



Տեսանկիւն

Քաղելիք Դասեր Կան Եթէ Սորվելու Ատակ Ենք

Ընտրաշրջան / Ցարան.թիւն	Ցաջողած թեկնածուի անուն	Մտացած Քուէներ 2018	Մտացած Քուէներ 2022	Տարբեր.	Պատկանելիութիւն
Պէյրուզ Ա. / Հայ Առաք.	Փոլա Եագուպեան	2500	3524	+ 1024	Անկախ/ԱՄԿի գորակցութիւն 2022
Պէյրուզ Ա. / Հայ Առաք.	Յակոբ Թերզեան	3451	2647	- 804	ՀՅԴ
Պէյրուզ Ա. / Հայ Առաք.	Ժիհատ Բագրատունի	-	2186		Անկախ/ Լիբանանեան ուժերու ցանկակից 2022
Պէյրուզ Ա. / Հայ Կաթոլ.	Ժան Թալուզեան	4166	4043	-123	Անկախ/ Լիբանանեան ուժերու ցանկակից 2018
Մէրն / Հայ Առաք.	Յակոբ Բագրատունեան	7182	4973	-2209	ՀՅԴ
Չաիլ / Հայ Առաք.	Ժորժ Փուֆիկեան	1845	2586	+741	ՀՅԴ

Արդէն շաբաթ մը անցած է 2022-ի Լիբանանի երեսփոխանական ընտրութիւններէն, որուն արդիւնքներն ու անոնց մանրամասնութիւնները պաշտօնապէս հրապարակուած են:

Ցաջողութիւն ընտրուած հայորդիներուն Նոր խորհրդարանին շեմէն Ներս, իսկ անոնք այս անգամ չաջողեցան խորհրդարան մուտք գործել, յաջորդ ընտրութիւններուն համար անոնց կը մաղթենք լաւագոյնը:

Իւրաքանչիւր միջոցառում բացի յաղթանակի կամ ձախողութեան զգացումներէն իր ետին պէտք է ձգել քաղուելիք դասեր: Սորվելու ատակ անձեր կամ կողմեր լաւագոյնս կ'օգտուին այդ դասերէն իսկ անոնք, որոնք իրենց ժամանակը պիտի վատնեն ինքնարդարացումներով եւ քուէարկող կամ չքուէարկող ժողովուրդը մեղադրելով, ապա այդ անձերուն կամ կողմերուն քաղաքական ապագան հարցական կրնայ դառնալ շուտով:

Նկարի տախտակին մէջ տեղադրած ենք վերջին ընտրութիւններուն յաջողած հայորդիներուն անուններն ու ընտրութիւններուն հետ կապուած տուեալներ, համեմատական մը ստեղծելով 2018-ի եւ 2022-ի ընտրութիւններու արդիւնքներուն միջեւ:

Նշեալ չոր տուեալները շատ բան կ'ըսեն, այս անգամուայ համար առանց յաւելեալ մեկնաբանութեան:

Մինչ տուեալները կ'ըմբռնուին, մեր յաջորդ թիւի տոյն սիւնակը պիտի տրամադրենք վերի տուեալներու քննարկումին ու վերլուծումին եւ ոչ միայն:

Ցտեսութիւն:

ՍԵԻԱԿ ՅԱԿՈԲԵԱՆ

Լիբանանեան Լուրեր

Կարգ Մը Կողմեր Կը Մերժեն Պըրրիի Խորհրդարանի Նախագահի Պաշտօնը Վերստանձնելու Թեկնածութիւնը

Խորհրդարանի նախագահ Նեպիի Պըրրի Այն Թինէի մէջ ընդունած է Լիբանանի մէջ Միացեալ Նահանգներու ընդհանուր քարտուղարի անձնական ներկայացուցիչ Եոաննա Վրոնցեան, որուն հետ քննարկեց Լիբանանի վերաբերող շարք մը հարցեր:

Հանդիպումէն ետք Վրոնցեան յայտնեց, որ յառաջիկայ փուլին դերակատարութեան մասին խորհրդարանի նախագահ Նեպիի Պըրրիի հետ իր խորհրդակցութիւնները եղած են դրական:

Ըստ «Արեւելքի», Ընկերային ցանցերուն վրայ իր տեղադրած գրառումին ընդմէջէն Վրոնցեան հաստատեց Միջազգային դրամական ֆոնտին հետ համաձայնութիւնը գոյացնելու իմաստով որդեգրուելիք օրէնքներուն անհրաժեշտութիւնը:

Ան կոչ ուղղեց Նաեւ բարեխաւելու Լիբանանի կառավարման ձեւն ու գոհացնելու ժողովուրդին կարիքները:

Պըրրիի այցելեց Նաեւ Լիբանանի մէջ Միացեալ Նահանգներու դեսպան Տորըթի Շիա:

Միւս կողմէ, անդրադառնալով բոլոր այն արտայայտութիւններուն, թէ կարգ մը քաղաքական ուժեր, յատկապէս խորհրդարան հասած փոփոխութեան հաւատացող Նոր ուժերուն երեսփոխանները կը մերժեն խորհրդարանի նախագահի պաշտօնը վերստանձնելու իր թեկնածութիւնը, Պըրրի ըսաւ. «Խորհրդարանը ինքն իր տերն է, եւ բոլորս պէտք է յարգենք խորհրդարանի նախագահի ընտրութեան լիազուժար Նիստին կամքը»:

Միջազգային Լուրեր

Մամետարով Յայտարարած Է, Որ Արցախի Մէջ Ապրող Հայերը Պէտք Է Ազրայէճանի Քաղաքացիութիւն Ընդունին

Ազրայէճանի արտաքին գործոց նախկին նախարար Էլմար Մամետարով՝ Պրիւքսէլի մէջ տեղի ունեցած եռակողմ հանդիպումը համարած է դրական քայլ՝ Նշելով, որ իւրաքանչիւր նման հանդիպումէ ետք Նոր համաձայնութիւններ կ'ըլլան:

«Սոնակ» կը Նշէ, որ Էլմար Մամետարովը Նշած է, որ թէեւ Նախորդ հանդիպման արձանագրուած է դրական յառաջընթաց, սակայն այս անգամ ձեռք բերուած են ավելի յստակ համաձայնութիւններ:

«Ամենակարեւորը այն է, որ Հայաստանի եւ Ազրայէճանի ներկայացուցիչները պիտի հանդիպին սահմանին՝ սահմանազատման եւ սահմանազատման հարցերու հետ կապուած: Այսինքն՝ հանդիպումները տեղի պիտի ունենան ոչ թէ երրորդ երկրի մէջ, այլ պետական սահմանին: Ես առաջին օրէն ըսած եմ, որ երկու երկիրներու ներկայացուցիչներուն հանդիպումը դեմ առ դեմ Կարելոր է: Ես կը հաւատամ, որ այդ հանդիպումը տեղի պիտի ունենայ մօտ ապագային:

Մամետարովը Նաեւ անդրադարձած է Երեւանի մէջ տեղի ունեցող բողոքի ցոյցերուն՝ Նշելով, որ Հայաստանի մէջ միանշանակ չեն ընդունուիր տեղի ունեցող գործընթացները: «Մենք պէտք է պատրաստ ըլլանք ատոր: Ազրայէճանի բնակչութիւնը կը հասկնայ, որ 44-օրեայ պատերազմէն ետք դարաբաղեան հարցը լուծուած է, եւ այնտեղ ապրող հայերը պէտք է ընդունին ազրայէճանական քաղաքացիութիւն», - ըսած է Մամետարովը՝ յայտարարելով, թէ, այնուամենայնիւ, Հայաստանի մէջ բողոքի ցոյցեր կ'իրականացնեն *ռեւանշիստական* ուժերը:



Անվերապահորեն Կը Զօրակցինք Մայր Աթոռի Գերագոյն Յոգեւոր Խորհուրդի Յայտարարութեան

Ինչպէս յայտնի է վերջերս կայացաւ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի Գերագոյն հոգեւոր խորհուրդի ժողովը, նախագահութեամբ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Յայոց Կաթողիկոսին:

Զորսօրեայ նիստերուն աւարտին Գերագոյն հոգեւոր խորհուրդը հանդէս եկաւ կարեւոր յայտարարութեամբ մը, որուն մէջ անդրադարձաւ 44-օրեայ աղետալի պատերազմէն ետք Յայաստանի եւ Արցախի առջեւ ծառացած արտաքին ու ներքին մարտահրաւերներուն, աշխարհաքաղաքական եւ տարածաշրջանային զարգացումներուն (յայտարարութիւնը կարդալ ստորեւ):

Հիմնուելով մեր թերթին պատկանած կազմակերպութեան դաւանանքին ու հայրենիքի հանդէպ որդեգրած իր հին ու նոր ռազմավարութեան հիմնարար սկզբունքներուն եւ հայեցակէտերուն վրայ, որոնք լիովին կը համընկնին Գերագոյն հոգեւոր խորհուրդի նշեալ յայտարարութեան վեր առած կէտերուն հետ, մենք մեր ամբողջական ու անվերապահ զօրակցութիւնը կը յայտնենք Մայր Աթոռէն բխած սոյն պատմական յայտարարութեան: Մայր Աթոռը, կրօնականին կողքին իր ազգային առաքելութեան հաւատարիմ, Հայ ժողովուրդի պատմութեան վերջին երկու հազարամեակի ամբողջ ընթացքին փաստած է, որ ի չգոյէ առողջ պետութեան ինք պահապանն է հայ ժողովուրդին ու պետականութեան:

Թող, որ մօտիկն ու հեռաւորը, նաեւ պատմական թիրիմացութեան մը արդիւնքով մեր հայրենիքին մէջ իշխանութեան հասած նորեւթիկ՝ այսպէս կոչուած ղեկավարները լաւ հասկնան, որ անհիմն ու ազգակործան են այն կոչերը, որոնք միջոցով անոնք եկեղեցին կ'ուզեն հեռու պահել իր ազգային առաքելութենէն ի զուր փորձելով արժեզրկել մեր ազգային կարեւորագոյն հիմնասիւններէն մին՝ եկեղեցին:

Երբ խնդիրը կը շրջանցէ սոսկ քաղաքականութիւնը, սպառնալով Հայ ժողովուրդի ու հայրենիքին գոյատեւման, ապա Մայր Աթոռը իր գահակալով ու միաբաններով էր ու կը մնայ յառաջամարտիկը անոնց պաշտպանութեան սուրբ գործին մէջ:

«Խմբ.»

Գերագոյն Յոգեւոր Խորհուրդի Յայտարարութիւնը



Ազրպէյճանական իշխանութիւնները շարունակում են իրենց դատապարտելի թշնամական վերաբերմունքը Յայաստանի, Արցախի եւ հայ ժողովրդի հանդէպ: Եռակողմ յայտարարութեան ստորագրումից յետոյ Ազրպէյճանը պարբերաբար սադրանքներ է հրահրում Յայաստանի եւ Արցախի սահմաններին, թիրախաւորում նաեւ խաղաղ բնակչութեանը, շարունակում է պահել ռազմագերիներին, իր վերահսկողութեան տակ յայտնուած տարածքներում ոչնչացնում եւ իւրացնում հայկական հոգեւոր ու մշակութային ժառանգութիւնը,

- Աշխարհաքաղաքական իրադարձութիւնների համատեքստում ՀՀ իշխանութիւններին եւ համազգային կառոյցներին հարկ է զգուշանալ որոշուող, որպէսզի Արցախի ժողովրդի ինքնորոշման իրաւունքը սակարկման առարկայ չդառնայ,

- Խաղաղութիւնը չի կարող հաստատուել ազգային արժանապատուութեան նուաստացման հաշուին, հայրենի պետութեան տարածքային ամբողջականութեան հանդէպ չդադարող ոտնձգութիւնների, ռազմագերիների առկայութեան, Ազրպէյճանի շարունակական սպառնալիքների եւ հայատեացութեան քարոզչութեան պայմաններում:

Շար. Էջ 08



Պատմութեան Մէջ Այսօր

Յակոբ Յակոբեան

Յակոբ Տիգրան Յակոբեան (24 Մայիս 1923, Աղեքսանդրիա, Եգիպտոս - 9 Մարտ 2013, Երեւան, Հայաստան), գեղանկարիչ, Հայաստանի Հանրապետութեան ժողովրդական նկարիչ, պետական մրցանակի դափնեկիր, ՀԽՍՀ ԳԽ պատգամաւոր (1967-1971):

Յակոբեան ժամանակակից հայ նկարչութեան հանրաճանաչ, լաւագոյն ներկայացուցիչներէն մէկն է: Մաս կը կազմէ Գառզուի եւ Ժանսեմ-ի սերունդին: Սերունդ մը, որ կը յաջորդէ Մեծ եղեռնին եւ կը կրէ որբութեան կնիքը իր սրտին մէջ: Յակոբ Տիգրան Յակոբեան ծնած էր Եգիպտոս. աւարտելէ ետք Աղեքսանդրիոյ վարժարանը, յաճախած էր Մելգոնեան վարժարանը: Իր մասնագիտական ուսումը ստացած էր Նախ Գահիրէի Գեղարուեստի ակադեմիոյ, ապա Փարիզի Աքադեմի տը լա կրանտ Շոմիէրի ակադեմիոյ մէջ:

{{քաղուածք|Ես Աղեքսանդրիա ծնած եմ, 11 տարեկան էի երբ հայրս մահացաւ, ու մեր ընտանիքը ինկաւ նիւթական դժուարութեան մէջ... շահ տրուաւ: Մայրս մեզ պետք էր հոգար, քոյր մը եւ եղբայր մը ունէի ինձմէ մեծ: Այդ թուականներուն, երեսունականներուն, կիները չէին աշխատեր, բայց մայրս սկսաւ աշխատիլ: Համոզեցի զինք որ զիս Մելգոնեան կրթական հաստատութիւն գիշերօթիկ դպրոց դրկեն, այն մտայնութեամբ, որ թէ կրթութիւն կը ստանայի, եւ թէ ալ բեռ մը պակաս կ'ըլլար իրենց համար:

{{քաղուածք|Այդ ձեւով Մելգոնեան հասայ, եօթը տարի Մելգոնեան մնացի, մէկ ընդմիջումով միայն: Մելգոնեանը չաւարտեցի, կիսատ մնաց, չկրցայ տակէն դուրս գալ, չէի դիմանար առանձնութեան, ընտանիքէս հեռու, յետոյ դպրոցը... աւելի մեղմ ասած, գէթօ մըն էր, թէ ինչ ուզէին այդ պետք էր ըլլար: Այդ ժամանակ դպրոցը բաւական մեծ տարածութիւն ունէր, փշալարելով... ոչ թէ ուսանողներուն համար, այլ որպէսզի դուրսէն օտարներ չմտնեն ներս, թէեւ Կիպրոսը այնքան խաղաղ է եւ բարի ժողովուրդ ունի, իսկ դպրոցը քաղաքէն հեռու էր եւ երբ դուրս ելլէիք, երթալու տեղ չկար: Ամայի տարածութիւններ էին: Հիմա այդ Մելգոնեանը քաղաքի կեդրոնն է:

40 տարեկանին ներգաղթած էր Հայաստան ու մինչեւ իր մահը ստեղծագործած էր հայրենիքին մէջ՝ դառնալով անոր երախտաւոր գաւազներէն մին:



{{քաղուածք|Հինգ տարեկան էի, օր մը հայրս զիս իր գիրկը առաւ եւ թուղթի մը վրայ նապաստակ մը նկարեց: Ես զարմացայ, որովհետեւ առաջին անգամ կը տեսնէի, թէ ինչպէս մարդ բան մը կրնայ նկարել: Առաջին նկարչութիւնն էր որ կը տեսնէի թուղթի վրայ: Դառնալով ինծի ըսաւ. «Դու ալ կրնա՞ս նկարել»: Ես ալ առի թուղթը, նկարեցի, զգացուեցաւ: Եւ ես ալ զարմացայ, թէ ինչպէս որ ինքը նկարած էր, ես ալ կրցայ նոյնը ընել: Փաստօրէն առաջին նկարս նկարեցի, եւ հայրս նշմարեց, որ ես որոշ հակում ունիմ նկարչութեան հանդէպ... Եւ այդ առնչութեամբ սկսաւ գուրգուրանք ցուցաբերել: Հոնտեղէն սկսաւ նկարելու սերս:

Յակոբեանին նկարչութիւնը եապէս գծային է եւ ունի բարձր մակարդակ: Տեւապէս՝ կատարելութեան ձգտող: Լաւագոյնս կը գործածէ դասական նկարչութեան կանոնները, որոնք հիմնուած են բնութեան յաւիտենական օրէնքներուն վրայ. հեռաւորութիւն, ծաւալներու գործածութիւն, առանց ծանր գանգուածներու մէջ իյնալու՝ ամուր գծագրութիւն, նուրբ եւ զուսպ, մոխրաւուն գոյներ:

Բնութենէն առնուած տեսարանները կամ երեւոյթները Յակոբեան կը գտնէ, կը վերակազմակերպէ, կը յղկէ եւ կու տայ անձնական իր կնիքը իւրաքանչիւր առարկայի՝ հասցնելով զանոնք բիւրեղացման: Յակոբեան կը սիրէ գոյնի հարթ քսուածքը, սակայն, ի պահանջել հարկին, կը գործածէ նաեւ ստուերը, միշտ պահելով մակերեսի մաքրութիւնն ու թեթեւութիւնը:

Կ'ուզէ, որ ամէնէն յետին մանրամասնութիւնն անգամ հնազանդի իր օրէնքներուն, պահէ իր տեղն ու կշռոյթը պաստառին վրայ: Ո՛չ մէկ պատահականութիւն, ո՛չ մէկ գիշում: Կ'ուզէ, որ իր պաստառները ողողուած ըլլան մեղմ ու ծփացող երանգներով եւ ունենան ապակիի մը թափանցիկութիւնը: Որքան ալ իր Էութիւնը կրէ տագնապներ ու յուսահատութիւններ, ան կ'ուզէ ըլլալ զուսպ, անխռով եւ ներդաշնակ:

Յակոբեանի արուեստը կ'իյնայ, յետ Բ. Համաշխարհային պատերազմի Ֆրանսիս Կոիւպերով եւ Պեռնար Պիւֆէյով շարունակուած թշուառապաշտութեան եւ կը յատկանշուի պատերազմի արիաւիրքներէն հալածական, մահուան միճաւանցով ապրող մարդոց ապրումներով:

Ազգային իշխանությունը «Հայրական» Պետք է Ըլլայ

Թեքեան Մշակութային Միության Զիմնադիրներու Մարմնի եւ Ամերիկայի ու Քանադայի Կեդրոնական Վարչութեան մեկենասութեամբ վերջերս հրատարակուեցաւ Վահան Թեքեանի Արեւի մէջ լոյս ընծայած խմբագրականներու հատորը:

Ուսանելի շատ բան կայ այդ խմբագրականներուն մէջ, որոնք կը բխին գրիչէն – այս անգամ՝ հայ հրապարակագրութեան իշխան – Վահան Թեքեանէն: Զարթօնք պարբերաբար հրատարակած էր այդ խմբագրականներէն:

Այստեղ կը հրատարակէր Արեւի մէջ, 25 Յունուար 1941ին լոյս տեսած, Վահան Թեքեանի գրիչով այլ խմբագրական մը՝ ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԻՒՆԸ «ՅԱՅՐԱԿԱՆ» ՊԵՏՔ Ե ԸԼԼԱՅ» վերնագրեալ: Խմբագրականը մտածել կու տայ մեր այսօրուան վիճակին մասին՝ անելի քան 80 տարի առաջ պարզուած վիճակի մը խորապատկերով, որ իր տարատեսակ թարմութիւնը պահած է մինչեւ այսօր:



«Խմբ.»



Մեր ազգային իշխանութիւնը հոս եւ գաղութահայութեան մէջ ամէն տեղ՝ «հայրական» իշխանութիւն մըն է, կրնայ հայրական իշխանութիւն մը միայն ըլլալ եւ պետք է որ այդպէս ըլլայ:

Ոչ թէ անոր համար՝ որ եկեղեցական մը կը գտնուի գլուխը, որուն «հայր սուրբ» կամ «սրբազան հայր» պատուանունը կու տանք, այլ որովհետեւ էապէս հայրական է այդ իշխանութեան սկզբունքը, ինչ օրէնքներով եւ կանոններով ալ պայմանաւորուած ըլլան անոր կիրարկութիւնը:

Մեր իշխանութիւնը հայրական չէ, հետեւելով այդ կցեալ բառերուն հին, պետական իմաստին: Ան հայրական է, առնելով անոնց բուն, ընտանեկան նշանակութիւնը: Իրաւ է թէ ամէն ժողովուրդի մէջ, ամէն կառավարող իշխանութեան ոգին հայրական է եւ կամ ըլլալ կը յաւակնի, բայց պարագան կը տարբերի մեր մէջ՝ ուր ազգային իշխանութիւնը ենթակայ է ուրիշ անելի բարձր իշխանութեան մը, եւ ժողովուրդը - նոյնպէս - իր անհատական բազմաթիւ գործերուն եւ հարցերուն համար կախում ունի **միմիայն** յիշեալ բարձրագոյն՝ վարչական ըլլայ թէ դատական իշխանութենէն: Այն իրողութիւնը, որ մեր ազգային իշխանութիւնը կարող չէ վեհապետօրէն տնօրինել ճակատագիրը իր վարած հասարակութեան՝ եթէ մէկ կողմէ կը նեղցնէ իր «հայրական» նկարագիրը - ըսել կ'ուզեմ՝ մեզի թոյլ չի տար որ իրմէ անկնկալեք գոհացումը մեր բոլոր պետքերուն - միւս կողմէ զայն կը խորացնէ սակայն, որ է ըսել՝ իրեն բացարձակ իրաւունք կու տայ եւ իր վրայ բացարձակ պարտք կը դնէ սրտանց ու մօտէն հետեւելու մեր **կարգ մը** պետքերուն եւ իր հնարաւորութեան ամբողջ սահմանին մէջ գոհացնելու այդ պետքերը, քանի որ չկայ անոնց հետեւող եւ զանոնք գոհացնող ուրիշ իշխանութիւն մը: Ահա թէ ինչպէս ան կ'առնէ ընտանիքի հօր մը հանգամանքը, անոր պարտականութիւններով եւ իրաւունքներովը:

Երկու տեսակ են իր պարտականութիւնները. առաջին՝ անոնք որ մնայուն եւ ընդհանուր են ամբողջ համայնքին համար, ինչպէս՝ օրինակ - բայց **իբրեւ օրինակ** միայն - եկեղեցի եւ վարժարաններ պահել. երկրորդ՝ անոնք որ պատահական եւ մասնաւոր են համայնքը բաղկացնող այս կամ այն անհատին համար, ինչպէս՝ օրինակ - եւ դարձեալ **իբրեւ օրինակ** միայն - անոր գործերը դիւրացնել վկայականներով, զորս տալու իրաւասութիւնը իրեն շնորհուած է բարձրագոյն իշխանութենէն:

Բարձրագոյն իշխանութենէն իրեն շնորհուած այդ իրաւասութիւնը՝ չմոռնանք - սակայն - որ ան կը գործադրէ - գրեթէ միշտ - ենթակայ անհատին հաւանութեամբը ենթական կրնայ - միակողմանի կերպով - խզել, գրեթէ ամէն ժամանակ, զինքը իր ազգային իշխանութեան միացնող կապը, բան մը գոր ան չի կրնար ընել հանդէպ պետական իշխանութեան: Պարզ կրօնափոխութեամբ մը ատիկա կարելի է հոս եւ այլուր, գրեթէ ամբողջ գաղութահայութեան մէջ: Մեր «հայրական» իշխանութիւնը՝

իշխանութիւնն է - ուրեմն - հօր մը, որուն զաւակները չափահաս են եւ կրնան չճանչնալ իր հեղինակութիւնը բայց կ'ուզեն ճանչնալ եւ կը ճանչնան՝ պայմանաւ որ հոգայ իրենց թէ՛ ընդհանուր եւ թէ՛ մասնաւոր պահանջները: Մինչեւ վերջին վայրկեանը, մինչեւ որ անոնց իւրաքանչիւրը վերջնապէս խզած չէ իր կապը իրեն հետ, ազգային իշխանութիւնը պիտի գուրգուրայ անոնց վրայ՝ **անելի քան հայր մը՝ իր չափահաս զաւակներուն վրայ**, որովհետեւ այդ իշխանութեան անդամները **կ'ընտրուին** յատկապէս այս նպատակով, չափահասը նման իր հոգածութեան ներքեւ առնելու նպատակով..:

Այս քիչ մը երկար բայց ըստիս անհրաժեշտ նախաբանէն ետք, կ'անցնիմ ըսելու թէ մեր ազգային իշխանութեան, անոր փոխգլուխին եւ անոր կարգ մը անդամներուն մէջ նուազած, քիչ մնաց որ ըսելի կորսուած կ'երեւի այդ իշխանութեան «հայրական» հանգամանքին ըմբռնումը:

Նուազումը կամ կորուստը յայտնի կ'ըլլայ - մասնաւոր - անհատներու հանդէպ իր վերաբերումին մէջ, բազմաթիւ առիթներով:

Անհատը որ կը դիմէ ազգային իշխանութեան իր ո'րեւէ մէկ խնդրին համար, երբ համեստ երիտասարդ մըն է միայն, կամ բախտագուրկ մը կամ այդ իշխանութենէն դրամ ստացող մը, կը հանդիպի իշխանութեան ներկայացուցիչներուն միշտ կասկածամտութեան, յաճախ արհամարհանքին կամ ծաղրին եւ երբեմն որոշ, վճռական անբարեացակամութեան անգամ:

Իշխանութիւնը՝ որ ազգային ըլլալով պետք էր իրապէս հայրական ըլլալ, երբեմն ոստիկանական կը դառնայ ու վերջերս - իմ բոլոր լսածներէս դատելով - ստացած է առաւելապէս առեւտրական կամ սեղանաւորական հաստատութեան մը վարչական կազմին բնոյթը:

Մեկոյի պիտի թողում բազմաթիւ մասնաւոր, մանրմունր պարագաներ՝ որոնց նմանութիւնն է որ անոնց իմաստ կու տայ եւ զանոնք վրդովիչ կ'ընծայէ. պիտի առնեմ միայն երկու կարեւոր եւ ընդհանուր բնոյթ կրող խնդիր՝ որ կը հաստատեն վերի ըսուածը:

Առաջին: Բացառիկ հանգանակութիւնը՝ որ կատարուեցաւ **Արեւի** ուղղած կոչին վրայ, անգործներու եւ պատերազմի ուրիշ զոհերուն համար, ազգ. իշխանութեան կողմէ ըմբռնուած չէ այնպէս **ինչպէս տուող ժողովուրդը ըմբռնեց ի սկզբան ու այդ կերպով մասնակցեցաւ անոր**: Կը լսեմ որ մինչեւ հիմա ոչ իսկ 300 անձի դիմում է՝ առնուած 3000 բարեկեցիկ հայ համրող Գահիրէի հայ համայնքին մէջ: Կը լսեմ որ այդ հանգանակութեամբ ամիսներ առաջ, արդէն գոյացած 1200 ոսկիի գումարին մօտաւորապէս չորսհարիւրիսուն ոսկին միայն բաշխուած է մինչեւ հիմա: Եւ կը լսեմ որ քաղաքական ժողովը, փոխանակ հարցնելու հանգանակիչներուն թէ ինչու չեն շարունակել հանգանակել եւ բաշխիչներուն՝ թէ ինչու չեն բաշխել՝ մտածած է - մտածած եւ նոյնիսկ պահ մը որոշած է - դադրեցնել մնացեալ գումարին բաշխումը եւ զայն դրամատուն մը դնել..:

Երկրորդ: Կը լսեմ՝ որ ազգային վարժարաններու ուսուցիչներուն ստորագրել առաջարկուած պայմանագիրը կը պարունակէր - այս տարի - տրամադրութիւն մը, որուն համաձայն ուսուցիչները կանխաւ յանձնառու պիտի ըլլային որեւէ հատուցում - այսինքն՝ իրենց թոշակը - չպահանջել, եթէ վարժարանները փակուէին պատերազմի.. կամ նոյնիսկ համաճարակի մը պատճառաւ: Կը լսեմ թէ երկար բանակցութիւններէ ետք, նոր ստորագրուած են այդ պայմանագիրերը, քիչ մը բարեփոխուած բայց միշտ այդպիսի սեղմումով մը:

Արդ, իմ «խոնարհ կարծիքովս» - ինչպէս կ'ըսուի - այս երկու պարագաները կը բաւեն ցոյց տալու՝ թէ ազգային իշխանութեան ոգին հեռու է «հայրական» ըլլալէ, ըլլայ վերոյիշեալ դժբախտներուն կամ ըլլայ այս ուսուցիչներուն հանդէպ՝ որոնք ալ եթէ միւսներուն պէս դժբախտ չեն այսօր, իշխանութիւնը կը հասկցնէ թէ կրնան վաղը նոյն դժբախտներուն կարգը անցնիլ՝ առանց որ ինք մասնաւոր պարտականութիւն մը զգայ իբրեւ իր պաշտօնեաները եւ իբրեւ ուսուցիչներ իրենց օգնելու:

Կրնայ ըլլալ, որ ելեւմտական տեսակետով եւ կարգ մը նախատեսութիւններով, ազգային իշխանութիւնը արդարանայ թէ՛ այս պայմանը դնել ուզելուն եւ թէ՛ այդ բաշխումը դադրեցնել խորհելուն համար: Ան չ'արդարանար իր եութեան ոգիին տեսակետով:

Այդ ոգին - կը կրկնեմ - հայրական է՝ եւ պետք է միշտ հայրական մնայ: Այդպէսով միայն համայնքը ապրիլ կրնայ: Համայնքը պետք է ինքզինք իրեններէն հոգացուած զգայ: Եւ երբ համայնքին բարեկեցիկ մասը միշտ կը պատասխանէ իր սրտին ուղղուած կոչերուն, իշխանութեան համար յանգանք է նիւթականը գերադասել ուրիշ ամէն նկատումի: Խնայողութիւնով, յոռեգոյնի «նախատեսութիւններով» եւ ձեռնպահութեան ազդարարութիւններով՝ ազգային զգացումը երբեք չի ծաղկիր այլ կը չորնայ համայնքին մէջ..:

Մարդկային իրավունքներն ու Մենք

Ներազգային Պառակտման ու Ատելութեան Խօսքի Ցանկացած Դրսեւորում Դատապարտելի Է Եւ Պէտք Է Արժանանայ ՀամարԺեք Գնահատականի. ԱՅ Եւ ՀՀ ՄԻՊ

Արցախի Հանրապետութեան եւ Հայաստանի Հանրապետութեան Մարդու իրավունքներու պաշտպաններու համատեղ յայտարարութիւնը Մեր երկու հաստատութիւններու համատեղ մշտադիտարկումը կը վկայէ, որ վերջին շաբաթներուն ընթացքին Հայաստանի Հանրապետութեան մէջ տեղի ունեցող քաղաքական գործընթացներու ծիրէն ներս լայն տարածում ստացած Է Հայաստանի ու Արցախի մեր հայրենակիցներուն միջեւ արհեստականօրէն բաժանման ու հակադրման տրամադրութիւններ ստեղծելու եւ խթանելու դատապարտելի երեւոյթը: Ի դէպ, նման երեւոյթները, առաւելապէս դրսեւորուելով հայաստանեան հանրային տիրոյթին մէջ, իրենց դրսեւորումները կը գտնեն նաեւ

Արցախի մէջ: Իրենց տարբեր քաղաքական շահեր սպասարկելու համար քաղաքական դերակատարներու կողմէ մեր հայրենակիցներու արցախցի ըլլալու հանգամանքի միտումնաւոր օգտագործումը բեւեռացուած հանրային խօսոյթին մէջ «առիթ» կը ստեղծէ Արցախի մեր հայրենակիցներուն հանդէպ վիրաւորանքներու, անընդունելի բռնապաշարի եւ ատելութեան խօսքի տարածման համար: Խստօրէն կը դատապարտենք նման վնասակար, անհեռատես ու ծայրայեղ վտանգաւոր բաժանարար գիծերու ստեղծման միտումնաւոր եւ կերպով անոր նպաստող խօսակցութիւնները, գործողութիւններն ու անգործութիւնը՝ այդ դրսեւորումներու դատապարտման

առումով: Մեր երկիրներուն առջեւ ծառացած մարտահրաւերներով լի այս պատասխանատու ժամանակահատուածին յատկապէս կոչ կ'ընենք Հայաստանի եւ Արցախի հանրային մեծ լսարան ունեցող բոլոր քաղաքական գործիչներուն ու հասարակական դերակատարներուն, անկախ քաղաքական նախընտրութիւններէն ու օրակարգերէն, սեփական օրինակով կանխելու եւ դատապարտելու «հայաստանցի» եւ «արցախցի», իր Էութեամբ կեղծ ու ծայրայեղ վտանգաւոր բաժանումը: Կը յորդորենք բոլոր քաղաքացիներուն՝ Հայաստանի, Արցախի ու Սփիւռքի մէջ, տուրք չտալ ու անհանդուրժող ըլլալ Հայաստանի ու Արցախի մեր հայրենակիցները



խումբերու բաժնետէլու եւ ներքին երկպառակտութիւն սերմանելու բոլոր գործողութիւններուն նկատմամբ: Ատոնք կը ջլատեն մեր դիմադրողականութիւնը, կը քայքայեն հանրային ու համազգային համերաշխութիւնը: Համազգային միասնութիւնն ու իմաստութիւնը մեր պետութիւններուն առջեւ ծառացած բոլոր մարտահրաւերներու լուծման կարեւորագոյն առհաւատչեանքներն են:

Շնորհակալ Նախաձեռնութիւն

10 Միլիոն Տոլարի Ցաւելեալ Աջակցութիւն Կ'առաջարկուի Հայ-Ամերիկեան Թանգարանին

Քալիֆորնիոյ Նահանգապետ Կելըն Նիւսըմի կողմէ Ուրբաթ օր ներկայացուած յառաջիկայ տարեշրջանի Նահանգային ամսվարկին մէջ, 10 միլիոն տոլարի յաւելեալ աջակցութիւն առաջարկուած Է Հայ-ամերիկեան թանգարանին համար: Առաջարկին վաւերացման պարագային,



Նահանգային իշխանութիւններուն կողմէ թանգարանին կատարուած աջակցութիւնը պիտի հասնի 19.8 միլիոն տոլարի: Հայ-ամերիկեան թանգարանի գործադիր մարմինի ատենապետ Պերճ Կարապետեան թանգարանի ղեկավարութեան եւ հայ համայնքին կողմէ երախտագիտութիւն յայտնեց Նահանգապետին, որ կը շարունակէ զօրակցիլ այս կարեւոր նախաձեռնութեան, միաժամանակ յիշեցնելով, որ Սան Ֆրանսիսքոյի քաղաքապետ եղած օրերէն, Նիւսըմ ամերիկահայութեան մօտիկ գործակից մը եղած Է: Ան նաեւ շնորհակալութիւն յայտնեց



Էլթընի Փորթանթիսօ, թանգարանին հիմնարկէջի արարողութեան ընթացքին



Քալիֆորնիոյ Նահանգային Ծերակոյտի անդամ Էլթընի Փորթանթիսոյին, որ թանգարանի ծրագիրին առաջին օրէն ի վեր կը զօրակցի անոր իրականացման ջանքերու: Իր կարգին, Փորթանթիսօ ողջունեց Նիւսըմի առաջարկը՝ խոստանալով իր կարելիին ընել՝ օրէնսդիր մարմինին կողմէ անոր վաւերացումը ապահովելու համար: Յիշեցնենք, թէ 27 Մարտին տեղի ունեցած Հայ-ամերիկեան թանգարանին զօրակցողներուն ի պատիւ կազմակերպուած իւրաքանչեւ ձեռնարկին ընթացքին յայտարարուած էր, թէ թանգարանին

կառուցման ի նպաստ հաւաքուած գումարը արդէն իսկ անցած Է 31 միլիոն տոլարի սահմանը: Կլենտէյի քաղաքամէջը կառուցուելիք թանգարանին հիմնարկէքը տեղի ունեցաւ անցեալ տարի: Արդէն իսկ կառուցելու սկսած երկարկանի Հայ-ամերիկեան թանգարանը պիտի ունենայ ամերիկահայութեան նուիրուած մնայուն հաւաքածոյ մը, ինչպէս նաեւ պարբերաբար պիտի հիւրընկալէ զանազան մշակոյթներու եւ նիւթերու նուիրուած ցուցահանդէսներ եւ ձեռնարկներ: Անկա պիտի ունենայ թատերասրահ մը, կրթական բաժին մը, արխիւներ, ճաշարան մը եւ վաճառատուն մը:

Մշակութային Արձագանգ

«Արցախն Ապրում Է» Խորագիրով Մշակութային Մեծ Փառատոն՝ Արցախի Մեջ

Genesis Armenia — Ջենեսիս Արմենիա ուղեղային կեդրոն/ հիմնադրամը 2022թ. Մայիս 19-28 Արցախի մեջ կը կազմակերպե մշակութային մեծ փառատոն, որուն ծիրէն ներս տեղի պիտի ունենան թատերական ներկայացումներ, ֆիլմի ցուցադրութիւն, ազգային պարի բաց դասեր, մշակութային քննարկումներ եւ ռազմահայրենասիրական մեծ համերգ: Այս մասին կը տեղեկանանք «Ապառաժ»-էն:

«Արցախն ապրում է» խորագիրով փառատոնի անմիջական հովանաւորն է Genesis Armenia-ի հոգաբարձուներու խորհուրդի նախագահ Սամուէլ Վարդանեանը՝ տիկնոջ՝ Աննա Դադասեանի հետ միասին: Մշակութային փառատոնը տեղի պիտի ունենայ Արցախի հանրապետութեան պետական

նախարար Արտակ Բեգլարեանի բարձր հովանաւորութեամբ: Փառատոնին նպատակն է նոր շունչ տալ յետպատերազմական Արցախի մշակութային կեանքին, ամրապնդել հաւատը սեփական ուժերուն նկատմամբ, նպաստել հոգեւոր արժեքներու զարթոնքին: Մայիս 19-24, Համազգային թատրոնի դերասանները պիտի այցելեն Ստեփանակերտ, Մարտակերտ, Մարտունի քաղաքներ, Ճարտար եւ Աղաւնո համայնքներ: Բեմ պիտի բարձրանան «44 աստիճանի վրայ», «Լոռեցի Սաքոն» եւ մանկական «Գծաւորը» ներկայացումները, այնուհետեւ բոլոր շրջաններուն մեջ դերասանները հանդիպում-քննարկումներ պիտի ունենան պետական կառոյցներու, մշակութային հետաքրքրուած գործիչներու եւ



հանդիսատեսի հետ: Փառատոնին ծիրէն ներս, Ստեփանակերտի մեջ առաջին անգամ պիտի ցուցադրուի ՀՀ մշակոյթի վաստակաւոր գործիչ Դաւիթ Սահակեանցի «Օլիմպիկորը» ֆիլմը, որուն պիտի յաջորդէ քննարկում արուեստի, շարժանկարի ու մուլթիփլիգացիայի վերաբերեալ: «Ծխախոտի վնասի մասին» մենաներկայացումով հանդէս պիտի գայ բեմադրիչ, դերասան Արա Գեորգեան: 4 օր շարունակ, Արցախի տարբեր

շրջաններու մեջ, ազգային պարի բաց դասեր պիտի իրականացնէ Ջենեսիսական, Արցախի վերջին պատերազմի մասնակից, պարուսոյց Միհրան Կոստանեան: Մայիս 28-ին՝ Առաջին հանրապետութեան օրը, փառատոնը պիտի ամփոփուի ռազմահայրենասիրական երգերու մեծ համերգային ծրագիրով՝ պատերազմէն ետք առաջին անգամ: Ելոյթ պիտի ունենան ՀՀ վաստակաւոր արուեստագետներ, ժողովրդական երգիչներ:

Մարզական

ՀԵՇ Անդրանիկ Սին Էլ Ֆիլի Յաղթանակով Սկսաւ Լիբանանի Պասքեթպոլի Բ. Դասակարգի Ախոյեանութիւնը



Լիբանանի տողոց պասքեթպոլի Բ. դասակարգի ախոյեանութիւնը սկսաւ ՀԵՇ Անդրանիկ Սին Էլ Ֆիլի յաջորդական յաղթանակներով: Առաջին հանդիպումին մեր տղաքը ՀԲԸՄ-ի Տեմիրճեան կեդրոնի Անդրանիկ մարզադաշտին մեջ՝ 69-61 արդիւնքով պարտութեան մատնեցին Անիմասիոն Չուքը: Երկրորդ մրցումին՝ 87-68 արդիւնքով յաղթեցին Միգիարային, այս վերջնոյն դաշտին մեջ, Թրիփոլի: Ուրբաթ, 20 Մայիս 2022-ի երեկոյեան, ՀԵՇ Անդրանիկ քանի մը կէտի տարբերութեամբ պարտութիւն մը կրեց Մէյրուպայէն: Մրցումը տեղի ունեցաւ ՀԲԸՄ-ի Տեմիրճեան կեդրոնի Անդրանիկ մարզադաշտին մեջ: Երթի մրցումներուն աւարտին մեր տղաքը կը գրաւէ իրենց խմբակին

երկրորդ դիրքը: Լիբանանի Բ. դասակարգի ախոյեանութեան կը մասնակցին չորս խմբակներու բաժնուած տասնվեց խումբեր: Իւրաքանչիւր խումբ երթողարձի դրութեամբ վեց մրցում պիտի կատարէ իր խմբակին մեջ: Խմբակներուն գլխաւոր երկու դիրքերը գրաւող խումբերը պիտի անցնին երկրորդ փուլ: ՀԵՇ Անդրանիկ Սին Էլ Ֆիլ խմբակին մասկը կազմէն Միգիարան, Անիմասիոն Չուքը եւ Մէյրուպայէն: Խումբին մարզիչն է Ժորժ Տաղերը, օգնական՝ Ժորժ Խուրին: Վարչական պատասխանատուն՝ Թոնի Ճունթոյեանը: Վստահ ենք, որ ՀԵՇ Անդրանիկ Սին Էլ Ֆիլ պիտի շարունակէ բարձր դիրքերու համար պայքարը:

Հաղորդի Բռնագրաւուած Յուշարձաններուն Նուիրուած Ցուցադրութիւն՝ Ստեփանակերտի Մեջ

Մայիս 18-ը կը նշուի իբրեւ թանգարաններու միջազգային օր, որուն առիթով Արցախի մեջ գործող թանգարաններուն մեջ կազմակերպուած են տարատեսակ ցուցադրութիւններ: Հերթականը Ստեփանակերտի մշակոյթի եւ երիտասարդութեան պալատին մեջ «Հաղորդ. Բռնագրաւուած յուշարձաններ» խորագիրը կրող ցուցադրութիւնն էր, ուր լուսանկարներով ցուցադրուած են Հաղորդի տարածքին մեջ գտնուող յուշարձանները: Այս մասին կը տեղեկանանք «Ապառաժ»-էն: Ցուցադրութեան բացման արա-

րողութեան ժամանակ ելոյթներ ունեցած են ԱՀ պետական նախարար Արտակ Բեգլարեանը, ԱՀ կրթութեան, գիտութեան, մշակոյթի եւ մարմնակրթութեան նախարար Անահիտ Յակոբեանը, Հաղորդի շրջանի հոգեւոր հովիւ տէր Մաթեոս քահանա Դեաւենցը, ԱՀ ԿԳՄՆ նախարարի խորհրդական Մելանիա Բալայեանը, «Պատմական միջավայրի պահպանութեան պետական ծառայութիւն» ՊՈԱԿ-ի տնօրէն Արմինէ Հայրապետեանը, Մեծ Թաղերի Արմենակ Խանիբեյեանցի անուն թանգարանի վարիչ Արծիւ Լալայեանը:



Լաթե Պզտիկ Ծրարը ...

ԿԱՐՈ ՊՕՅՃԱԼԵԱՆ

Ամեն տարի երբ օրացոյցին վրայ Կաղանդի կամ Չատիկի օրերը մօտենային, մայրս տան մէջ ընդհանուր մաքրութեան կը սկսէր: Բայց այդ տօներու յատուկ եղող Չէօրէկի, անուշապուրի կամ թոփիկի պատրաստութիւնները տեսնելէ առաջ,

- Երթամ մարդը կանչեմ, թող գայ երողանները քակէ եւ մէջի բամպակները նետէ,- կ'ըսէր:

Մօրս ըսած «մարդ»ը բամպակահարն էր, որուն մօրս խօսքով «բամպակ նետել»ը, վերմակներուն կարծրացած բամպակը զգել եւ կակուղցնել կը նշանակէր:

Յետոյ բացատրելու կամ արդարացնելու համար քիչ առաջուայ իր ըսածը - Եթէ չկանչեմ բամպակը քեզէ կը դառնայ,- կ'աւելցնէր մայրս:

Քեզէն ճիշտ ինչ է չէի գիտեր, որովհետեւ տան մէջ մենք հայախօս էինք եւ հայերէնէ զատ ուրիշ լեզու չէինք գործածեր: Սակայն երողան, չարշաֆ, ճգտան եւ անոնց հետ ուրիշ բառեր ալ, մօրս գործածածներուն մաս կը կազմէին եւ իր խօսակցական բառարանին մէջէն դեռ դուրս չէին ելած այն ատեն: Գիտեր անոնց հայերէն համարժեքները, բայց վարժութեան հարց էր: Բամպակահարը հեռու չէր մեր տունէն: Ան թրամվայներու փողոցի ծայրէն երեւոյր մզկիթին դիմաց, հին եւ նեղ խանութ մը ունէր: Ներսը լուսաւոր չէր, խորունկ էր եւ յատակը փողոցէն բարձր էր: Այդ պատճառաւ ալ, օրուան մէջ մտնել-ելլելու համար, բամպակահարը ամեն առտու, խանութին ցածուկ պատին առջեւ, երեք կամ չորս աստիճաններով փայտէ պզտիկ սանդուխ մը կը կռթնեցնէր, եւ գիշերները խանութը գոցելէ առաջ ներս կ'առնէր ու կը պահէր:

«Բամպակ նետող» մարդը գիւ կը ճանչնար: Երբ մօտենայի, հեռուէն կը բարեւեր եւ անմիջապէս յետոյ, ընելիք գործի մասին կը հարցնէր: Մայրս տարիներէ ի վեր գինք կը ճանչնար, եւ միշտ նոյն մարդը կը կանչէր, որովհետեւ կը սիրէր ըրած գործը: Ան մաքուր կ'աշխատէր եւ ճշտապահ էր: Ասկէ զատ վստահելի ալ էր:

Այն օրը երբ մօտեցայ խանութին, բամպակահարը խսիրէ յատակին ծալապատիկ նստած՝ կը ծխէր եւ ատաղձագործի մը հեռուէն եկող սղոցի ձայնէն բարկացած կ'երեւէր: Երբ գիւ տեսաւ, ուրախացաւ եւ ոտքի ելլելէն առաջ ծխախոտի ծուխը ազահովետամբ ներս քաշեց, ու ամեն անգամուայ պէս - Քանի՞ վերմակ եւ քանի՞ բարձ, - հարցուց աճապարանքով ...

Յայտնի էր թէ մարդը գործի կը սպասէր: Տան մէջ մեր ընտանիքը չէր մեծցած, եւ մեր գործածած վերմակներն ու բարձերն ալ չէին աւելցած, նոյնը մնացած էին: Բայց կարելոր չէր, մարդուն աչքերը գործի հեռանկարէն փայլեցան, ու պատրաստակամ՝

- Այյի խեւտմա, - ձեր հրամանին տակ -ըսել ուզեց ու գալ խոստացաւ:

Յաջորդ օրը «բամպակ նետող» ը սովորականին պէս կանուխէն մեր դուռը զարկաւ:

Մէկ ձեռքը լաթէ պայուսակ մը բռնած, հետը ապահով գնդասեղի նմանող եւ գրեթէ իր հասակին հասնող, բամպակ զգելու լարաւոր գործիք մը բերած էր, որուն լարը գործիքին աջ կողմի փայտով ծածկուած գլխու կողմէն կը սկսէր, յետոյ կ'անցնէր խողովակի նմանող փայտէ մասի մը մէջէն, ու պոչին կողմը ինքն իր վրայ պտիկ շրջան մը դառնալէ վերջ, բաց մասով, ետ գործիքին գլխուն կը հասնէր եւ հոն իր սկիզբի ծայրին կը կապուէր:

Մայրս երբ տեսաւ բամպակահարը, որան առջեւ կօշիկները հանել տուաւ եւ օր մը առաջ լուացուած գետնի մաքուր քարերուն վրայ քանի մը վերմակ եւ բարձեր ձգեց: Մարդը կկգած դիրքի մէջ առաւ վերմակներէն առաջինը, քակեց անոր երեսը եւ բամպակը դուրս թափելով առջեւը կոյտ մը կազմեց: Յետոյ բացաւ քովի պայուսակը եւ զանգակի ձեւով, բերնին եզերքը դուրս դարձած փայտէ գործիք մը հանեց մէջէն:

Ուրիշ անգամներ ես տեսած էի մարդուն այդ գործիքները, եւ լաւ կը ճանչնայի իր աշխատելու ձեւը, բայց ամեն գալուն դեռ կը սիրէի քովը կենալ ու դիտել ըրած գործը: Սակայն երբ աշխատիլ սկսէր փոշի կ'ելլէր, եւ ես չէի կրնար երկար ժամանակ մօտերը մնալ:

Քիչ վերջ բամպակ նետող մարդը առջեւ ծռեցաւ, «ապահով գնդասեղ»ին խողովակի ձեւով փայտէ մասէն բռնեց եւ բամպակի կոյտին մօտեցուց: Յետոյ զանգակի նմանող պզտիկ գործիքը առաւ, եւ բերնին դուրս դարձած մասով, սկսաւ «գնդասեղի» լարին բաց մասը հարուածել: Լարը որոշ առաձգականութիւն ունէր, եւ բամպակ նետողին տուած իւրաքանչիւր հարուածին հետ, խեղդուկ զընգ ... զընգ ... զընգ ... ձայն կը հանէր, ու բամպակի կոյտէն կտորներ, թել թել կակուղցած, օդին մէջ հոս հոն կը թռչէին:



Բամպակահարը ամբողջ օրը աշխատեցաւ, եւ իրիկնադէմին երբ գործը վերջացուց ու ձայները դադարեցան, վերմակները ամպերու չափ թեթեւցած էին: Մայրս կատակի համար

- Այս գիշեր երկնքին մէջ պիտի պառկինք,- ըսաւ:

Մարդը դեռ չմեկնած գետնի փոշին ալ աւելց եւ օրուան աշխատավարձը ստացած ժամանակ, ափի մը մէջ սեղմուելու չափ պզտիկ, լաթէ ծրար մը տուաւ մօրս:

Մայրս զարմացաւ եւ ծրարը ձեռքին,

- Այս ի՞նչ է,- հարցուց բամպակահարին

- Չեմ գիտեր բարձին մէջէն ելաւ ... ձերը ըլլալու է,- պատասխանեց բամպակ զարնողը:

Ծրարը չափին համեմատ ծանր կ'երեւար եւ բոլորս հետաքրքրուած կ'ուզէինք պարունակութիւնը տեսնել: Սակայն մայրս չուզեց վայրկեանին բանալ եւ մարդուն երթալէն վերջ ալ երբ բացաւ, դեմքին գոյնը նետեց եւ յանկարծ բաց ափը այտին տանելով,

- Ամա՜ն ... ոսկիէ պիլեզիկներ՝՜՜րս են,- պոռաց ...

Մայրս ապահովութեան համար ապարանջանները բարձին մէջ դրած եւ մոռցած էր:

Մենք ընտանիքով ուրախացանք: Սակայն մայրս աւելի զգաց այդ ուրախութիւնը, եւ անկէ վերջ տարին գոնէ մէկ անգամ, շարունակեց նոյն բամպակահարը կանչել եւ «երողաններուն բամպակը նետել տալ», որովհետեւ իր խօսքերով, կակուղ վերմակով եւ իր ոսկի ապարանջաններով, այն գիշեր երկնքի թեթեւ ամպերուն մէջ հանգիստ քնացած էր:

Քամիկնաս, Պրազիլ

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ



Սիրելի Հայրենակիցներ եւ Բարեկամներ

1 Յուլիս 2023 թուականին, Ազունիէի Հայ Ազգային Բուժարանը կը նշէ իր Հարիւրամեակը՝ ի սպաս մարդկութեան: Այս կապակցութեամբ կազմակերպուելիք տօնակատարութիւնները եւ միջոցառումները ձեզի պիտի տեղեկացնենք ատենին:

Մեր ծրագիրներէն մէկն է փաստածրար մը պատրաստել, որը ճշգրտօրէն պիտի պատմէ Ազգային այս հաստատութեան 100-ամեայ պատմութիւնը:

Ուստի, կը խնդրենք մեր բոլոր հայրենակիցներէն եւ բարեկամներէն, որոնք ունին Բուժարանին վերաբերող որեւէ փաստաթուղթեր կամ նկար, կապ հաստատել մեզի հետ հետեւեալ հասցեով:

vahe.kambourian@armeniansanatorium.org - Հեռ: (00961) 1 24 88 51

Սոյն փաստաթուղթերը եւ նկարները պիտի նկարուին եւ վերադարձուին իրենց տէրերուն, իսկ օգտագործման պարագային աղբիւրը պիտի նշուի:

Խնամակալութիւն՝
Ազունիէի Հայ Ազգային Բուժարանի

Տեսակետ

Հայաստանը՝ Աշխարհաքաղաքական Ներկայ Իրավիճակում

ԱՐՄԵՆ ՅՈՎՍԵՓԵԱՆ

Հայաստանին ծանր ու դժուարին ժամանակներ են սպասում, ու երկիրը ոչ-մի առումով պատրաստ չէ դիմակայել այդ դժուարությունները: Ոչ-մի առումով: Թուրքիան շատ ճկուն դիվանագիտություն է վարում: Նա ասել է կը խոչընդոտի Ֆինլանդիայի եւ Շուեդիայի անդամակցությունը ՆԱՌՕ-ին, քանի որ այդ երկրները հովանավորում են քրտական կազմակերպություններին: Կարծում եմ, Թուրքիան հիմա սակարկում է Ռուսաստանի հետ. դա բացայայտ չէ: Թուրքիան հաւանաբար սակարկում է կուլիսներում: Նա դեմ կը քուէարկի այդ երկու երկրների անդամակցությանը ՆԱՌՕ-ին՝ Հայաստանը ստանալու փախարէս...

Սա արդէն նշանակում է Հայաստանը վերածել Թուրքիոյ վեթայաթի: Ու նկատի ունենալով, որ այդ վերջերս շատ է ակտիւացել Հայաստանում ԱՄՆ-ի դեսպանը, ակտիւացել են եւրոպական կառույցները, ինձ թւում է Հայաստանը հզօր ճնշման է ենթարկւում, եւ իշխանությունները ուզելով կամ պարտադրաբար՝ գնալու են հայրենակործան նոր որոշումների: Հայաստանը գահավիժում է՝ արեւմտեան ուժերի ծրագրերի համաձայն, որոնք նեցուկ են Թուրքիային ու փանթուրքիստական ծրագրերին:

Վերջինով լրիւ բացայայտուեց վաղուց հետապնդուած այդ ծրագիրը: Լուրը՝ ստորեւ: Ու յիշենք, ԱՄՆ դեսպանի խօսքը, որ իրենք նեցուկ են կանգնում Նիկոլի իշխանութեանը: Դա հենց այսպէս չէ:

Թէ ինչ կը լինի Ռուսաստանի որոշումը, դժուար է ասել: Ռուսաստանը հիմա միաբնակ է Ուկրաինայում պատերազմում: Չեմ ասում Ուկրաինայի դեմ պատերազմում, քանի որ այդ պատերազմի միւս կողմը Ուկրաինան չէ միայն: Պատերազմը Ուկրաինայում է, բայց միւս կողմը արեւմտեան աշխարհն է, ՆԱՌՕ-ն է՝ իր արդիական զենքերով:

Յուսադրիչն այն է, որ երկու կողմից, եւ եւրոպական երկրների կողմից, արդէն կոչեր ու պահանջներ կան զինադադար կնքել ու սկսել բանակցությունները: Ուկրաինական իշխանությունների պատասխանները հակասական էին. նախագահ Չեւենսկին ընդառաջեց, բայց նրա խորհրդարանականը նշեց՝ պիտի շարունակուի պատերազմը, մինչեւ այն ժամանակ, երբ ռուս բանակը դուրս մղուի Ուկրաինայից: Ռուսներն առաջանում են Դոնբասում:

Նկատում եմ, Ուկրաինական հարցում հիմա տարբեր դիրքորոշումներ ունեն եւրոպական երկրներն ու Միացեալ Նահանգները: Աւելի ճիշտը՝ տարբեր են աշխարհի գլոբալիստների ու եւրոպական միւս ուժերի դիրքորոշումները: Հրադադար հաստատելու՝ եւրոպական երկրների կոչի հետ միաժամանակ, Միացեալ Նահանգները 40 միլիարդ օգնություն վաւերացրեց Ուկրաինային. մի մասը ռազմական օգնություն է, մի մասը՝ մարդասիրական օգնության անուան տակ: Հաւանաբար, ճեղք է տուել արեւմտեան կողմը: Նկատի ունենանք նաեւ եւրոպական մի քանի երկրներին, որոնք պատրաստ չեն հրաժարուել



ռուսական գազից: Նրանք կարող են արգելափակել ԵՄ-ի նման որոշում:

Չիօսենք այն մասին, թէ ինչ է սպասւում Հայաստանին՝ ներկայ պայմաններում. դա տեսանելի է իւրաքանչիւր հային, բացի ժողովրդի հասարակ այն խաւին, որոնք աչքերը փակ են ու նրանց վախի մէջ են պահել՝ նախկինների վերադարձով...

Իսկ ի՞նչ պիտի անի Հայաստանն ու հայրենիքը այս պայմաններում:

Նախ՝ ժամանակ չափի, ժամանակ ձգի, եւ չգնայ արագ որեւէ որոշման՝ Թուրքիայի ու Ադրբեջանի հետ յարաբերությունները կարգաւորելու համար: Ժամանակ ձգի, մինչեւ որ Ուկրաինական հարցին ինչ-որ հանգուցալուծում տեսանելի լինի աշխարհին: Դրա նախանշանները կան: Ժամանակ ձգի, մինչեւ որ այս տարուայ Նոյեմբերին տեղի ունենան ԱՄՆ Կոնգրեսի ընտրությունները ու ժողովուրդը ռադ անի Դեմոկրատ կուսակցության սպառնաւած եւ վտանգաւոր ուժի վերածուած թեւին... Դա պատահելու է, քանի որ չասեմ որա նախանշանները, ՆՇԱՆՆԵՐԸ կան:

Ճիշտ է, Ուկրաինային 40 միլիարդ օգնութեան առաջարկը վաւերացուեց թէ դեմոկրատների, թէ հանրապետականների քուէով, բայց այս պատերազմը տեղի չէր ունենայ, ՆԱՌՕ-ն աւելի առաջանալու որոշում չէր ընդունի, եթէ հիմա ԱՄՆ-ի նախագահը լիներ ընտրուած թեկնածուն՝ նախագահ Թրամփը: Սա իրականութիւն է: Նորից յիշենք դեմոկրատ Զիսինճըրի նամակը ՆԱՌՕ-ին՝ կանգ առնելու եւ Ուկրաինան ՆԱՌՕ-ի անդամ չդարձնել ԵՐԲԵԸ: Մեծանուն դեմոկրատ քաղաքական գործիչ՝ Զիսինճըրի ահազանգը անտեսեց հենց Դեմոկրատ կուսակցութեան հին, սպառնաւած թեւը... Շատ եմ գրել:

Հայաստանը պատրաստ չէ դիմագրաւել մարտահրաւերները: Հայաստանում ընդդիմութեան դաշտը յստակ ձեւաւորուած չէ, եղած ուժերը չեն կարողացել երկար ժամանակուայ ընթացքում իրագործումներ անել, որպէսզի շահեն ժողովրդի համակրանքը: Սա իրականութիւն է, ցաւալի իրականութիւն է, որի հետ պիտի առերեսուել: Թէ ինչ պատճառով մինչեւ հիմա Հայաստանում ձեւաւորուած չէ քաղաքական ընդհանուր դաշտը, խորքային վերլուծութիւն է պահանջում: Ես չեմ ուզում ու չեմ կարող այս վերլուծութիւնն անել. հիմնական պատճառն այն է, որ իշխանություններն ու քաղաքական դաշտը հասարակութեան հայելին է: Իսկ թէ որոշակիօրէն Հայաստանում ինչ է տեղի ունեցել, ինչ պիտի կատարուէր, որ չի եղել, այս հարցին հիմա չանդադառնանք: **Շար. Էջ 08**

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Վկան անմահութեան
*Եղեռնի զոհերից մեծ հօրս՝
Յովհաննէսի յիշատակին*

Ես տեսայ
Զարէ մահարձանը,
Որի մէկ երկմիլիոնէրորդը
Պատկանում էր ինձ,
Զանգի այդ շիրիմն էր նաեւ
Իմ մեծ հօր:
Մինչ ես կարծում էի,
Թէ չկայ նրանից
Ոչ մի յիշատակ:
Ես տեսայ
Կանաչութեան մէջ՝
Միասին, մէկտեղւած
Փառքի մի յուշարձան՝
Կենդանի վկան
Մեր անմահութեան,
Եւ այդ կոչում էր
Ծիծեռնակաբերդ...

ՆԵՐՍԵՍ ՏԵՐ-ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՅՈՅՑ

24 2022
ՄԱՅԻՍ

Կրկ երկ երեք զրոյ ճնգ Ուրբ Շրբ

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



ՅԱՍՄԻԿ ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ
(1965)
«Կակաչներ»



ՋԱՄԱԿԱՆ ՊԱՏՐԻԱՐԺԱԿԱՆ ԿՂԵՐԻ ՄԻԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՈՒԽԱՏԻ ՕՐ

Կիրակի, 29 Մայիս 2022

ՍՈՒՐԲ ԵՒ ԱՆՄԱՆ ՊԱՏԱՐԱԳ

Առաւօտեան ժամը 10:30-ին

կը մատուցանէ՝

Գերպ. Յ. Գաբրիել Թ. Ս. Վ. Սուրբատեան
Պատրիարքական Փոխանորդ Պէրոյի Յ. Կ. Թեմին
ու Ձմառու Պատրիարքական Կղերի Միաբանութեան

Յաւարտ Սուրբ եւ Ամահ Պատարագին՝
Ս. Աստուածածնայ արձանով թափօր դէպի
"Տիրամայր Ձմառու Պուրակ",
եւ վարդարանի շերմեռանդական աղօթք:

Փոխադրամիջոցները ապահովուած են:
Պիմել ձայն կաթողիկէ ժողովրդապետութիւններուն:



Գերագոյն Հոգեւոր Խորհուրդի Յայտարարութիւնը

Սկիզբը էջ 02

Խաղաղութիւնը պէտք է հիմնուի արդարութեան, արժանապատուութեան եւ իրաւունքների յարգման սկզբունքների վրայ,

- Անկախ առկա ճշումներից եւ արտաքին սպառնալիքներից, առաւել եւս ներհասարակական բեւեռացումների պայմաններում՝ ՀՀ եւ ԱՀ իշխանութիւնները հարկ է, որ չձեռնարկեն հայոց անկախ պետականութիւնը եւ Արցախի ապագան վտանգող քայլեր, չդրսեւորուի զիջողականութիւն ազգի հիմնարար իրաւունքների եւ պատմական արդարութեան հետապնդման յանձնառութեան մէջ:

Գերագոյն հոգեւոր Խորհուրդը, խիստ մտահոգուած ստեղծուած բարդագոյն իրավիճակով, հայրենիքում տեղ գտնող ներքաղաքական զարգացումներով եւ ապաւինելով Բարձրեալ Տիրոջ ողորմութեանը եւ մեր ժողովրդի իմաստութեանը, յորդորում է՝

- Առաջնային նկատել ազգային եւ պետական շահը, գործել խղճի մտօք եւ պատասխանատուութեամբ, խնդիրների արժանապատիւ լուծումները փնտռել բացառապէս մեր համընդհանուր կամարտայայտման ու համախոհութեան մէջ,

- Հայրենիքում, թէ սփիւռքում ամենայն ջանք ի գործ դնել զօրացնելու մեր

Տեսակէտ

Հայաստանը՝ Աշխարհաքաղաքական Ներկայ Իրավիճակում

Սկիզբը էջ 07

Ես չեմ կարող այս մասին բան ասել, քանի որ հեռու եմ այդ միջավայրից: Այս հարցը անպայման պիտի քննուի՝ աւելի հանդարտ պայմաններում:

Հիմա հայութիւնը իր առջեւ պիտի դնի ներկայ մարտահրաւերները միասին դիմագրաւելու հարցը, իհարկէ, եթէ կան նախադրեալներ այս ուղղութեամբ: Նկատի ունեմ ժամանակ ձգելու հարցը: Մինչեւ որ գայ եւ անցնի Նոյեմբերը, մինչեւ որ Ուքրանիական հարցի կապակցութեամբ երեւայ լուծման նշանները: Կարդանք այն կարեւոր լուրը, որի մասին ակնարկեցի վերում: Հայաստանը Թուրքիայի վելայաթ դարձնելու ծրագիրն ունի Միացեալ Նահանգների ներկայ իշխանութեան հովանաւորութիւնը: Ուրիշ փա՛ստ, - Նրանց որոշումը Թուրքիային առաջնակարգ ռազմօղակաւեր ծախելու վերաբերեալ:

ԱՐԵՄՍՈՒՏՔԻ ՇԱՀԵՐԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Էտկար Էլիաքեան,
Մայիսի 19, 2022

*) Այսօր ԱՄՆ լաւագոյն 100 բուհերի ցանկում գտնուող Բալտիմորի համալսարանի Հանրային եւ միջազգային յարաբերութիւնների բաժնի գործադիր ղեկավար Իվան Սաշա Շիհանը բաց տեքստով ձեւակերպել է այն, ինչ ես եւ գործընկերներս միշտ հիմնաւորում ենք աւելի երկար ու հանգամանաւոր:

*) Մէջբերում յօդուածից՝ «ԱՄՆ-ն պէտք է խթանի Հայաստանի՝ Ադրբեջանի հետ խաղաղութեան պայմանագրի կնքումը եւ զուգահեռաբար՝ Թուրքիայի հետ յարաբերութիւնների լաւացումը, անգամ եթէ դա Հայաստանին արժենայ Նոր զիջումներ: Միայն դրանից յետոյ երկարաժամկէտ հեռանկարում Հայաստանը կը կարողանայ ազատ արձակուել ռուսական օրբիտայից»:

*) Սա հենց այն է, ինչ մենք կոչում ենք Հայաստանի թուրքական վիլայեթացում՝ յանուն քաղաքական արեւմուտքի շահերի եւ բնիկ հայկական շահերի զոհաբերման գնով:

* * *

Իմ կողմից աւելացնեմ ու յիշենք, որ 21 տարի առաջ՝ ճիշտ այսօրը, Նիկոլը խօսել է այս մասին:

2001 թուականի Մայիսի 23-ին իր յօդուածում ներկայիս վարչապետը դէմ չի եղել, որ Հայաստանի մի փոքր հատուած ծառայի Թուրքիային կամ ԱՄՆ-ին, օրինակ՝ Մեդրին:

Եզրակացնենք,-

Նիկոլն ու Նրա իշխանութիւնները ոչ թէ հարկադրաբար են Հայաստանը դարձնում թրքական վելայաթ, այլ՝ տասնամեակներ առաջ յստակ ծրագրով եւ դա իրագործելու նպատակով են առնում ամեն մի որոշում, ամեն մի քայլ:

ազգային միաբանութիւնը՝ վերացնելով պառակտող հատուածականութիւնը, լծուելու հայրենիքի հզօրացմանը, միջազգային հարթակներում եւ ամենուր հետեւողականօրէն բարձրաձայնելու մեր ժողովրդի իրաւունքների ոտնահարման մասին, հետամուտ լինելու Հայոց Ցեղասպանութեան միջազգային ճանաչմանը եւ հատուցմանը, պայքարելու յանուն մեր ինքնութեան ու հոգեւոր-ազգային արժէքների պահպանութեան,

- Ներքաղաքական գործընթացներում, խաղաղ հաւաքների, անկախ քաղաքական հայեացքներից կամ պաշտօնական գործառնություններից, դրսեւորել հանդուրժողականութիւն, օրինապահութիւն, յարգանք միմեանց իրաւունքների նկատմամբ՝ բացառելով որեւէ տեսակի բռնութիւն, անհամաչափ ուժի կիրառում, սադրանք եւ օրինախախտութիւն: Ատելութեան խօսքը, վիրաւորանքը եւ թշնամանքի հրահրումը երբեք բարիք չեն կարող լինել:

Գերագոյն հոգեւոր Խորհուրդը կոչ է անում հաւատաւոր մեր աշխարհասփիւռ ժողովրդին շարունակել աջակից ու սատար լինել Արցախի մեր քոյրերին եւ եղբայրներին եւ պատրաստակամ յանձնառութիւններով նպաստ ու ներդրում բերել Արցախի Հանրապետութեան զօրացմանը, խաղաղ ու ապահով կեանքին:

Աղօթում ենք մեր երկրի խաղաղութեան ու առաջընթացի համար եւ հայցում Բարձրեալն Աստուծոյ օրհնութիւնն ու զօրակցութիւնը մեր ժողովրդին: Թող հայրենիքի համար աղօթքը մշտապէս լինի մեր ազգի գաւակների շուրթերին: