենթակայ են ոչնչացման: Ան նաեւ ըսաւ, որ հայկական բոլոր յուշարձանները պէտք է քերուին», -

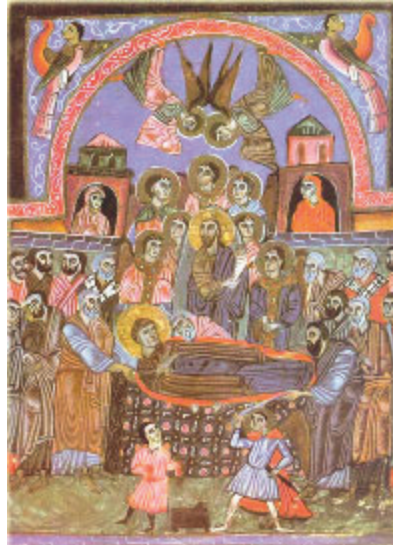
ըսած է փոխնախարարը: Բերձորէն, Աղաւնոյէն եւ Սուսէն տարհանուող յուշարձաններուն մեծ մասը պիտի տեղակայուին այլ եկեղեցիներու բակերուն մէջ: Պիտի տարհանուին Աղաւնոյի Սրբոց Նահատակաց եկեղեցւոյ տարածքի Նահատակներու յիշատակը յաւերժացնող յուշակոթողները, որոնք պիտի տեղափոխուին «Եռաբլուր» գիւղուորական պանթէոն:

Խոնարհութիւնը՝ Մեծութեան Միակ Գրաւականը

ԱՉԱՏ ԱԲՂ. ՖԻԼԻԶԵԱՆ

Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութիւն

Քրիստոնէութիւնը սիրոյ կրօնք է: Զրիստոնէան իր կեանքը պարտաւոր է ապրիլ Զրիստոսի պատուերներուն համաձայն, եւ մեծագոյն պատուերը, ինչպէս Զրիստոս ինք կ'ըսէ՝ սերն է (Յի 13.34): Պօղոս առաքեալ Կորնթացիներուն ուղղած իր առաջին նամակին մէջ, շատ գեղեցիկ կերպով կը բնութագրէ, թէ ինչ է ճշմարիտ սերը: Ան կը նկարագրէ, թէ ինչպիսի սիրով պէտք է լեցուած ըլլայ ճշմարիտ քրիստոնէային հոգին. **«Սէր ունեցողը չի նախանձիր, չի գոռոզանար, չի հպարտանար, անպատշաճ վարմունք չ'ունենար, միայն ինքզինքն չի մտածեր, բարկութեամբ չի գրգռուիր, չարութիւն չի խորհիր, անիրաւութեան վրայ չ'ուրախանար, այլ՝ ուրախակից կ'ըլլայ ճշմարտութեան: Սէր ունեցողը միշտ կը գիշի, միշտ կը հաւատայ, միշտ կը յուսայ եւ միշտ կը համբերէ»** (Ա. Կր 13.4-7):



Այսօրուան մեր հիմնական նիւթն է Ս. Կոյս Մարիամ Աստուածածինին ունեցած խոնարհութիւնն ու հեգութիւնը: Վերը ընդհանուր ակնարկով մը նշեցինք, թէ քրիստոնէական հասկացողութեամբ ո՛վ է ճշմարիտ քրիստոնէան: Պօղոս առաքեալին խօսքը մեկնակետ ունենալով, եկէ՛ք միասնաբար սերտենք Ս. Կոյս Աստուածածինին կեանքը եւ Աստուածաշունչին մէջ արձանագրուած դէպքերուն ընդմէջէն, փորձենք ճանչնալ զԱյն Իր խոնարհութեան եւ Իր մեծութեան մէջ:

Մատթէոսի եւ Դուկասի Աւետարանները մեզի կը պատմեն, թէ ինչպէս հրեշտակը Մարիամին կը յայտնուի եւ Զրիստոսի ծնունդը կ'աւետէ Անոր: Հրեշտակը Մարիամին հետ խօսելու ատեն կը գործածէ այնպիսի մեծ տիտղոսներ եւ բառեր, որոնք կրնային Իր մէջ հպարտութիւն արթել: Հրեշտակը կ'ըսէ. **«Աստուծոյ շնորհքին արժանացար»**, **«Չաւակդ մեծ պիտի ըլլայ»**, **«Բարձեալին Որդին պիտի կոչուի»**, **«Աստուած Անոր պիտի տայ Դաւիթի գահը»**, **«Անիկա Յակոբի սերունդներուն վրայ յաւիտեանս պիտի թագաւորէ»**, **«Անոր թագաւորութիւնը անվախճան պիտի ըլլայ»**, **«Բարձեալին զօրութիւնը քու վրադ պիտի հանգչի»**, **«Տնելիք զաւակդ սուրբ է»** եւ **«Աստուծոյ Որդի պիտի կոչուի»**: Մարիամ այս բոլոր խօսքերը լսելով կրնար հպարտանալ: Մարիամ եւս մարդ էր, սակայն Իր ունեցած խոնարհութիւնն ու հեգութիւնը, Իր ունեցած պարգւութիւնն ու համեստութիւնը թոյլ չտուին, որ Իր մէջ արթնար հպարտութիւնը: Մարիամ հրեշտակին արտասանած այս երանելի խօսքերը լսելէ ետք, կատարեալ խոնարհութիւն, հաւատք ու վստահութիւն ունենալով Աստուծոյ հանդէպ ըսաւ. **«Աստուծոյ աղախինն եմ, թող քու ըսածդ ըլլայ»**: Մարիամ ինքզինքն Աստուծոյ աղախինը կոչեց: Հակառակ այն իրողութեան, որ Աստուծոյ կողմէ արժանացած էր ամենէն մեծ պարգէին, սակայն Ան պահեց Իր խոնարհութիւնը ամեն տեսակ փառքի ու պատիւի առջեւ: Մարիամ Իր այս խօսքով կու գայ մեզի սորվեցնելու, թէ Աստուած մեզմէ իւրաքանչիւրիս կը պարգէնէ զանազան շնորհքներ, սակայն մենք այդ բոլորին դիմաց հպարտանալու փոխարէն, պէտք է շնորհակալ ըլլանք Աստուծոյ եւ խոնարհութեամբ ընդունինք Անոր ընծան, որովհետեւ մենք արժանի չենք որեւէ պարգէնի, սակայն Աստուած է, որ մեզ անոր կ'արժանացնէ:

Մարիամ լսեց Աստուծոյ Ձայնը եւ խոնարհութեամբ ընդունեց զԱյն: Այսօր մենք եւս ամեն օր առիթ ունինք լսելու Աստուծոյ Ձայնը, լսելու Աստուծոյ խօսքը: Սակայն մեր առօրեայ մտահոգութիւններէն մղուած, ընդհանրապէս չենք կրնար լսել Անոր պատգամն ու թելադրանքը: Միջոցները շատ են: Աստուած զանազան միջոցներ կ'օգտագործէ Իր արարածին հետ ըլլալու, անոր հետ խօսելու եւ Իր կամքը յայտնելու անոր: Սակայն մենք ամեն բանէ առաջ պատրաստակամութիւնը պէտք է ունենանք լսելու Աստուծոյ Ձայնը: Մարիամ երեք տարեկան հասակէն տաճար ընծայուած էր: Այս կը նշանակէ, թէ Ան լեցուած էր Աստուծոմով եւ ծանօթ էր Աստուծոյ Ձայնին, Գործին ու Կամքին: Մարիամ կը հաւատար Աստուծոյ ներկայութեան եւ

այդ հաւատքէն մղուած լսեց Աստուծոյ Ձայնը: Բայց երբ լսեց առանց վախճալու եւ կամ առանց երկմտելու հաւատաց եւ խոնարհութեամբ հնազանդեցաւ Աստուծոյ Կամքին: Ասիկա մեզի կը սորվեցնէ, թէ ան որ պատրաստ է լսելու Աստուծոյ Ձայնը, Աստուած կը խօսի անոր հետ եւ ինք կը լսէ Տիրոջ Ձայնը:

Մարիամ երեք տարեկան էր, երբ տաճար ընծայուեցաւ: Ինչ հաճելի է երբ մանուկներ իրենց փոքր տարիքէն եկեղեցւոյ զաւակ կը դառնան: Երանելի է ան, որ իր փոքր տարիքէն ամեն Կիրակի մասնակից կը դառնայ Սուրբ եւ Ամմահ Պատարագներուն, կը լսէ Աստուծոյ խօսքը, Աւետարանը, օրուան քարոզը, շարականները եւ աղօթքները: Երանելի է այն երեխան, որ Սաղմոս կը կարդայ եւ Աստուծոյ խօսքը կը սորվի: Մէկ խօսքով, պէտք է դաստիարակել մանուկը իր փոքր տարիքէն, զինքն Աստուծոյ ճամբուն մէջ պահելու համար եւ մանաւանդ Աստուծոյ խօսքին հնազանդ դարձնելու համար, ինչպէս Մարիամ ինք հնազանդեցաւ, երբ հրեշտակին պատասխանեց ըսելով. **«Աստուծոյ աղախինն եմ, թող քու ըսածդ ըլլայ»** (Ղկ 1.38):

Հրեշտակը, իր խօսքին աւարտին, Մարիամին կը յայտնէ, թէ Եղիսաբէթն ալ յղի է: Մարիամին անկեղծութիւնն ու խոնարհութիւնը զինք մղեցին, որ երթայ եւ այցելէ Եղիսաբէթին, նկատի ունենալով, որ Եղիսաբէթ տարիքով մեծ էր եւ միաժամանակ՝ յղի: Մարիամ գիտէր, որ ինքն Աստուծոյ մայրը պիտի ըլլար, սակայն չհպարտացաւ եւ չըսաւ, թէ Եղիսաբէթ ինք թող գայ եւ ինծի այցելէ: Մարիամ գիտէր Իր զաւակին մեծութիւնը, սակայն ուրիշին ուրախութիւնն ու հանգստութիւնը եւ Իրմէ տարիքով մեծը յարգելու փափաքը, թոյլ չտուին, որ ինքն հպարտօրէն Եղիսաբէթը Իր քով կանչէր, այլ ինչպէս Աւետարանը կ'ըսէ. **«Նոյն օրերուն, Մարիամ ճամբայ ելլելով՝ ածապարանքով գնաց Յուդայի լեռնային շրջանի քաղաքներէն մէկը»** (Ղկ 1.39):

Աւետարանը կ'ըսէ. **«Երբ Եղիսաբէթ Մարիամին ողջոյնը լսեց, իր որովայնին մէջ երեխան շարժեցաւ»** (Ղկ 1.41): Մարիամն ու Եղիսաբէթը հոգեկան երջանկութիւն կ'ապրէին, որովհետեւ մէկը իր մէջ զԱստուած կը կրէր, իսկ միւսը՝ Աստուծոյ մայրը իր յարկին տակ կ'ընդունէր: Այսօր, մենք մեր առօրեայ կեանքին մէջ եւս պէտք է փնտռենք մեր ուրախութիւնը: Պէտք է գիտնանք, թէ ինչն է, որ մեզ կը հասցնէ կատարեալ ուրախութեան: Ինչպիսի՞ մարդոց հետ կ'ուզենք մենք մեր ժամանակը անցընել:

Մարիամ Իր մէջ զԱստուած կը կրէր, եւ երբ Եղիսաբէթին այցելեց Իրեն հետ տարաւ Զրիստոսի սերը, ջերմութիւնը եւ ուրախութիւնը: Այս մէկը ցոյց կու տայ, թէ մեր վարուելակերպէն, խօսակցութենէն եւ շարժումներէն ի յայտ կու գայ, թէ որքանով զԶրիստոս կը կրենք մեր մէջ: Մարիամէն պէտք է սորվինք, թէ այդ անձը, որ իր մէջ Զրիստոսը կը կրէ, խոնարհ կ'ըլլայ, համբերատար կ'ըլլայ եւ անկեղծ:

Իր մէջ զԶրիստոս ունեցող անձը իր գործերով կը փաստէ այդ մէկը: Մարիամ Իր յղի վիճակով, ամեն բան ձգեց եւ գնաց Եղիսաբէթին քով: Աւետարանը կ'ըսէ, թէ Ան Եղիսաբէթին մօտ մնաց երեք ամիս (Ղկ 1.56): Վստահաբար, Մարիամ Եղիսաբէթին մօտ չգնաց, որպէսզի Եղիսաբէթ Իրեն սպասարկէր, իբրեւ Աստուծոյ մայրը, այլ գնաց սպասարկելու Իրմէ տարիքով մեծ կնոջ մը, որ օգնութեան կարիքը ունէր: Ահաւասիկ Մարիամին մեծութիւնն ու միաժամանակ՝ խոնարհութիւնը: Ան առանց երկմտելու գնաց, ծառայեց եւ մանաւանդ ուրախութեամբ ծառայեց եւ Զրիստոսի սիրով լեցուած երկուքն ալ յարմար ժամանակին իրենց զաւակները ունեցան, իրենց պարգէններն ու օրհնութիւնները ստացան Աստուծմէ: Հետեւաբար, ան, որ կատարեալ անկեղծութեամբ եւ մանաւանդ առանց նիւթական եւ կամ այլ վարձատրութիւններ ակնկալելու կը ծառայէ, իր հոգին կատարելութեան կ'առաջնորդէ: Կ'ապրի այնպիսի հոգեկան խաղաղութիւն եւ երջանկութիւն, որ տարբեր է նիւթական ուրախութենէ՝ ժամանակաւորէն: Երբ անձ մը մեզ նիւթապէս ուրախացնէ, կ'ուրախանանք որոշ ժամանակուան մը համար, բայց երբ մենք մեր կատարած ծառայութեամբ առանց փոխադարձ ակնկալութեան ծառայենք կարիքաւորին եւ հիւանդին, մեր մէջ կատարեալ երջանկութիւն կը ծնի:

Հետեւաբար, իբրեւ եզրակացութիւն եկեք մենք մեզի հարց տանք, իբրեւ Զրիստոնէայ մայրեր եւ մանաւանդ հայ մայրեր, եթէ կը կատարենք այն ինչ որ Մարիամ ինք կատարեց: Կը պահե՞նք մեր պատիւն ու մեր մեծութիւնը մեր ծառայութեան ճամբով: Հայ մօր կոչումն է ըլլալ տիպար, օրինակելի եւ դաստիարակ՝ իր զաւակներուն, միշտ ի՞ր տիպարը ունենալով Մարիամ Աստուածածինը: Պէտք է գիտնանք եւ ճշդենք, թէ ինչն է մեր կեանքին նպատակը: Պէտք է ապրիլ քրիստոսավայել կեանք մը:

Լիբանանահայ Կեանք

ՀԲԸՄ- ՀԵԸ Անդրանիկ Անթիլիաս Սկաուտական Շարժումի Տարեկան Բանակումը Պեթինայ

Լիբանանի դիմագրաւած ծանօթ տազնապներուն հետեւանքով, երկամեայ ընդմիջումէ ետք, ՀԵԸ-ի ընտանիքին մէջ սկաուտական կեանքը ամբողջութեամբ վերաշխուժացաւ, սկաուտական զոյգ մաս-նաճիւղերուն տարեկան բանակումներով:



Շաբաթ, 30 Յուլիս 2022-ին, ՀԵԸ Անդրանիկ Անթիլիասի Գործադիր մարմինի ճիգերով, ՀԵԸ Անդրանիկ Անթիլիասի խմբապետական կազմը, երեցները եւ քառավելները, հին խմբապետական կազմի անդամներու ընկերակցութեամբ, շուրջ 80 անձ, բանակումին նախապատրաստութիւնները կատարելու նպատակով մեկնեցան բանակավայր՝ Պեթինայ:



Երկօրեայ հաւաքական աշխատանքէ ետք, արդէն աւարտած էր բանակավայրին մաքրութիւնը, լարուած էին վրանները, դասաւորուած էր լուսաւորութիւնը, ջուրի սպասարկութիւնը, խոհանոցը, բարձրացած էր ՀԵԸ Անդրանիկ Անթիլիասի հիմնադրութեան յիսնամեակին նուիրուած բանակումի խորհրդանշ՝ կայմը: Բանակավայրը արդէն պատրաստ էր ընդունելու սկաուտական բոլոր խումբերը:

Կիրակի երեկոյեան, աշխատանքը աւարտած ըլլալով, ներկաներուն մեծամասնութիւնը վերադարձաւ Պեթինա:

Երկուշաբթի, 1 Օգոստոսի առաւօտէն սկսեալ ՀԵԸ Անդրանիկի արեւուշներ, արծուիկներ, սկաուտներ բարձրացան բանակավայր:

Կիրակի, 7 Օգոստոս 2022, կէսօրէ ետք ժամը 5-ին, աւելի քան 250 միութենականներու ներկայութեան, որոնց մէջ՝ ՀԵԸ-ի Կեդրոնական Վարչութեան ատենապետ Վիգէն Չերչեան, ՀԵԸ Անդրանիկ Անթիլիասի Սաշեմի ընտանիքը, ՀԵԸ Անդրանիկ Անթիլիասի Գործադիր Մարմինը եւ ՀԵԸ-ի վեթերաններու խորհուրդը ՀԵԸ-ի սկաուտական շարժումի հոգեւոր հովիւ, Ռոմէյի շրջանի Սուրբ Յարութիւն եկեղեցւոյ քահանայ, Տէր Դեւոնդ Լոշխաճեանի հովանաւորութեամբ տեղի ունեցաւ խաղողօրհնէք: Գերյարգելի Տէր հայրը, որ միշտ սիրայօժար կը մասնակցի ՀԵԸ-ի սկաուտական շարժումներու խարուկահանդէսի արարողութիւններուն, օրուան պատգամը փոխանցեց ներկանե-



րուն: ՀԵԸ Անդրանիկ Անթիլիաս սկաուտական շարժումի ընդհանուր խմբապետ Եղիկ Աւետիքեան շնորհակալութիւն յայտնեց արժանապատիւ տէր հօր եւ անոր ընկերակցող անհատներուն:

Ի գիտութիւն բոլոր ՀԵԸ-ականներուն, աւանդական խարուկահանդէսը տեղի պիտի ունենայ Շաբաթ, 13 Օգոստոս 2022, երեկոյեան ժամը 6.30-ին, Պեթինայ: Ծնողները, միութենականները ժամը 5-էն հրաւիրուած են բանակավայր, ներկայ գտնուելու աւանդական խարուկահանդէսին:

Բանակումի վայրը ճշգրիտ իմանալու համար, փափաքողները կրնան դիմել ՀԵԸ-ի Կեդրոնական գրասենեակ:



ՀԲԸՄ- ՀԵԸ Անդրանիկ Սեւան Սկաուտական Շարժումի Տարեկան Բանակումը Ռաս Էլ Մեթն

Լիբանանի դիմագրաւած ծանօթ տազնապներուն հետեւանքով, երկամեայ ընդմիջումէ ետք, ՀԵԸ-ի ընտանիքին մէջ սկաուտական



կեանքը ամբողջութեամբ վերաշխուժացաւ, սկաուտական զոյգ մասնաճիւղերուն տարեկան բանակումներով:

ՀԵԸ Անդրանիկ Սեւանի սկաուտական խմբապետական կազմը, սկաուտական բարձրագոյն խմբակը, ընդհանուր խմբապետ Ժորայր Թօսունեանի գլխաւորութեամբ, ՀԵԸ Անդրանիկ Սեւանի Գործադիրի եւ ծնողաց վարչութեան անդամներով Շաբաթ, 30 Յուլիս 2022-ի առաւօտեան, երկու օրոպիւսներով մեկնեցան բանակավայր՝ Ռաս Էլ Մեթն:

Բանակավայր հասնելէ անմիջապէս ետք սկսան նախապատրաստութիւնները՝ մաքրութիւն, վրաններու լարում, ելեկտրականութեան, ջուրի



մատակարարում, խոհանոց, որմէ ետք բարձրացաւ ՀԵԸ Անդրանիկ Սեւանի հիմնադրութեան վաթսուամեակին նուիրուած կայմը:

Յաջորդող օրերուն սկաուտական խումբերը հերթաբար բարձրացան բանակավայր: ՀԵԸ Անդրանիկ Սեւանի Գործադիրը, ատենա-

պետ Նշան Ղորղորեանի գլխաւորութեամբ, ծնողաց վարչութիւնը եւ սկաուտական վարչութիւնը մնայուն ներկայութիւն դարձած են բանակավայրին մէջ, միշտ պատրաստ՝ հասնելու բանակավայրի կարիքներուն:

Սփիռքահայ Կենտրոն

Միջիկընի Մանուկեան Վարժարանի 2021-2022 Տարեշրջանի Աւարտը

ՁԷՔ ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ

2021-2022 կրթական տարին, ինչպէս բոլոր դպրոցներուն, այնպէս ալ Հ.Բ.Ը.Մ.Ի Միջիկընի Ալեք եւ Մարի Մանուկեան վարժարանին համար հարցականներով սկսաւ: Զորոս ծաիրին ստեղծած անպատեհութիւններն ու առցանց ուսուցումը, ստիպած էին որպէսզի վարժարանս, մանաւանդ 2020-2021 կրթաշրջանին, բաւարարուէր միայն զուտ հայերէն լեզուի, գրականութեան ու պատմութեան դասաւանդմամբ, զանց առնելով գաղութի մէջ մեծ ոգեւորութիւն առաջացնող հանդէսներն ու ներկայացումները: Վերջին անգամ, 2019 Նոյեմբերին էր որ դպրոցի Հայկական բաժանմունքի պատասխանատու արն. Սեպուհ Աւետիքեանի ղեկավարութեամբ եւ երկրորդականի աշակերտներուն մասնակցութեամբ բեմականացուէր էր Յովհաննէս Թումանեանի երեք հանրայայտ՝ «Կաթիլ մը մեղր», «Շունն ու կատուն» եւ «Կիկոս» հեքեթները: Իսկ Հոկտեմբեր 2019-ին մեծ շուքով վարժարանս նշէր էր Կոմիտաս Վարդապետի ծննդեան 150 ամեակը: Վարժարանիս Հայերէն լեզուի ուսուցչուհի, ինչպէս նաեւ երաժշտագէտ Տիկ. Արշալոյս Ղարիպեանի նուագակցութեամբ ու խմբավարութեամբ, Կոմիտասի մշակած երգերը աշակերտները սիրով սորվեցան ու զանոնք ներկայացուցին իրենց ծնողներուն Հոկտեմբեր 31, 2019-ին տեղի ունեցած շքեղ հանդիսութեան ընթացքին: Եւ ահա 2022 թուականին, հանդիսութիւններու շարքը սկսաւ Հինգշաբթի, Փետրուար 24-ի Վարդանանց տօնակատարութեամբ: Արդարեւ երգերով, արտասանութիւններով ու թատերական ներկայացմամբ, փառաւորութեան Վարդանանց նահատակները: Զորոսայի սկսելէն ի վեր առաջին անգամ ըլլալով, ծնողները խուռներամ փութացեր էին դպրոցի հանդիսասրահ, ուր հայ՝ նաեւ

դպրոցիս ոչ հայ աշակերտները հայերէնով կ'ոգեկոչէին Աւարայրի ճակատամարտը: Յաջորդ հանգրուանը Մեծ Եղեռնի յիշատակման ու Սարդարապատի յաղթական ճակատամարտի եւ Հայաստանի առաջին հանրապետութեան անկախութեան հռչակման տօնակատարութիւններն էին, որ տեղի ունեցան յաջորդաբար Ուրբաթ, Ապրիլ 22 եւ Ուրբաթ Մայիս 27-ին: Իսկ Յունիսը վկայականաց բաշխման հանդիսութիւններու ամիսն էր, ուր պիտի ամփոփուէր վարժարանիս ձեռք ձգած յաջողութիւնները: Արդարեւ Երեքշաբթի Յունիս 7-ին, երեկոյեան ժամը 7-ին սկսաւ Մանուկեան վարժարանի աւարտական դասարանի վկայականաց բաշխման հանդիսութիւնը: 31 աշակերտ աշակերտուհիներ ստացան իրենց վկայականները: Երկրորդականի տնօրէն դոկտ. Յովսէփ Թորոսեանը արդար հպարտութեամբ ներկայացուց նախորդ տարիներու յաջողութիւնները գերազանցող արդիւնքները: Արդարեւ բոլոր աւարտականները անխտիր ընդունուած էին համալսարաններ ստանալով ընդհանուր 12 միլիոն տոլարի կրթանպաստներ տարբեր համալսարաններէ: Մեր դպրոցի նախորդ աւարտականներուն բարձր համալսարանական ցուցանիշները նպաստէր էին որպէսզի այս տարի Միջիկընի ամենահեղինակաւոր Էնս Արպըրի համալսարանը ընդունի 10 Մանուկեանցիներու՝ բոլորն ալ կրթանպաստներով: Առաւել՝ Ամերիկայի հեղինակաւոր Princeton, Brown, Cornell, UPenn, Notre Dame, Tufts, Berkeley, Boston College համալսարաններ դիմող մեր աշակերտները ընդունուէր էին, իսկապէս բարձրացնելով Մանուկեան վարժարանի վարկը Միջիկընի մէջ: Դոկտ. Թորոսեան շնորհակալութիւն յայտնեց ուսուցչուհիներուն, ինչպէս նաեւ



Աւարտական դասարանը

ծնողներուն, որովհետեւ այս յաջողութիւնները կը վկայէին բոլորին արդիւնաւետ գործակցութեան մասին: Տնօրէնը ներկայացուց նաեւ 14 աշակերտներու, որոնք իրենց կրթական ու արտադասարանային ձեռքբերումներուն համար արժանացեր էին Միջիկընի հայ գաղութի զանազան կազմակերպութիւններէն յատկացուող նիւթական պարգէններու: Օրուան խօսքը փոխանցեց վարժարանիս հոգաբարձութեան անդամ Սթիւ Գրիգորեան: Ան դուրս տեց այն նուիրեալ աշխատանքը որ կ'իրականացուի հայկական այս կրթական հաստատութենէն ներս: Տնօրէն Թորոսեան իր փակման խօսքին մէջ հպարտութեամբ նշեց որ վարժարանիս գիտաարհեստական աշխատանքի աշխատի եւ կեդրոնի պաշտօնական բացումը կը նախատեսուի Հոկտեմբերին: Մանուկեանի աշակերտները հնարաւորութիւն պիտի ունենային այս կեդրոնէն ներս ուսումնասիրելու գիտական

ու արհեստագիտական առարկաներ: Յաջորդ՝ մանկապարտեզի վկայականաց հանդիսութիւնը տեղի ունեցաւ Չորեքշաբթի, Յունիս 8-ին: 33 աշակերտ աշակերտուհիներ հայերէն ու անգլերէն լեզուներով երգեցին, արտասանեցին ու պարեցին ուրախացնելով իրենց ծնողներն ու մեծ հայրիկ-մայրիկները: Նախակրթարանի տնօրէնուհի տիկ. Սօնա Գալֆայեան շնորհակալութիւն յայտնեց մանկապարտեզի ուսուցչուհիներ Սիրան Չոլաքեանին, Սօսի Փալանճեանին եւ հայերէն լեզուի ուսուցչուհի Արշալոյս Ղարիպեանին, որոնք ամէն ջանք թափած էին ուրախ եւ հաճելի մթնոլորտ ստեղծելու համար: Վկայականաց հանդիսութիւնները եզրափակուեցան Երեքշաբթի Յունիս 14-ին, 5-րդ եւ 8-րդ դասարանի աշակերտներու վկայագիրներու տուուկութեամբ: Վարձքը կատար բոլոր կրթական մշակներուն եւ նորանոր յաջողութիւններ Միջիկընի միակ հայկական ամենօրեայ վարժարանին:

Լիբանանահայ Կենտրոն

ՀԲԸՄ- ՀԵՇ Անդրանիկ Սեւան...

Սկիզբը Էջ 04

Նշենք, թէ Կիրակի 14 Օգոստոս 2022, երեկոյեան ժամը 6.30-ին,, ՀԵՇ-ի սկաւռտական շարժումի հոգեւոր հովիւ, Ռըմէյի շրջանի Սուրբ Յարութիւն եկեղեցւոյ քահանայ, Տէր Դեոնոյ Լոշիաճեանի հովանաւորութեամբ տեղի պիտի ունենայ խաղողօրհնէք: Աւանդական խարուկահանդէսը պիտի սկսի Կիրակի, 14 Օգոստոս 2022, երեկոյեան ժամը 7.00-ին, բանակավայրին մէջ, Ռաս Էլ Մեթն: Ծնողները, միութենականները ժամը 5-էն իրաւորուած են բանակավայր,



միասնաբար վայելելու յիշատակելի պահեր: Բանակումի վայրը ճշգրիտ իմանալու համար, փափաքողները կրնան դիմել ՀԵՇ-ի Կեդրոնական գրասենեակ:



Նոր կառուցուող STEAM կեդրոնը

Շաքար թե Շոքոլա ...

ԿԱՐՕ ՊՕՅՃԱԼԵԱՆ

- Ֆուկ մետամմէս, Պելիլա՛ր...

Ձայնը կ'երկարեր փողոցին մէջ եւ կիրակի կամ ուրիշ հանգիստի օրերու մեր անուշ քունը, առտունները առանց խղճալու կը խանգարէր:

Երկու անիւով հրուող ձեռնասայլի մը մէջ, հագիւ շերտի մը անցնելու չափ նեղ բերանով երկու հաստափոր կաթսաներ քով քովի տեղաւորած, կլոր գդակով թուփ մարդը, թաղի բնակիչներուն ֆուկ կը ծախէր: Ան ամէն առտու մեր տան ետեւի նեղ փողոցէն կ'անցներ եւ չափուած դէմքը շէնքերու պատուհաններուն կողմը դարձուցած՝ խռպոտ ծայնով

- Ֆուկ մետամմէս ... Պելիլա՛ր ... կը պոռար:

Դրացիները զինք կը ճանչնային եւ գիտէին իր գալու ժամը:

Ֆուկ ծախող մարդը ճշտապահ էր:

Սայլակը հրելով փողոցին անկիւնը դառնալէ վերջ, ան դանդաղ կ'անցներ տուններուն առջեւէն ու երբ մէկը կանչէր եւ ապսպրանք տար, կը կեցներ սայլակը, կը բանար մութ գոյն կաթսաներէն մէկուն պզտիկ բերանը եւ յաճախորդին երկարած ամանին մէջ գոլորշիով տաք ֆուկ կամ Պելիլա կը լեցներ:

Պելիլան շաքարով եփած կորկոտ էր, որ ես կը սիրէի եւ առտունները դարձող երթալէ առաջ, երբեմն մօրմէս կը խնդրէի որ գներ: Մայրս այդ նեղ փողոցին նայող մեր տան երկրորդ պատշգամբէն պարանի մը ծայրին կապուած կողով մը կ'իջեցներ, եւ քիչ վերջ Պելիլայով լեցուն ամանը վեր կը քաշէր:

Ֆուկին առտունները կանուխ կու գար եւ մեր փողոցէն ապսպրանքներ ապահովէլէ ետք, իր «Ֆուկ մետամմէս» կանչը պոռալով կը հեռանար եւ ուրիշ տեղեր կ'երթար: Քիչ կը պատահէր որ ան մեր փողոցէն չ'անցներ:

Այն օրը դարձեալ արձակուրդի մէջ էի եւ երկինքի վրայ աստղերուն կապոյտը հագիւ անհետացած, անկողինս մէջ ֆուկին երկարող կանչը դարձեալ լսեցի, բայց չ'ուզեցի ժամավաճառ ըլլալ, որովհետեւ նախորդ օրը հօրս հետ իր գործատեղին երթալ որոշած էինք, եւ ես այն օրը արդէն կանուխէն ելած եւ պատրաստուած պէտք էի եղած ըլլալ:

Ես միշտ ուզած էի հօրս գործատունը ճանչնալ: Կ'աճապարէի եւ այդ պատճառաւ ալ Պելիլան այն օրը կարեւոր չէր ինծի համար:

Հօրս աշխատավայրը այն ատեն, քաղաքին մէջ Աթապայի հրապարակին վրայ բացուող Շարա՛ա Ապտ էլ Ազիզին մօտ էր: Անոր եւ հրապարակին անկիւնին վրայ գտնուող կամարակապ շէնքերու փողոցը լայն չէր, բայց ան հանրակառքերու աղմկոտ երթելէնով բանուկ էր եւ երկու կողմերուն վրայ ալ, հինէն ի վեր հաստատուած խանութներ շատ կային:

Փողոցը ժողովրդական էր, բայց անոր երկայնքին շինուած կամարակապ շէնքերուն ոճը եզրափակական չէր, սակայն արեւելեան ալ չէր:

Մութ գոյնով եւ կառքերու երթելէն սեւցած այդ շէնքերը նոր չէին, եւ շատոնց դադրած էին բնակութեան համար գործածուելէ եւ արդէն այդ պատճառաւ ալ, անոնց տները պզտիկ կամ միջակ գործատեղիներու վերածած էին այդ տեղերը, ու այդպէս ալ կը գործածէին:

Հայրս այն օրերուն այդ շէնքերէն մէկուն երկրորդ կամ երրորդ յարկին վրայ աշխատանցի մը մէջ կօշիկի երես կը ձեւէր:

Ներսը ընդարձակ չէր, եւ շատ արհեստաւորներ չկային: Մօտաւորապէս քսանի մօտ աշխատաւորներ սեղաններու վրայ ծած կօշիկներ կը կարէին կամ կը գամէին:

Մուտքին աջ կողմը գատ սենեակի մը մէջ, ջուրով լեցուած թիթեղէ խոշոր տակառներու մէջ կօշիկներու ներբաններու համար գործածուելիք կարծր կաշիներ պահուած էին, իսկ աշխատանցին մուտքի ուղղակի դիմացի պատին վրայ, փողոց նայող պատշգամբներէն մէկուն ապակիէ գոց փեղկերուն առջեւ, հօրս աշխատանքի սեղանն էր:

Հայրս իր սեղանին առջեւ ինծի համար աթոռ մը դնել տուաւ եւ վիզէն կաշիէ գոգնոց մը անցուց: Յետոյ գործի սկսելէ առաջ, ճիւղան եւ Վահան անունով գործի երկու հայ ընկերներ կանչեց եւ

- Կարօն տղաս է ըսելով զիս անոնց ներկայացուց:

Ճիւղանը որքան որ կը յիշեմ, խօսիլ կը սիրէր եւ կատակասեր ալ էր:

Գլուխս շոյեց, տարիքս հարցուց եւ ըսաւ որ իմ տարիքիս աղջիկ մը ունէր: Յետոյ ճիշտ չեմ գիտեր ի՞նչ ըսաւ կամ ի՞նչ հարցուց, բայց կը յիշեմ որ բոլորս խնդացինք եւ ես այնպէս զգացի, թէ այդ վայրկեանէն սկսեալ Ճիւղանը եւ ես բարեկամներ դարձած էինք իրարու:

Ոտքի վրայ երկուքը դեռ քիչ մը ատեն եւս խօսեցան հօրս հետ, բայց յետոյ Ճիւղանը

- Երթանք, հիմա պրն Ալթունեանը կու գայ,- ըսաւ եւ Վահանին հետ հեռացան



մեր քովէն:

Անոնց երթալէն վերջ,

- Ո՛վ է պրն Ալթունեանը,- հարցուցի հօրս

- Այս տեղին մեծն է,- պատասխանեց հայրս եւ սեղանին ետեւ կեցած՝ ձեռքին դանակը առջեւի պզտիկ յետանաքարին քսեց:

Ես այդ վայրկեանին չհասկցայ եւ յետոյ ալ չհարցուցի, թէ հայրս «մեծ» ըսելով ճիշտ ի՞նչ ուզած էր ըսել գործատե՛ր թէ տեսուչ: Միայն հասկցայ որ պրն Ալթունեանը գործատէր ըլլար կամ տեսուչ, պաշտօնով հօրմէս բարձր էր: Անկէ յետոյ չհամարձակեցայ եւ ա՛լ ուրիշ հարցումներ չըրի հօրս ...

Քիչ վերջ հաստ փորով կարճահասակ մարդ մը քովի սենեակէն դուրս ելաւ եւ հայրս ներս կանչեց: Ես խորհելով որ կանչողը քիչ առաջուայ հօրս ըսած «մեծ»ն էր փորձեցի ժպտիլ: Բայց կարճահասակ մարդը, ականցի հաստ ապակիներուն ետեւէն զիս չնշմարեց, կամ եթէ նշմարեց իսկ, բնաւ յայտնի չըրաւ եւ առանց ժպտիտիս կարեւորութիւն տալու անմիջապէս սենեակ դարձաւ:

Հայրս ամէն ինչ եղածին պէս սեղանին վրայ ձգեց եւ քովէս հեռացաւ: Բայց ճամբան բան մը յիշածի պէս յանկարծ ետ դարձաւ, եւ ցուցամատը օդին մէջ քանի մը անգամ շարժելով,

- Սեղանին վրայի դանակին չղակասաւ եւ հետը չխաղաս, հա՛,- զգուշացուց:

Ես հաստատական ձեւով նշան ըրի եւ

- Չեմ խաղար,- ըսի:

Արդէն տունին մէջ ալ ինծի արգիլած էին սուր կամ կտրող գործիքներով խաղալ:

Հայրս գնաց եւ ուշացաւ: Շատ սպասեցի բայց չ'երեւցաւ:

Շուրջիններս բոլորն ալ զբաղած կ'աշխատէին:

Աթոռին վրայ նստած ինծի գործ չկար ընելիք: Փողոցէն եռուզեռի եւ անցնող կառքերու շփակներու ձայներ, ապակիէ գոց փեղկերէն կ'անցնէին եւ ներսէն լսելի կ'ըլլային:

Դուրսը շարժում կար, կեանք կար: Ներսը ես բան չունէի ընելիք ...

Շուտով ձանձրանալ սկսայ եւ աշխատանցին մէջ գտնուող սկիզբի ինծի հետաքրքրական թուող գործիքները քիչ վերջ ուշագրաւ ըլլալէ դադարեցան: Յանկարծ հօրս սեղանին վրայ իր ձգած գործի բարակ պողպատէ դանակը նշմարեցի:

Արեւի ճառագայթ մը անոր շեղ ձեւով վերջացած կտրելիք սուր ծայրին վրայ ինկած կը փայլէր: Փորձուցայ բռնել դանակը եւ սեղանին վրայի ինծի նայող կաշիի պզտիկ կտորը հօրս ձեւով կտրել ուզեցի: Սակայն յանկարծ իր զգուշացնող ցուցամատը յիշեցի եւ ձեռքս ետ քաշեցի: Բայց փորձութիւնը մեծ էր: Քիչ վերջ երբ ամէն մարդ իր գործով զբաղած էր, ձեռքս երկարեցի, դանակին ծայրէն բռնեցի եւ փորձեցի կաշիի կտորը կտրել: Բայց թերեւս շիտակ չբռնելուս, կամ ալ ձեռքիս մեծ գալուն պատճառաւ, հօրս նոր սրցուցած դանակը չկրցայ լաւ կառավարել եւ ձեռքս փախաւ:

Բթամատես անմիջապէս արիւն վազեց, կօշիկիս վրայ կաթեցաւ եւ կտրուած մասին վրայ զօրաւոր ցաւ ու այրուածք զգացի: Վերքը խորունկ էր, ցաւին չդիմացայ լալ սկսայ: Յանկարծ հայրս վազելով եկաւ, սեղանին վրայ գտնուող բարակ կաշիի մը մէջի կողմէն կտոր մը կտրեց եւ բթամատիս կտրուած մասին վրայ կապեց: Արիւնը շատ չանցած դադարեցաւ, բայց մոկտացող ցաւը մնաց: Օրուայ վերջաւորութեան մօտ, Ճիւղանը քովս եկաւ եւ ետեւը գոց պահած ափերէն աջը առջեւ երկարեց ու ժպտով

- Ըսէ նայիմ ասոր մէջ ի՞նչ կայ,- հարցուց:

Ես վարանեցայ: Բթամատիս ցաւը դեռ չէր անցած, չկրցայ լաւ մտածել:

Ճիւղանը այս անգամ ձախ ափը առջեւ երկարեց, եւ

- Եթէ գիտնաս թէ ինչ պահած եմ այս ափիս մէջ, քուկոյ կ'ըլլայ,- ըսաւ:

Համացանցի Վրայ

«Խաղաղություն է»



Հայաստանի Հանրապետության Կառավարություն...

Քաղաքականությունը ինչքան կը հասկնաք... չեմ գիտեր, սակայն գիտեմ, որ քաղաքականության մեջ լավագույն գիտությունը պատմությունն էր և դասեր քաղելուն մեջ կը կայանայ, որովհետև ինչպես յայտնի է, պատմությունը անպայմանօրեն ինքզինք կը կրկնէ...

Այսօր երբ Թուրքիան հետ հաշտություն կ'ուզեք հաստատել, կ'ուզեմ ձեզի պատմության մեջէն դրուագ մը յիշեցնել:

Կը խնդրեմ բանա՞ք ու կարդա՞ք Թիֆլիսի մէջ հրատարակուած «Զանգ» օրաթերթի 6-րդ թիւը (Ուրբաթ, 18 Օգոստոս 1906, էջ 2, Բ. սիւնակ):

Շահէն անունով գրող մը հետեւեալ տողերը կը գրէ.-

«Խաղաղություն է...

Խաղաղություն երկար արիւնից յետոյ, խաղաղություն շէն քաղաքը աներակացնելուց յետոյ, խաղաղություն որբերի եւ այրիների թիւը հազարներով անելացնելուց յետոյ, խաղաղություն շատ մատաղ կեանքեր կտրելուց յետոյ...

Խաղաղություն է...»

Ծանօթ դրուագ մը կրցա՞ք տեսնել... Հազարաւոր մատաղ կեանքեր զոհելէ ետք կնքուած «խաղաղութեան» մէջ:

Յայտնեմ, որ Շահէն այս նամակը կը գրէ Շուշիէն՝ հազարաւոր մատաղ կեանքեր զոհուելէ, հազարաւորներ որբ ու անտուն մնալէ, շէն քաղաքը աներակուելէ ետք...

Ծանօթ բան մը չի՞ կայ...

Առ ի յիշեցում, այդ խաղաղութենէն իննը տարիներ ետք մենք ջարդուեցանք այն կողմին ձեռամբ, որուն հետ «խաղաղություն» կնգած էինք...

ՀՐԱՅՐ ՏԱՂԵԱՆ

Խոնարհութիւնը՝ Մեծութեան Միակ Գրաւականը

Սկիզբը էջ 03

Որքան գեղեցիկ է կեանքի նպատակ ունենալ ծառայասիրութիւնը, որովհետեւ ծառայութեամբ է, որ մարդը կը մեծնայ: Եւ մանաւանդ փորձենք մեր ծառայութեան ճամբով Զրիստոսը փոխանցել ուրիշին: Այնպէս ինչպէս Մարիամ փոխանցեց Եղիսաբէթին եւ վերջինս տեսաւ Աստուծոյ մայրը, նոյնպէս նաեւ մեր շրջապատը մեր մէջ պէտք է տեսնէ Զրիստոսը, որպէսզի Զրիստոսը ապրի մեր մէջ:

Այսօրուան խորհուրդն է, խոնարհիլ Տիրոջ կամքին դիմաց ու հնազանդիլ Անոր պատուիրաններուն, որովհետեւ Մարիամ այդպէս արդարացաւ ու Աստուածամայր կոչուեցաւ եւ դարձաւ երկնային մեծագոյն բարեխօսը:

Դարձեալ Գալով Պօղոս առաքելին սիրոյ

հատուածին, կրնանք ըսել, թէ Մարիամ եղաւ այնպիսի անձ մը, որ նախանձ եւ գոռոզութիւն չունէր: Աստուծոյ մայր ըլլալով հանդերձ չհպարտացաւ, միայն ինքն իր մասին չմտածեց, անպատշաճ վարմունք չունեցաւ, չբարկացաւ եւ չարութիւն չմտածեց, այլ՝ ուրախակից եղաւ ճմարտութեան: Ան իր սերէն մղուած միշտ զիջեցաւ, միշտ հաւատաց, միշտ յուսաց եւ միշտ համբերեց:

Ահաւասիկ նկարագիրը Մարիամ Աստուածածինին, որ կարծես Պօղոս առաքել արձանագրած էր մեզի փոխանցելու համար: Օրինակելի մայր մը ունինք երկինքի մէջ, ամէն օր Անոր բարեխօսութիւնը խնդրենք, որպէսզի ինչպէս Ս. Գրիգոր Նարեկացի կ'ըսէ. «**Իր պատիւը մեզմով բարձրանայ եւ մեր փրկութիւնը Իրմով երեւի**» (ԲԱՆ 80):

Շաքա՛ր թէ Շոքոլա ...

Սկիզբը էջ 06

Ես քանի մը փորձեր ըրի բայց չգիտցայ:

- Լաւ,- ըսաւ Ճիւլանը, քանի որ չգիտցար, չես կրնար ասիելու մէջ եղածները նուէր ստանալ: Բայց եթէ ըսես թէ ի՞նչ կը սիրես անելի, շաքա՛ր թէ շոքոլա, թերեւս այն ատեն միտքս փոխեմ եւ ուրիշ ձեւ մտածեմ:

Շիտակը ես երկուքն ալ կը սիրէի, բայց շոքոլային կէս մատ անելի մօտ էի:

Ճիւլանը երկու գոց ասիելու բացաւ եւ ինծի երկարեց: Մէկուն մէջ փայլուն թուղթի փաթեռած շաքար կար, միւսին մէջ ալ շոքոլա:

- Ա՛ռ երկուքն ալ քուկդ են, ձեռքիդ ցաւը կ'անցնեն,- ըսաւ:

Ես շուարեցայ եւ չհամարձակեցայ անմիջապէս ընդունիլ տուածները:

Մայրս այդպէս չէր սորվեցուցած ինծի մեր տան մէջ: Ան միշտ պատուիրած էր որ եթէ մէկուն տունը

հիւր երթայի եւ որեւէ բան հրամցնելին կամ նուէր տային, ես միայն տնեցիներուն երեք անգամ ստիպելէն յետոյ կրնայի ընդունիլ այդ նուէրը:

Բայց մայրս քովս չէր այդ վայրկեանին: Հօրս նայեցայ, ան աչքով քթեց եւ նշան ըրաւ որ ընդունիմ Ճիւլանին նուէրը: Ես ուրախացայ եւ վայրկեանի մը համար մոռցայ բթամատիս ցաւը: Բայց իրիկունը երբ գործէն վերջ Աթապա Խատրայի խոշոր հրապարակին վրայ, օթապիւսի կանգառին առջեւ մենք բաժնուեցանք իրարմէ, ես տխրեցայ եւ բթամատիս ցաւը յիշեցի: Բայց երբ հրապարակի ծառերուն ետեւ գտնուող խանութներու շոգշոգուն լոյսերուն նայեցայ եւ հօրս ձեռքը գլխուս վրայ զգացի, ուրախացայ եւ այն տպաւորութիւնը ունեցայ, թէ իր աշխատանոցը երթալու, Ճիւլանը վերստին տեսնելու, եւ թերեւս ալ ո՞վ գիտէ, շաքար ու շոքոլա նուէր ստանալու դեռ նոր եւ ուրիշ առիթներ պիտի ունենայի:

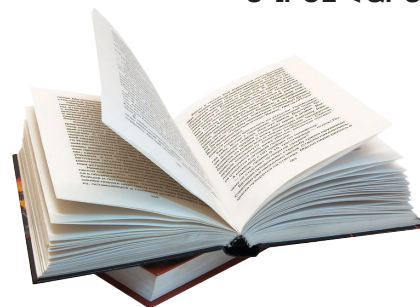
Քամիինաս, Պրագիլ

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Ինչ որ Լաւ Է

Ինչ որ լաւ է՝ վառուում է ու վառում, Ինչ որ լաւ է՝ միշտ վառ կմնա. Այս արև, այս վառ աշխարհում Քանի կաս՝ վառուի՜ր ու գնա՛: Մոխրացի՜ր արևի հրում, Արևից թող ոչինչ չմնա,– Այս արև, այս վառ աշխարհում Քանի կաս՝ վառուի՜ր ու գնա՛:

ԵՐԻՇԷ ԶԱՐԵՆՑ



ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՑՈՅՑ

11 2022
ՕԳՈՍՏՈՍ

Կրկ երկ երեք Գրք Հնգ Ուրբ Երբ

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



ՌԱՖԱՅԷԼ ՊԱՊԱՅԵԱՆ
(1927 – 1998)
«Երգ»



Համառոտ Պատկերացում Կոնոր Մաքսանորմեր

Ձեզ կը հրաւիրեմ մասնակցելու

Ս. ԱՅՈՒԼԵԱՆԵԱՆՔ ԿԵՐՔՈՒՄԱՆ ՏՕՒՆ

Չմամռու Վանքի «Երանելի Իգնատիոս Մալոյեան» Ամփիթատրոնին մէջ:

Շաբաթ 13 Օգոստոս 2022-ին, երեկոյեան ժամը 07:00-ին՝
Ս. Պատարագ եւ Խաղողօրհնէք (Արաբերէն Լեզուով)

Կիրակի 14 Օգոստոս 2022-ին, առաւօտեան ժամը 10:30-ին՝
Հայրապետական Ս. Պատարագ եւ Խաղողօրհնէք
Հանդիսաւայելութեամբ՝ Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկէ Հայոց Ամեն. եւ Գեր.
Տ. Տ. ՈՎՖԱՅԷԼ ՊԵՏՐՈՍ ԻԱ.
Կաթողիկոս Պատրիարքին

Փոխադրամիջոցները ապահովուած են: Դիմել Հայ Կաթողիկէ ժողովրդաւայելութիւններուն:



Հայկական Լուրեր

Հայաստանէն Օդային Ճանապարհով Արտագաղթը Աճած Է 60 Տոկոսով



«Չուարթընգ» օդակայանի, 2022-ի առաջին կիսամեակին, ուղեւորահոսքը կազմած է 1,323,811 մարդ (ժամանած է 665,940, մեկնած՝ 657,871 մարդ):

«Շիրակ» օդակայանի, նոյն ժամանակահատուածին, ուղեւորահոսքը կազմած է 32,557 մարդ (ժամանած է 15,668, մեկնած՝ 16,889 մարդ): Այս տարուան առաջին կիսամեակին ժամանածներուն թիւը (հաշուի առնելով երկու օդակայաններուն

տուեալները) կազմած է 681,608 մարդ: Նոյն ժամանակահատուածին մեկնածներուն թիւը կազմած է 674,760 մարդ:

Նշենք, որ 2021-ի առաջին վեց ամիսներուն օդային ճանապարհով Հայաստանը լքած է 416,040 մարդ: Պարզ է, որ Հայաստանէն օդային ճանապարհով արտագաղթը 2022-ի առաջին կիսամեակին աճած է 60 տոկոսով:



ՎԱՀԱՆ ԹԵԲԵԷԱՆ ՄԻՋՆ. ՎԱՐԺԱՐԱՆ

2022-2023 տարեշրջանի

ԿՐԹԱԹՈՇԱԿԸ ԱՆՎՃԱՐ Է

- ✿ Հայեցի եւ Ազգային Դաստիարակութիւն
- ✿ Նկարագրակերտման Ծրագիր / Character Education Program
- ✿ Կեանքի Հմտութիւններ / Life Skills
- ✿ Աշակերտակեցրոն Ուսուցում / Student Centered Learning
- ✿ Արտադասարանային Բազմազան Ծրագիրներ
- ✿ Կրթական Արուեստագիտութեան Օգտագործում / Educational Technologies in the Classroom
- ✿ **STEAM (Coding / Robotics)**
- ✿ Հոգատար Միջավայր / Caring Environment

ՎԵՐԱՄՈՒՏ

- Պրեզիտ Երկուշաբթի 19 Սեպտեմբեր
- Նախ. եւ Միջն. Երկուշաբթի 26 Սեպտեմբեր
- Մանկապարտեզ՝ Երկուշաբթի 3 Հոկտեմբեր

Արձանագրութիւնները կը շարունակուին Սեպտեմբեր 6-էն սկսեալ՝ Երկուշաբթիէն Ուրբաթ, կեսօրէ առաջ ժամը 9-12

☎ 01/260525 01/260574 ✉ info@vahantekeyan.com 🌐 www.vahantekeyan.com

Լիբանանեան Լուրեր

Յաւելեալ Կոչեր Կառավարութեան Շուտափոյթ Կազմութեան

Սկիզբը Էջ 01

Նշենք, որ Հրգապալան ալ յստակ կեցուածքով մը Վարչապետ Նաժիպ Միքաթիին վստահած էր կառավարութեան կազմութիւնը: Այս պահուս նմանօրինակ կոչերու միատեղ հնչեցումը պարզ կը դարձնէ, որ կողմերը համաձայն են լիիրաւ կառավարութիւն մը ունենալ շուտով հակակշռելու եւ պատասխանատուութիւն ստանձնելու յառաջիկայ 31 Հոկտեմբերէն ետք



Նախագահական աթոռին թափուր մնալու հաւանականութեան պարագային:

Դաւանելով ռամկավար եւ ազատական սկզբունքներ, կը հաւատանք բազմակարծութեան եւ ազատ խօսքի իրաւունքի: Հետեւաբար՝ թերթիս մէջ հրատարակուած գրութիւնները անպայման չեն արտայայտեր խմբագրութեան տեսակետը: Կամքէ անկախ սարդած վրիպակներու պարագային, կ'ապաւինինք յօդուածագիրներուն եւ մեր ընթերցողներուն ներողամտութեան: