



Լիբանանեան Լուրեր

Սպառողական Ապրանքներուն Գիները 7,69%-ով Աճ Արձանագրած Են



Մինչ լիբանանեան քաղաքական բեմը գերգրաւած է մօտալուտ ընտրութիւններու հաշիւներով, լիբանանցիներն ամէն օր աւելի եւս կը կքի սղաճի բեռնը տակ:

Արդարեւ, սպառողական ապրանքներուն գիները կը սաւառնին:

Լիբանանի կեդրոնական վիճակագրութեան վարչութիւնը յայտարարեց, որ 2022 թուականին սպառողական ապրանքներու գիները Յունուարին 7,69%-ով աճ արձանագրած են բաղդատած Դեկտեմբեր ամսուան:

Մինչ 2022-ի Յունուարին գրանցուած է 239.69 տոկոս աճ 2021-ի Յունուար ամսուան հետ համեմատած:

Հայկական Լուրեր

Յանուն Հայրենիքի Եւ Մեր Ժողովուրդին Եկեղեցին Պատրաստ Է Ամէն Տեսակի Յանձնառութեան Եւ Պատասխանատուութեան. Մայր Աթոռի Արձագանգը

ՀՀ երկրորդ նախագահի բարձրաձայնած առաջարկին շուրջ ընդհանուր համախոհութիւն ձեւաւորուելու պարագային եկեղեցին պատրաստ է ամէն տեսակի յանձնառութեան եւ պատասխանատուութեան ստանձնման՝ յանուն հայրենիքի եւ մեր ժողովուրդին: Այս մասին ըսաւ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի տեղեկատուական համակարգի տնօրէն Տէր Եսայի քահանայ Արթնեանը՝ անդրադառնալով ՀՀ երկրորդ նախագահ Ռոպերթ Զոչարեանի՝ հոգեւոր դասէն Հանրապետութեան նախագահ առաջադրելու տեսակետին:



«ՀՀ երկրորդ նախագահի բարձրաձայնած առաջարկի շուրջ ընդհանուր համախոհութիւն ձեւաւորուելու պարագային եկեղեցին պատրաստ է ամէն տեսակի յանձնառութեան եւ պատասխանատուութեան ստանձնման՝ յանուն հայրենիքի եւ մեր ժողովուրդի: Պատրաստակամութեան այս ոգին բխում է Հայոց եկեղեցու կոչումից եւ ազգապահպան ու պետականակերտ պատմական փորձառութիւնից», ըսաւ ան:

Յիշեցնելով, որ ՀՀ երկրորդ նախագահ Ռոպերթ Զոչարեանը իր ասուլիսի ժամանակ առաջարկած էր Հայաստանի նախագահի պաշտօնում առաջադրել հոգեւոր առաջնորդներէն մէկին:

«Եթէ մենք ուզում ենք ունենալ նախագահ, որը կ'առաջնորդուի միայն ազգային շահով, ով կը լինի անաչառ, ապա լաւագոյն տարբերակը՝ հաշուի առնելով մեր հասարակութեան բնութագրաւորութիւնը, կը լինի այն, որ պետք է առաջադրուի Հայ առաքելական եկեղեցու հոգեւոր առաջնորդներից մէկը, որը վայելում է համընդհանուր յարգանք: Այս դժուարին ժամանակաշրջանում նման թեկնածուն լաւագոյնը կը լինէր բոլոր առկայ տարբերակներից: Կարծում եմ՝ կան այդպիսիք: Նրանք յարգուած են եւ առաջնորդոււմ են բացառապէս մեր ազգային շահերով», ըսած էր ան:

Ատրպէյճանի Հետախուզում Յայտարարած Է ՀՀ Երկու Նախկին Նախագահներուն Դէմ

Ատրպէյճանը հետախուզում յայտարարած է ՀՀ երկրորդ եւ երրորդ նախագահներ Ռոպերթ Զոչարեանի եւ Սերժ Սարգսեանի նկատմամբ: Այս մասին ըսած է Ատրպէյճանի ռազմական դատախազութեան յատուկ հետաքննութիւններու բաժնի ղեկավար Էմիլ Թադիբը:



Ըստ «Արեւելք»-ին, վերջինս յայտնած է, որ «1988-ի Փետրուարէն նշեալ անձերը ազգային թշնամանքի, ատրպէյճանական ու հայ ժողովուրդներուն միջեւ ատելութեան հրահրման նպատակով Ղարաբաղի մէջ գումարել եւ կայացուցած են ազգութեամբ հայ աշխատակիցներու ժողովներ կազմակերպութիւններու եւ հիմնարկներում մէջ»:

Աւելի վաղ Ատրպէյճանը յայտարարած էր Արցախի նախագահ Արայիկ Յարութիւնեանը ձերբակալելու մտադրութեան մասին:

ՌԱԿ-ի Համադրուած Մամուլը



Կը Ներկայացնէ՝

Այժմեական Հարցերու Բազմաձայն Զննարկումներ
Առցանց Լսարան - 20 -

Նիւթ՝

Ազրպէյճանի Հայատեացութեան
Քաղաքականութիւնը եւ Մարդու Իրաւունքներու
Շարունակուող Խախտումները
Ելոյթ Կ'ունենայ՝

ԱՐՄԱՆ ԹԱԹՈՅԵԱՆ

ՀՀ Մարդու Իրաւունքներու Պաշտպան

Առցանց հարթակը կը վարէ՝ Սեւակ Յակոբեան

Տեղի կ'ունենայ Զորքշաբթի, 23 Փետրուար 2022-ի, ժամը GMT
17:00-ին



(Երեւանի ժամով՝ 21:00-ին)

Լսարանին Մասնակցելու համար գրանցուի՝

<https://us02web.zoom.us/join/84126420000?pwd=ZlVdeChqZsvG9QbCJE7doLeeCAtekwpUSY>

կամ կապուի՝ email: zartonkadl@gmail.com Whatsapp: +961 81 306447

ՀՐԱԵՐ

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Հայ Կաթողիկե Պատրիարքն Ու Ֆրանչիսքոս Պապը Միասնաբար Պատարագեցին



Տեառնընդառաջի տօնին առիթով՝ Հռոմի Ս. Պետրոս տաճարին մէջ մատուցուեցաւ Ս. պատարագ, որուն ընթացքին Հռոմի Ֆրանչիսքոս պապը եւ հայ կաթողիկե պատրիարքը՝ Ռաֆայէլ Պետրոս 21-րդ, հաստատեցին եկեղեցական ամբողջական հաղորդութիւնը: Հռոմի քահանայապետը 23

Սեպտեմբեր 2021 թուակիր կոնդակով հաստատած էր Հռոմի եկեղեցւոյ եւ հայ կաթողիկե տորընտրեալ պատրիարքին ու անոր նուիրապետութեան եւ ժողովուրդի միջեւ Ս. հաղորդութիւնը:

Եկեղեցական աւանդութեան համաձայն, Նորընտիր պատրիարքը իր ընտրութեան օրը քահանայապետին ներկայացուցած է հաւատացեալներուն հաղորդութիւն շնորհելու խնդրանք:

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Հրատարակուած են Գալուստ Կիւլպէնկեան Թարգմանական Մատենաշարին Առաջին Երեք Գիրքերը

Յատուկ հաղորդագրութեամբ մը, կը տեղեկանանք, թէ արդէն իսկ Գալուստ Կիւլպէնկեան թարգմանական մատենաշարի առաջին երեք գիրքերը հրատարակուած են Հայաստանի մէջ: Մատենաշարը կը կեդրոնանայ ընկերային գիտութիւններու ու մարդկային ուսման կաւերագոյն գրականութեան թարգմանութեան վրայ:



Առաջին հրատարակուած գիրքն է՝ Ջորջօ Ագամբէնի «Մնացորդը Աշուկից: Արխիւը եւ վկան» (Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone), որ արեւմտահայերէնի թարգմանեց Մարկ Նշանեան եւ հրատարակեց «Ակտուալ արվեստ»-ը: 1998 թուականին լոյս տեսած այս գիրքը կ'ուսումնասիրէ Աշուկիցէ վերապրողներու վկայութիւնները, փոխադրական ու բարոյագիտական հարցադրումներու դիտանկիւնէն: Մարկ Նշանեան կը բացատրէ միջազգային գրականութեան թարգմանութեան կարեւորութիւնը. «Թարգմանելը անհրաժեշտ է քանի մը պատճառներով. նախ պետք ունիք ծանօթանալու աշխարհի մէջ կարդացուած եւ մանաւանդ համալսարաններուն պատերէն ներս կարդացուած գիրքերուն: Լեզու մը որպէսզի փաստէ ինքն իրեն իր կենդանութիւնը, պետք է չափուի իրմէ դուրս եղած երեւոյթներուն, պետք է չափուի օտարին, պետք է չափուի ընդհանուր աւելի վերացական կերպով՝ օտարութեան հետ:

Երկրորդ, թարգմանական աշխատանքը ի վերջոյ որքան նուրբ, միեւնոյն ժամանակ որքան դժուար աշխատանք մըն է, որովհետեւ կը պահանջէ որ թարգմանիչը ինքն իր լեզուին սահմանները փորձէ, փորձարկէ եւ ընդլայնէ: Նաեւ այս թարգմանական մատենաշարը լաւ առիթ մըն է որպէսզի երկու լեզուները [արեւելահայերէն եւ արեւմտահայերէն] իրար լսեն, իրարու հանդիպին, կարդան»: Երկրորդ գիրքը Յուրգեն Հաբերմասի «Հանրայնութեան կառուցուածքային փոփոխութիւնը: Հետազոտութիւններ բուրժուական հասարակութեան կատեգորիայի շուրջ» աշխատութիւնն է (Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft), որ արեւելահայերէնի թարգմանեց Հրաչեայ Ստեփանեան, եւ հրատարակեց «Անկիւնաքար» հրատարակչատունը:

Շաբ. էջ 05



Պատմութեան Մէջ Այսօր

Յարութիւն Պ. Խալիպեանց

Յարութիւն Պ. Խալիպեանց (22 Փետրուար 1790, Նոր Նախիջեան - 1871)

Ծնած է Նոր Նախիջեանի մէջ 22 Փետրուար 1790-ին, իր պապն էր Յարութիւն Սպանդարեան, որ յետոյ կոչուեց է Խալիպեան: 1760 թուականին՝ Յարութիւն աղա, Խրիմէն եկած է Ազովիս քաղաքին քովերը՝ գիւղ մը: Խրիմի այդ քաղաքը Թուրքիա, իր բնակութիւնը հաստատելով, տեղւոյն Անեցի ժողովուրդին հետ մտերմացեր եւ մեծ յարգանք ու պատիւ ստացեր էր, երբ Խրիմի հայերը Նոր Նախիջեան գաղթել կ'ուզէին 1777-ին, ժողովուրդը զինք պատգամաւոր կ'ընտրէ, որ երթայ Ազովի կողմերը՝ բնակութեան համար յարմար տեղ մը ընտրելու: Այդ գործը յաջողութեամբ աւարտելով դարձեալ ժողովրդին խնդրանքով Փեթրսպուրկ գացեր է, ուր՝ Նախիջեան գացող հայերուն համար «Կատարինէ կայսրուհի»-ն ընդունել է պարգեւագիր մը, որուն առանձնաշնորհումները երկարատեւ վայելեցին Նախիջեանի հայերը:

Յարութիւն աղա Փեթրսպուրկի մէջ կը մահուան , իր որդին Պօղոս Խալիպեան Նախիջեան գացող ժողովրդեան գլխաւորներէն ըլլալով, մեծամեծ օգնութիւններ կ'ընէ ժողովուրդին ու Ռուս տէրութեան կողմէն ալ աստիճանի արժանանալով կը մահուան , տղայ հասակին մէջ, որը թողնելով Յարութիւն Խալիպեան իշխանը: Յարութիւն իր նախնական կրթութիւնը կը ստանայ կոստանդնուպոլսեցի Յովհաննէս վարժապետէն, իր ընկերներուն մէջ ամենէն յառաջադէմը կ'ըլլայ, այնպէս որ երկու տարուան մէջ կը սովորէ քերականութիւն եւ ճարտասանութիւն: Ամուսնացած է 1815-ին, փեսայանալով Նախիջեանցի Օտապաշեան Գեորգի:

Յարութիւն Խալիպեան չորս անգամ շարունակաբար ընտրուեցաւ քաղաքական գլուխ (Ռուսերէն կօլօվա) պաշտօն, զոր վարեց տասներկու տարի ու Տերութենէն ընդունեց Խորհրդական պատուոյ աստիճանը:

Խալիպեան Յարութիւն իշխանը պարզ եւ համարձակ, միանգամայն խոհեմ ու խորագետ բնաւորութեամբ, գործունեայ, հայրենասիրութեամբ սիրելի եւ պատկառելի եղած է թէ՛ քաղաքացիներուն եւ



թէ՛ Տերութեան նոյն ժամանակի քաղաքագետներուն, որոնցմէ օգտուիլ ուզեր է, իր անձէն աւելի, ազգին պետքերուն համար: Իր իշխանութեան ժամանակ Նախիջեանի ազատութիւնները եւ արտօնութիւնները անթերի պահպանել յաջողելով՝ քաղաքին մեծամեծ օգուտներ ըրած է: Երկու անգամ Նախիջեանը կը պահանջէր՝ մօտաւորապէս 442 հազար ռուբլիէն աւելի, Խալիպեան այդ պարտքէն ազատելէն զատ նաեւ քաղաքին մէջ հաստատած է դեղարան, գաւառական դպրոց ու թղթատուն, ասկէ զատ դատական գործերուն լաւ ուղղութիւն մը տուած էր, որով 1844-ին՝ երբ կառավարութենէն քննիչ եկած է, զոհ մնալով, ի վարձ իր ծառայութիւններուն, Տերութենէն ընդունած է անգամ մը թանկագին ժամացոյց, երկու անգամ ալ Ձարին կողմէ բարեհաճութեան նամակ:

Իր գործերուն մէջ ամենէն նշանաւորն է երջանկայիշատակ Ներսէս Աշտարակեցի կաթողիկոսին հետ ունեցած մտերմութիւնը եւ իրեն յանձնուած ծանր պաշտօնը:

Ներսէս 1805 թուականէն մասնաւոր համակրանք ունեցաւ իշխանին վրայ, երբ ան պատանի Յովհաննէս Վարժապետին կ'աշակերտէր: Ներսէս այն ատեն ծայրագոյն վարդապետ էր:

Յետոյ 1828-ին երբ առաջնորդական պաշտօնով Թիֆլիսէն «Զիշնէս» կ'երթար, Նախիջեանէն անցած ժամանակ դարձեալ մտերմացաւ Յարութիւն իշխանին հետ, իսկ 1842-ին սկսաւ անոր յանձնել վիճակին մէջ եղած եկեղեցական դրամները ժողովելու, ցրուած գումարները հաւաքելու ու իր քովը ամբողջը պահելու հոգը:

Տեսնելով այս գործին մէջ անոր ցոյց տուած եռանդն ու հաւատարմութիւնը, հետզհետէ այնքան աւելցուց անոր վրայ վստահութիւնը, որ վիճակին հոգեւորական դատարաններուն վերատեսուչ անուանեց, Կաթողիկոս ըլլալէն ետքն ալ, Մայր-Աթոռին գործակատար անուանեց զինքը:

Ձայնաւոր Չրոյց - 1

Սիտնի Փուլաթիւ, Թու Սըր(վ) Ուիտ Լաւ

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՏԱԳԵՍԵԱՆ



Միջանի օր առաջ, ինստուկաններուն մէջ իր մահկանացուն կնքեց նշանաւոր Սիտնի Փուլաթիւն՝ հաւասարութեան, ասպետականութեան, մարդկայնական, ազնուական պատգամներ փոխանցող սեւամորթ դերասանը:

Քաջածանօթ եմ իր Guess who's coming to dinner tonight ֆիլմին: Դիտած եմ իր այլ ֆիլմերը եւս: Բայց քանի որ կ'ուզէի իրմէ յիշատակելի պատգամներ

վերակենդանացնել, երէկ նորէն դիտեցի իր To sir with love ֆիլմը: Երկրաչափութեան նորաւարտ երիտասարդ սեւամորթն է ան, որ 18 ամիս իր մասնագիտութեամբ անգործ մնալէ ետք, կ'որոշէ ուսուցչութեամբ զբաղիլ Լոնտոնի արուարձանային Իսթ Էնտ շրջանի դպրոցներէն մէկուն մէջ, որուն աշակերտները անյոյս են, ու պարզապէս ժամանակ կ'անցընեն որ հասնին կեանք մտնելու համար անհրաժեշտ տարիքին:

Սկզբնական անյաջողութիւններէ ետք, սեւամորթ այս ուսուցիչը կը յաջողի իրեն վստահուած դասարանին աշակերտութիւնը յեղաշրջել, կարգի բերել եւ գիրենք՝ իրենց ապագային հանդէպ վստահութեամբ ներշնչել ու կեանքին պատրաստել:

Բայց, ուսուցչական միամեայ շրջանի աւարտին, երբ իր համալսարանական մասնագիտութեամբ աշխատանքի կը հրաւիրուի, դաստիարակութեան արժէքը արդէն խորապէս գիտակցող այս մշակը, միառժամանակ տատամուսմէ ետք կը հրաժարի իր մասնագիտական ասպարէզին վերադառնալէ ու կ'որոշէ շարունակել նուիրուիլ ուսուցչութեան, բուն առաքելութեան:

1960ականներու կեսին հրապարակ դրուած այս ֆիլմին բազմաթիւ պատգամներէն մին սերունդներու դաստիարակութեան խնդիրն է: Դաստիարակութիւն, որուն Պէյրոնի մէջ զանազան յորջորջումներ տուած ենք՝ հայեցի, ազգային, մրցունակ... իսկ ատենին՝ տոհմիկ:

Այն կարծիքին չեմ, որ դպրոցին պարտինք լիովին բարդել սերունդներու դաստիարակութեան երախտաշատ առաքելութիւնը, ռազմավարական պարտականութիւնները: Դպրոցին կողքին կարելոր դեր ունին ծնողքը, միջավայրը, փողոցը... լիբանահայ սերունդներու յառաջացման մէջ այդ դերակատարները վճռական գործօններ էին:

Խորքին մէջ, դպրոց-ծնողք-միջավայր-ուսուցիչ-աշակերտ-սերունդ փոխգործակցութեամբ ստանձնուեցաւ Լիբանանի հայօճախին գոյացում, կազմակերպում ու գոյատեւումը՝ Յեղասպանութեան յաջորդական տասնամեակներուն: Այստեղ զանց չեմ ընել տեղական-շրջանային-միջազգային ազդակներու անուղղակի բայց ազդեցիկ դերը եւս:

Այսօր, յետադարձ քննական հայեացքով կրնանք մեր դժգոհութիւնը յայտնել լիբանահայ կրթական ասպարէզին մէջ իրագործուածին հանդէպ, պնդելով թէ անելի լաւ իրագործումներ՝ կարելիութիւն էին, եւ թէ հնձեցինք այն՝ ինչ ցանցինք:

Այս գնահատումը չի՛ նսեմացնէր տարուած անձնուէր աշխատանքները, բայց նաեւ չ'անտեսէր բացթողումները:

Նման ելակետէ մեկնելով, մեր ակնարկները կ'ուղղենք Հայաստանի եւ Արցախի երեսնամեայ հանրապետութեանց եւ կը սպասենք որ պատկան մարմինները պետականակերտման իրենց գործառնություններուն մէջ, ռազմավարական նշանակութիւն տալով կրթութեան, սկսին ցանել այն՝ ինչ պիտի ուզէին հնձել յառաջիկային...:

Յիրաւի, հայութիւնը ի՛նչպիսի հայութիւն կ'ուզէ տեսնել ասկէ երեսնամեակ մը ետք: Լիբանանի հայօճախը, հայօճախները առանձինս, Սփիւռքը իր ամբողջութեան մէջ, Արցախի եւ Հայաստանի Հանրապետութիւնները ինչպիսի՞ հայութիւն կ'ուզեն ունենալ ասկէ երեսնամեակ մը ետք... Եւ ատոր համար ի՛նչ սերմնացանութիւն կ'ընենք...:

Համոզուած եմ որ ազնիւ եւ խելամիտ սերմնացանութեան ամենալաւ արդիւնքներու կարելիութիւնը կրթական մշակումն է, դաստիարակութիւնը: Հայութիւնը իր ամբողջութեան մէջ խիստ կարիքն ունի կրթական նոր, համապարփակ ճարտարապետութիւն... Եթէ որոշած է... ազգի վերածնունդ հնձել: Ահա՛ հայութիւնը առաջնորդել յաւակնողներուն օրակարգային նախապատուութիւնը:

«Ասքար Աալա Միին» (Ոստիկան. Որո՞ւ Վրայ)

ՍԵՒԱԿ ՅԱԿՈԲԵԱՆ



18 Փետրուար 2022-ին, մեր թերթին պաշտօնակից՝ ԱԶԳ օրաթերթի կայքէջին վրայ կարդացի, գործընկեր՝ ընկ. Յակոբ Աւետիքեանի «Օրերի հետ» ընդհանուր խորագրի տակ տեղադրուած «Ոստիկանապետութիւն է ստեղծուում» խորագրով

յօդուածը (կից սիւնակով ամբողջութեամբ կ'արտատպենք):

Հայաստանի մէջ վերջերս առկայ, շատ վտանգաւոր երեւոյթի մը ակնարկող, տեղին ու արդարացի յօդուածը իմ մօտ անհանգիստ մտորումներու տեղի տուաւ: Յօդուածին արծարծած նիւթը ինծի յիշեցուց, Լիբանանի՝ իր ձեւին մէջ քաղաքացիական, սակայն խորքին մէջ ոստիկանապետական բնոյթ ունեցող իշխանութեան օրերը (2000-ական թուականներու սկիզբին): Լիբանանի համար այսօրուայ դժուար օրերէն անելի եւս սեւ եւ տխուր այդ ժամանակաշրջանին՝ Լիբանանի արաբատառ մեր պաշտօնակից «Ան Նահար» օրաթերթը 16 Մարտ 2001-ի իր թիւով հրատարակեց, այժմ նահատակ գործընկեր՝ Սամիր Զասիրի «Ասքար Աալա Միին» խորագրով յօդուածը, որուն մէջ ան շատ սուր կերպով կը քննադատէր օրուայ իշխանութեան ոստիկանական վարքագիծը (Ի դէպ Սամիր Զասիր թիրախաւորուեցաւ եւ զոհուեցաւ քստմտիկ ոճի մը հետեւանքով: Արդարեւ, 5 Յունիս 2005-ին իր ականուած ինքնաշարժը պայթեցաւ, խլելով ծանօթ հրապարակագրին կեանքը, իր յանդուգն կեցուածքներուն եւ իր գրիչին արտադրած նմանօրինակ յօդուածներուն պատճառով):

Այստեղ, արաբերէնէն թարգմանաբար ընթերցողին տրամադրութեան տակ կը դնեմ հատուածներ Զասիրի յօդուածէն, որոնք հարկւր տոկոսով չհամընկնելով հանդերձ Հայաստանի այսօրուայ իրավիճակին հետ, համեմատական զուգահեռ մը ունին ստեղծուելիք ոստիկանապետութեան համակարգին հետ, որ կը յուշէ Աւետիքեան: Այս անդրադարձը նաեւ փորձ մըն է գալիքէն զգուշացնելու առ որ անկ է: Սա կը մատնանշէ նաեւ, պատմական թիւրիմացութեան մը արդիւնքով մեր Հայրենիքին գլխուն եկած կործանարար փոփոխիչի մը հերոսին ամեն գնով իրավիճակին վրայ վերահսկողութիւնը պահելու հաւանական աղիտալի փորձին վերջին արարին՝ ամբողջ թշուառութեանը:

Տեսարան Մայտանից. Ռազմական անցակէտ համալսարանից 100 մէթր հեռաւորութեան վրայ, սրճարանի դիմաց, որտեղ ուսանողները յաճախում են իրենց ազատ ժամերին: Իւրաքանչիւր ոք, ով անցնում է, ենթակայ է ստուգման, բացառութեամբ այն պարագաներին, երբ նրանց «աջակցում» է համակարգը: Երիտասարդը նման է ծերունու, կանայք՝ տղամարդկանց, հետիոտները՝ մեքենաների:

Ինքը՝ երիտասարդ սպան, զգօնութեան մէջ է, ինքը՝ իր առաքելութեան վտանգով յի, առգրաւում է Լիբանանի դրօշը, եթէ դրօշը բաց թողնուի եւ յայտնուի իր պաշտպանի տեսադաշտում, ուստի սպառնում է. նրանց, ովքեր յաճախ են երթեւեկում համալսարանի եւ սրճարանի միջեւ:

Երիտասարդ սպան չի սիրում երիտասարդներին, եւ որոնումը իբր թէ «բանակային տեսրերի» մասին է, կարող է նրանցից մէկը խուսափել է զօրակոչից, քանի որ հարաւին (Լիբանանի հարաւը Իսրայէլի հետ առճակատման տարածք – խմբ.) անհրաժեշտ են բոլոր ուժերը:

Թրքական Բարքեր

Ազրայեճանական Դպրոցներու Համար Նախատեսուած Դասագիրքերուն Մէջ Ատելութիւն Եւ Թշնամանք Կը Քարոզուի Հայերուն Հանդէպ. Արման Թաթոյեան

ՀՀ մարդու իրաւունքներու պաշտպան Արման Թաթոյեան ներկայացուցած է ապացոյցներու վրայ հիմնուած արտահերթ նոր զեկոյց յետպատերազմական շրջանին հայատեացութեան ազրայեճանական քաղաքականութեան նոր զարգացումներու, վտանգներու վերաբերեալ:

«Ազրայեճանական իշխանութիւնները ատելութիւն կը քարոզեն Հայաստանի եւ հայերու հանդէպ», - այս մասին, ըստ Armenpress.am-ի, ասուլիսի ընթացքին նշած է Մարդու իրաւունքներու պաշտպան Արման Թաթոյեան:

Վերջինս վստահեցուցած է, որ պետական հովանաւորութեամբ կատարուող ազրայեճանական ատելութեան քարոզչութեան քաղաքականութիւնը հիմնուած է երկու հիմնարար հենասիւններու վրայ: Ուսումնասիրութիւնները ցոյց կու տան, որ ցեղական հիմքով ատելութեան աւելցած է նաեւ կրօնականը: «Ազրայեճանական դպրոցներուն համար նախատեսուած դասագիրքերուն մէջ ատելութիւն եւ թշնամանք կը քարոզուի հայերուն հանդէպ:

Ազրայեճանի մէջ ցոյց կը տրուի իրենց գերակայութիւնը հայ ժողովուրդի հանդէպ: Անոնց իշխանութիւնները կը փոխեն նաեւ եկեղեցիներու պատկանելութիւնը՝ ըսելով, որ անոնք ալպանական են», - նշած է Թաթոյեան:

Աններկայացուցած է նաեւ ազրայեճանական այդ քաղաքականութեան վտանգները այլ երկիրներու, ինչպէս նաեւ 2 ժողովուրդներու միջեւ աշխարհի տարբեր երկիրներու մէջ: Թաթոյեանը վստահեցուցած է, որ Ազրայեճանական այս ռազմավարութիւնը վտանգաւոր է նաեւ այլ երկիրներու համար:

«Պատերազմի ժամանակ Միացեալ Նահանգներու, Ֆրանսայի եւ շարք մը երկիրներու մէջ ազրայեճանական եւ թրքական խուճերը կը յարձակէին հայերու վրայ, նոյնիսկ վանտաւորութեան կ'ենթարկէին շարք մը շինութիւններ, որոնց ապացոյցները անհերքելի են», - ընդգծած է ան:

Թաթոյեանը օրինակներով առանձնացուցած է Ազրայեճանի իշխանութիւններու, ներառեալ՝ բարձրագոյն մարմիններու ատե-



լութիւն տարածող պահուածքը, որոնք գրեթէ նոյն ձեւակերպումներով լայնօրէն կը դրսեւորուին մշակութային, մարզական ու հանրային այլ գործիչներու կողմէ ու կ'արժանանան հանրային գովասանքի:

«44-օրեայ պատերազմէն ետք Ազրայեճանի ժողովրդական բանաստեղծ Ֆահիտ Ազիզը կ'ըսէ, որ հայերը բացի քառսէն այլ բան չեն կրնար ստեղծել, անբարոյական

ազգ են: Ասիկա յստակ ապացոյց է, որ Ազրայեճանը նման յայտարարութիւնները ողջունելի կը համարէ», - նշած է ան:

Թաթոյեան անդրադարձած է նաեւ ազրայեճանական կողմի խաղաղասիրական յայտարարութիւններուն՝ վստահեցնելով, որ անոնք շղարշ են արտաքին աշխարհի համար:

Առողջապահական

Յետ Քովիտային Համախտանիշի Չարգացման Գործոններ

Քորոնա ժահրային վարակէն ետք բաւական մեծ թիւով հիւանդներ կը հանդիպին, այսպէս կոչուած, յետ քովիտային համախտանիշին, որ կ'արտայայտուի տկարութեամբ, գլխացաւերով եւ այլ անախորժ ախտանշաններով:

Ուաշինկթընի համալսարանի եւ Սիեթլի Շուէտական բժշկական կեդրոնի գիտնականները հետազոտութիւն մը կատարած են, որուն մասնակցած է 18-էն 89 տարեկան 209 հիւանդ: Անոնք բոլորը COVID-19ով վարակուած են՝ տարբեր աստիճանի ծանրութեամբ: Գիտնականները անոնց վիճակին հետեւած

են վարակուած պահէն՝ ծայրայեղ վարակիչ փուլին եւ բուժուելէն 3 ամիս ետք, փոխանցած է Medportal.ru-ն:

3 ամիսէն ետք, հիւանդներուն 37 առ հարիւրը յայտնած է COVID-19-ի 3 կամ աւելի երկարատեւ ախտանշանի մասին, 24 առ հարիւրը՝ յետ քովիտային համախտանիշի 1-2 նշանի մասին: Հետազոտելով քննութեան արդիւնքները եւ բոլոր մասնակիցներուն առողջական վիճակը՝ գիտնականները պարզած են, որ գրեթէ բոլոր հիւանդները (95 առ հարիւր) կապուած են 4 կենսաբանական գործոններէն

առնուազն 1-ի հետ:

Առաջին գործոնը արեան մէջ քորոնա ժահրային «Ռայպոնիւքլէինաթոն»-ի մակարդակն է վարակի կանուխ փուլին: Որքան բարձր է ժահրային բեռի մակարդակը, այնքան մեծ է հաւանականութիւնը, որ երկարատեւ ախտանշաններ զարգանան՝ որպէս յետ քովիտային համախտանիշի մաս: Երկրորդ գործոնը, այսպէս կոչուած, «օթօհակամարմին»ներու առկայութիւնն է: Սովորաբար տարած վարակի դէմ հակամարմինները կ'արտադրուին, օրկանիզմը՝ յարուցիչի կրկնակի ներխուժումէն պաշտպանելու համար, բայց երբեմն դիմադրողական համակարգը կը խանգարուի եւ կը սկսի «կեղծ» հակամարմիններ արտադրել, որոնք կը սկսին «յարձակումի ենթարկել» առողջ բջիջները՝ որպէս օտար: Ատոնք ընդհանրապէս կը ձեւաւորուին «օթօիմին» հիւանդութիւններու պարագային, ինչպէս՝ «ռիմաթիտ արթրիտ»ը, համակարգային կարմիր գալլախտը եւ այլն: Երրորդ գործոնը «Էփշթէյն-Տէնս» ժահրի վերաշխուժացումն

է՝ ժահր, որ կը վարակէ մարդոց մեծամասնութիւնը, ընդհանրապէս մանկութեան տարիներուն, իսկ յետոյ կ'անցնի քունի վիճակ: Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու մէջ 5 տարեկան փոքրիկներու մօտաւորապէս կէսը եւ մեծերու 90-էն 95 առ հարիւրը տարած վարակի նշաններ ունին: Ժահրը կրնայ «արթննալ» այլ հիւանդութիւններու պատճառով, այս ժահրին վերաշխուժացումը կապուած է այնպիսի պայմաններու հետ, ինչպէս՝ քրոնիկ յոգնածութեան համախտանիշը, որ երկարատեւ COVID-19-ի եւ «մալթիքլը սքլէրոսիզ»-ի որոշ դեպքեր կը յիշեցնէ: Չորրորդ գործոնը 2-րդ տեսակի շաքարախտի առկայութիւնն է. անիկա յայտնաբերուած է յետ քովիտային համախտանիշ ունեցող որոշ մասնակիցներու մօտ: Ինչպէս յայտնի է, այս հիւանդութիւնը կապուած է քրոնիք բորբոքումի հետ, որ կրնայ նպաստել քորոնա ժահրի երկարատեւ հետեւանքներու զարգացման:



Եղեռնի Հետքերով - 28

Տեօրթեուլցի Պենոն Վասիլեանի Յուշերը Չոր Մերճուման-Չորք Մարգպան

Շար. Նախորդ թիվէն

- Այս գիշեր վերջին գիշերս պիտի ըլլայ քեզի հետ: Խմենք այս վերջին հանդիպումին կենացը, կամ ալ ես Ամերիկան չեմ տեսներ՝ ով գիտէ ծովը խեղդամահ կ'ըլլամ:

- Ի՛նչու, ի՛նչ եղաւ, այդպէս կը խօսիս, աշխարհի միակ մարդը ե՛ս եմ, ի՛նչու, խելքդ գլուխդ դիր, գնա Ամերիկա, այդտեղի փառքը վայելէ, այնտեղ շատ աւելի լաւ է, քեզի պէս մէկը ո՞վ չի սիրեր, ինծմէ աւելի սիրողներ կ'ըլլան քեզի:

Մատամին աչքերէն արցունք սկսաւ գալ:

- Ի՛նչ է, դուն զիս մեծ կնոջ տե՛ղ կը դնես: Ես քեզմէ երկու երեք տարի պզտիկ եմ, ինչու՞ ինծի այսպէս կրակը դիր այրեցիր,- ըսաւ, հագուստը հագաւ, գինին խմեց,- bon nuit,- ըսաւ ձգեց գնաց: Ես ալ՝ «աւելի լաւ է» ըսի, պառկեցայ:

Առաւօտ իջայ վար սուրճի, քիչ ետք մատամը եկաւ, առանձին սեղան մը նստաւ, սուրճ մը խմեց, ձեռքերը գլխուն՝ կախ մնաց, ես ալ ելայ սենեակս թերթ կարդալու: Շուրջ ժամ մը ետք դուռը զարնուեցաւ, բացի տեսնեմ մատամը ձեռքը պայուսակ մը կեցեր է՝ «adieu monsieur Benon» ըսաւ ու գնաց: Ես ալ դուռս գոցեցի, պառկեցայ, սկսայ ես ինծի մտածել՝ այս ինչ սիրահարիլ է, արդեօք այս կինը իրա՞ւ ինքզինք ծովը կը նետէ կամ ալ կը կախէ՞... յետոյ ըսի՝ «ինծմէ հեռու ինչ կ'ուզէ թող ըլլայ»... այդպէս քնացեր եմ:

Արթնցայ՝ երկուքի մօտ էր, մտածեցի իմ աշխատած գործերուս խանութ-թը երթալ: Պտտելով կ'երթայի՝ փողոցներէն մէկուն վրայ *արտէլ* մը տեսայ, իմ գործերէն ցուցադրուած: Մտայ, «բարեւ ձեզ» ըսի աշխատողներուն, հարցունքին ո՞ր մոտէլը կ'ուզեմ. ըսի՝ կը ներքէ ես յաճախորդ չեմ, այս գործերը իմ գործն են, տեսայ՝ անոր համար ձեզի բարեւեցի, ձեր վարպետը ու՞ր է կ'ուզեմ զինք տեսնել եթէ կարելի է: Ըսին երկրորդ յարկը կը բնակի, զանգը զարկին, վաթսուն տարեկան մարդ մը իջաւ, բարեւեց զիս,

ձեռնուեցանք՝ «Պենոն Վասիլեան, հայ եմ» ըսի, «ուրախ եմ, Նեկրոֆաք» ըսաւ:

Բացատրեցի թէ անկէ կ'անցնէին *արտէլը քուրանի* գործերը տեսայ, ու աւելցուցի թէ այս գործին վարպետը եմ, մոտէլներ կը պատրաստեմ Ստանպուլի գուրաններու, եթէ ուզէ՝ իրեն նոր մոտէլ կը շինեմ, ինծմէ ինծմէ յիշատակ:

Նեկրոֆաքը զիս վեր իր տունը հրաւիրեց, սեղանի շուրջ նստանք, ինծի հարցունք՝

- Հոս եկեր ես մնալու՞ թէ՞ թուրիսք ես:

- Ութը օրուան համար հոս եմ, ետ պիտի երթամ Պէյրուս:

- Լիբանանի պիտի մնաս:

- Ոչ, անտեղէն Ստանպուլ պիտի մեկնիմ:

- Ստանպուլ ո՞վ ունիս:

- Ես միայն երեք քոյրեր ունիմ, Պէյրուս զանոնք պիտի տեսնեմ, յետոյ Ստանպուլ պիտի երթամ, իմ գործս Ստանպուլի *քուրանի* գործն է, այնտեղ շատ լաւ է: Հիմա ձեզի հետ շատ չեմ կրնար մնալ, ժամանակս չի ներեր, եթէ կ'ուզես՝ իջնեմ մոտէլ մը ընեմ ձեզի յիշատակ թող մնայ, ժամը չորսին ուրիշ գործ ունիմ պետք է երթամ:

- Դեռ կանուխ է, հոն ալ կ'երթաս: Զանի՞ տարեկան ես:

- Զսանինը տարեկան եմ,- ըսի:

- Ամուրի՞ ես:

- Այո, ամուրի եմ դեռ:

- Մատամ Նեկրոֆաք՝ ձայն տուաւ տիկնոջ,- Վիուէթ, գինի բեր,- ըսաւ: Վիուէթը աղջիկնին է եղեր: Աղջիկը երկու շիշ գինի բերաւ, սեղանին դրաւ, աղանդեց: Մտածեցի՝ հիմա եթէ խմեմ իմ գործս չ'ըլլար: Ըսի՝

- Ես պետք է երթամ, ժամը երկուքը անց է: Ես խմելու չեմ եկած, եթէ նեղութիւն չ'ըլլար՝ ես երթամ, վաղը նորէն կանուխ կու գամ:

Շար. յաջորդ թիւով

ՀԱՂՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Հրատարակուած են Գալուստ Կիւլպէնկեան Թարգմանական Մատենաշարին...

Սկիզբը էջ 02

1962-ին հրատարակուած այս գիրքը կարելոր ներդրում մըն է ժողովրդավարութեան ժամանակակից ըմբռնումի ուղղութեամբ: Ան կը կեդրոնանայ հանրային ոլորտի ժողովրդավարացումի գործընթացին վրայ՝ հիմնուելով եւրոպական փորձառութեան վրայ Ստեփանեան այսպէս կ'անդադառնայ թարգմանական մարտահրաւերներուն՝

«Իւրաքանչիւր թարգմանութիւն ունի իր բարդութիւնը՝ կապուած հեղինակի ոճի, աշխարհայացքի, ասածի տարողունակութեան, օգտագործած բառամթերքի հետ: Այս գրքի թարգմանութեան պարագայում լրացուցիչ խնդիր էր դրուած նաեւ հնարաւորինս խուսափել օտարամուտ բառերից եւ օգտագործել հայերէն կամ հայերենացուած համարժեքներ: Բայց այս վերջին հանգամանքն իր հետ կարող է բերել մէկ այլ խնդիր՝ ընթերցելու դժուարութիւնը, առաւել եւս, եթէ նախադասութիւնները բազմաօղակ են եւ բազմաբարդ: Ընթերցանութիւնը նորայայտ, նորաստեղծ (կարող են լինել մի քանի տարբերակներ) կամ քիչ գործածական բառերով դժուարացնելու խնդիր լուծման արդիւնաւետ տարբերակ եմ համարում բառի օտարալեզու բնագիր ձեւը փակագծում նշելը»:

Երրորդ գիրքը՝ հրատարակուած Նյումեկ-ի (Newmag) կողմէ, Ալան Բադիուի «Դարը» աշխատութիւնն է (Le Siècle), որ արեւելահայերէնի թարգմանեց Նազենի Ղարիբեան: Գիրքը հրատարակուած է 2005-ին ֆրանսական Éditions du Seuil-ի կողմէ, եւ քաղաքականութեան, փիլիսոփայութեան ու գրականութեան մասին է. ան կը միաւորէ այնպիսի մօտեցումներ եւ գիտակարգեր, որոնք ընդհանրապէս երկխօսութեան մէջ չեն ըլլար: Բադիուի վերլուծութիւնը մէկ կողմէ հիմնուած է 20-րդ դարու բանաստեղծութեան, թատրոնի եւ գրականութեան տեսութեան, եւ միւս կողմէ՝ դարու ամբողջատիրական իրողութիւններու հետ իր ունեցած եզակի հանդիպումներուն վրայ: Բադիուն իմաստալից պատումներ կը փնտռէ, որոնք սահմանափակուած չեն «տրամաբանութեան» կամ «տրամախիռութեան» հերթական մօտեցումներով:

«Թարգմանական գործը, եւ յատկապէս համաշխարհային փիլիսոփայական մտքի թարգմանությունը, ամենակարեւոր ռազմավարական ազդակն է ցանկացած լեզուի եւ մշակոյթի, ցանկացած քաղաքակրթութեան զարգացման համար» նշեց Ղարիբեան, «այս առումով Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան ձեռնարկած թարգմանական մատենաշարը աննախադէպ հնարաւորութիւն է ստեղծել՝ լրացնել մեր բացերը, որով ոչ միայն հայերէն լեզուով մտածելու համար նոր ու թարմ սնունդ է ընծեռնուում, այլեւ ուղղակիօրէն հարստացուցիչ ազդեցութեան դաշտ է բացուում ժամանակակից հայերէնի վրայ, ինչն էլ իր հերթին ժամանակի ընթացքում անմիջականօրէն կ'ընդլայնի ստեղծարար մտահորիզոնը՝ գործունեութեան բոլոր բնագաւառներում»: Գալուստ Կիւլպէնկեան թարգմանական մատենաշարի գլխաւոր նպատակն է կամրջել երկու ափերը այն վիհին, որ գոյացած է Հայաստանի (ու Սփիւռքի) հայագիր մտաւորականութեան եւ արեւմտեան աշխարհի ընկերային գիտութիւններու ու մարդկային ուսմանց միջեւ: Մատենաշարը կազմուած է տասը գիրքերէ որոնցմէ ոչ մէկը ցարդ հայերէնի թարգմանուած է: Ծրագիրը կ'իրագործուի Հայաստանի մէջ, Գալուստ Կիւլպէնկեան Հիմնարկութեան կողմէ, սերտօրէն համագործակցելով ԱՐԻ գրականութեան հիմնարկին հետ: Յառաջիկայ ամիսներուն պիտի հրատարակուին նաեւ հետեւեալ գիրքերը՝ Եղուարդ Սայիդ՝ «Արեւելաբանութիւն», Հաննա Արենդթ՝ «Ամբողջատիրութեան ակունքները», Միշել Ֆուկո՝ «Գիտելիքի հնագիտութիւնը» (վերնագիրի աշխատանքային թարգմանութիւն), Անտոնիո Գրամշի՝ «Բանտի տեսութիւն» (վերնագիրի աշխատանքային թարգմանութիւն), Սիմոն դը Բովուար՝ «Երկրորդ սեռը», Ջուդիթ Բայթլեր, Էռնեստո Լակլաու, Սլավոյ Ժիժեկ՝ «Դիպլոմատականութիւն, գերիշխանութիւն, միեղինութիւն. ժամանակակից երկխօսութիւններ ձախից» (վերնագիրի աշխատանքային թարգմանութիւն) եւ Ժան- Ֆրանսուա Լիոտար՝ «Հետարդիական կացութիւն» (եւ յարակից գործեր):

Գրքերը կարելի է գնել Երեւանի բոլոր հիմնական գրախանութներէն, Սփիւռքի քանի մը գրախանութներէ, եւ ԱՐԻ գրականութեան հիմնարկին միջոցով:

ՌԱԿ-ի Համադրուած Մամուլ

Ի՞նչ Սխալներ Գործեցինք Որ Հոս Հասանք

ՉԱԷՆ Գ. ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ

Շար. Նախորդ թիվէն

Մեր վերջին առիթը վերջին լուծումը այս է, եւ մեր վերջին յոյսը եւ նպատակն է «ՍՓԻՒՔԻ ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ», եւ պետք չէ մոռնանք եղիշէ Զարեանի մեզի ձգած, հայ ժողովուրդին ձգած կտակը որ կ'ըսէ.

-«ՈՎ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՈՐԴ, ԶՈ ՄԻԱԿ ՓՐԿՈՒԹԻՒՆԸ՝ ԶՈ ՀԱՄԱՔԱԿԱՆ ՈՅԺՄԵՋ Է»:

«ԱՆՎԻՃԵԼԻ ԾՇՄԱՐՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԵՆ

ԱՅՍ ԳՐԱԾՆԵՐՍ՝ ԱՍԿԷ ԴՈՒՐՍ ԶԿԱՅ ԱՅԼԵՒՍ ՈՒԷ ԱՐԴԱՐԱՑՈՒՄ»:

Ուստի

- Պետք է իրագործուի անալոգիան սփիւռքի «ՄԻԱՐՈՐՈՒՄԸ» որպէսզի ոյժ դառնայ՝ եւ ոչ թէ միակ ոյժ դառնայ, այլ վտարանդի «ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՅԺ» դառնայ:

- Պետք է դադրինք այլեւս պատրանքներու մէջ ապրելէ, պետք է ինքնաճանաչումի երթանք՝ իմանանք թէ ո՞ր կը գտնուինք մենք՝ եւ ի՞նչ քաղաքական՝ ռազմավարական՝ տնտեսական պայմաններու մէջ կը գտնուինք, եւ ի՞նչ կարելիութիւններ ունինք, որպէսզի ներդաշնակենք մեր կարողութիւնները, որպէս քաղաքականապէս դաստիարակուած ժողովուրդ եւ վտարանդի պետականութիւն մտածենք՝ ծրագրենք եւ գործենք:

Ուեւ կողմ՝ եթէ չի մասնակցի սփիւռքի «ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ» գործընթացին եւ իրագործման, այդ կը նշանակէ թէ՛ այդ կողմը կը հետապնդէ «ՀԱՅ ԱԶԳԻ ՑԵՂԱՅԻՆ ԳՈՅՈՒԹԵԱՆ ՈՂՆԶԱՑՄԱՆ»:

Մենք հայերս այս «ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ» ստեղծած պետք է ըլլայինք, համաշխարհային երկրորդ պատերազմի աւարտին 1948ին, երբ ուրիշ ժողովուրդներ հայրենիք չունէին՝ եւ ոչինչէն հայրենիք ստեղծեցին, եւ մենք որ՝ ծաղկած հայրենիք՝ պետականութիւն ունէինք այսօրուայ փոքր հողին վրայ, իսկ այսօր անկախութեան հետ՝ անշնան՝ անկարող՝ անզօր՝ անիշխան՝ անկարելորդ՝ մեր ժողովուրդին մեծամասնութիւնը տարագիր դարձած ժողովուրդ, եւ միակ ոյժը որ այսօր ունինք, մեր ցեղասպանութեան նահատակաց ոյժն է, որ մեզ կենդանի կը պահէ եւ մեզի գոյատեւելու յոյս՝ հաւատք եւ ապագային տեսիլք կը ներշնչէ, ուստի՝

1. Վերացնել Հայաստանեայց Առաքելական Ուղղափառ Եկեղեցւոյ երկփեղկումը.
2. Սփիւռքի մէջ «ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ» ստեղծել՝ ամենայն գիտելով.
3. Սփիւռքի «ՎՏԱՐԱՆԴԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆ» կազմել.
4. Սփիւռքը ներկայացնող Խորհրդարանը՝ պետք է օրինաւոր ճանաչողութիւն գտնէ՝ Եւրոպական Միութենէն՝ «ՄԻԱՑԵԱԼ ԱԶԳԵՐՈՒ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵՆԸ» Եւրոպական Դատարանէն՝ «Համաշխարհային Մարդկային Իրաւունքներու դատարանէն», որպէսզի կարենանք
5. Մարդկային Իրաւունքներու Օրէնքներու վրայ հիմնուելով՝ «ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊՈՒԹԵԱՆ ԾԱՆԱԶՈՒՄԸ» հաստատենք օրէնքներով եւ ըստ օրէնքներու պահանջել
6. վնասից հատուցումները, ըլլան անոնք մարդկային՝ հողային եւ նիւթական, ըլլան անոնք շարժական եւ կամ լքեալ գոյքերու:
7. Ցեղասպանութեան ենթարկուած ժողովուրդներուն հետ համագործակցիլ, ինչպէս Յոյներուն՝ Ասորիներուն՝ Գիտանիներուն եւ ուրիշ ժողովուրդներուն հետ: Կրկին պիտի կրկնենք՝ որ մեր նպատակը՝ որեւէ մէկը՝ վիրաւորել չէ՝ այս բոլոր սխալները յիշելով, այլ սրբագրել է եւ սփիւռքահայութեան խիղճերը արթնցնել է: Պահելով ամեն անձ իր կրօնական դաստիարակները եւ քաղաքական գաղափարախօսութիւնը, վասն հայ ազգի եւ ժողովուրդի գոյատեւման համար: Ժամանակն է որ սփիւռքը «ՄԵԿ ՄԻԱՐՈՐ» դառնայ, ճշմարիտ «ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ» մը ստեղծուի բոլոր կողմերուն միջեւ՝ եւ համատարած համագործակցութիւն մը յառաջանայ՝ ի նպաստ մեր ազգի՝ հայկական ցեղային գոյութեան եւ յաւիտենականութեան համար, ի գին բոլոր այն դժուարութիւններուն որոնք կրնան արգելք հանդիսանալ մեր այս սրբազան նպատակին առջեւ, որն է «ՍՓԻՒՔԻ ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ», անշուշտ հիմնուելով՝ մարդկային եւ ազգային արթուն եւ մաքուր խղճին՝ մարդկային տրամաբանութեան եւ հաստատուած՝ կանոններուն եւ անադիւթիւններուն համաձայն:

Պետք է փրկենք Սփիւռքը՝ հայ ժողովուրդի «ՑԵՂԱՅԻՆ ԳՈՅՈՒԹԵԱՆ» համար՝ «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՐԳԱՄԱՃՍԱՆ ԵՎ «ՀՅՈՐԱՑՄԱՆ» համար՝ եւ «ԱՐՑԱԽԻ ԱՊԱՅՈՒԹԵԱՆ» ՎԵՐԱԿԵՐՏՄԱՆ՝ ՎԵՐԱՆԴԱՅՆՄԱՆ ԵՎ ՎԵՐԱՀԶՈՐԱՅՄԱՆ ԵՎ ՎԵՐԱԽԱՂԱՂԱՅՄԱՆ» համար:

Մեծ հայրենասէր՝ եկեղեցասէր՝ ազգային բարերար՝ դպրոցասէր Վահան Շամլեան, որուն մասին արժանաւոր կերպով՝ մեծարանքի գնահատական մը գրած է յարգելի յօդուածագիրը Սարգիս Մաճառեան, ժամանակին հրատարակուող Գրիգոր Շենեանի «ՆՈՐ ԿԵԱՆՔ» շաբաթաթերթի թիւ 21ի համարին մէջ, 4 Մայիս 2006ին, ուր Պրն. Մաճառեան յօդուածին վերջաւորութեան կը հարցնէ պրն. Վահան Շամլեանին, ի՞նչ կը մտածէ մեծահոգի բարերարը

Հայաստանի եւ հայ Սփիւռքի մասին, իր պատասխանը կ'ըլլայ՝

ՍՓԻՒՔԻՆ ԱՌՁԵՒ ԿԱՅ ՄԵԿ

ՀՐԱՄԱՅԱԿԱՆ – ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ:

ՄԻԱՅՆ ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՄԵ ԵՒ ԱՅՂ ՈԳԻՈՎ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԱԾ ՆՈՐ ՄԵՐՈՒՆԴՆԵՐ ՊԱՏՐԱՍՏԵԼՈՎ, ԱԹՈՈՆԵՐԸ ԱՆՈՆՑ ՅԱՆՁՆԵԼՈՒ ՄԵՋ Է ՀԱՅՈՒՆ ՓՐԿՈՒԹԻՒՆԸ ՍՓԻՒՔԻ ՄԵՋ

Օգտագործուած Աղբիւրներ

1. «ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՂԱԲԱՆՁԸ» քննական վերլուծումներու Մուշեղ Արք. Սերոբեան Պոսթոն 1916- Տպր. Ազգ
2. «ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ԻՍԿԱԿԱՆ ԴԵՄՔԸ» Հրատարակութիւն:
 1. Թեհրանի Հայ Ուսանողական եւ երիտասարդաց Միութիւն 1985
 2. Թարգմանութիւն, Պարսկերէնէ թարգմանուած հայերէնի – Ն.Ա. Արզումանեան
 3. Հրատարակութիւն Երեւան – 1988 – Հայաստան
3. «ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՀԱԿԱԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹԻՒՆԸ, ԵՐԿՐՈՐԴ ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ՏԱՐԻՆԵՐԻՆ».
- Ռ.Մարտիրոսեան – Երեւան – 1986 – Հայաստան Երրորդ Հրատարակութիւն
4. «ՎԵՐԱԾՆՈՒԱԾ ՀԱՅԱՍՏԱՆ» Յունիս 1990 թիւ 6 –Երեւան
5. «ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԱՊՈԼԻ ԴԱՇՆԱԳՐԵՆ՝ 1930Ի ԿՈՎԿԱՍՏԵԱՆ ԱՊՍԱՍԲՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ (Վերգնահատումներ) Հատոր Ա. ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԱՊՈԼԻ ԴԱՇՆԱԳՐԵՆ ՓԵՏՐ. 18Ի ԱՊՍԱՍԲՈՒԹԻՒՆԸ Շահան Նաթալի – Մարսէյլ – 1934 Տպ. Ա. Արապեան
6. «ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԱՊՈԼԻ ԴԱՇՆԱԳՐԵՆ 1930-Ի ԿՈՎԿԱՍՏԵԱՆ ԱՊՍԱՍԲՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ (վերգնահատումներ) Հատոր Բ. ՓԵՏՐՈՒՄԱՐ 18Ի ԱՊՍԱՍԲՈՒԹԵԱՆԸ ՊՐՕՍԵԹԵԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄԸ Շահան Նաթալի – Մարսէյլ – 1935 Տպ. Ա. Արապեան
7. «ՎԵՐԱՍԻՆ ՅԱԲԵԼՈՒԱԾ ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ՎԱԲԵՐԱԳՐԵՐՈՒ» Շահան Նաթալի – Պոսթոն – 1955 – Տպր. Պայքար
8. «ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ» Ռուբինա Փիրումեան – Երեւան – 2000
9. «ԱՄԷՆՈՒՆ ՏԱՐԵԳԻՐԸ»
 - Կարօ Գեորգեան – Պէյրութ – 1954
 - Կարօ Գեորգեան – Պէյրութ – 1965
10. «ԹԻՐԶԻՉՍԸ ԱՆԳԱՐԱՅԵՆ ԲԱԳՈՒ ԵՒ ԹՐԶԱԿԱՆ ՕՐԻԷՆԴԱՍԻՕՆ» Շահան Նաթալի – Աթէնք – 1928 – Տպ. Նոր Օր
11. «ԹՈՒՐԶԵՐ ԵՒ ՄԵՆՔ» Նեմեսիս – Շահան Նաթալի – Աթէնք – 1928 – Տպ. Նոր Օր
12. «Հ.Յ.ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆԸ ԱՆԵԼԻՔ ԶՈՒՆԻ ԱՅԼԵՒՍ» Յովհաննէս Քաջազնունի – Վիեննա – 1923
13. «ԲԻՐՈՅԿԱԿԱՆ ՍՆԱԿՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ԻՐԱՎ ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՈՒՂԻՆ» Խոսրով Թիւրքմէնեան – Պէյրութ – 1959 – Տպր. Սեւան
14. «ԼՈՒՍԱՐՁԱԿ» Թորգոմ Վեհապետեան – Պէյրութ – 1982
15. «ԻՐԱՎ ԶՈԳԵՐՈՐԱԿԱՆԸ» Թորգոմ Վեհապետեան – Պէյրութ – 1987
16. «ՀԱՅԱՑԶ ԱՆՑՅԱԼԻՆ ՀԱՆՈՒՆ ԱՅՍՕՐԿԱ ՈՒ ՎԱՂԱՎ» Ստեփան Պողոսեան – Երեւան – 2002
17. ՀԱՄԱՅՆԱՊԱՏԿԵՐ ԱՐԵՒՍԱՀԱՅՈՑ ՄԵԿ ԴԱՐՈՒ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱՆ Դ. Հատոր Հայ Սփիւռքը Լեւոն Զորմիսեան – Պէյրութ 1975 – Տպ. Կ. Տոնիկեան
18. «ՍՓԻՒՔԻ ՏԱՍՆԱՄԵԱԿՆԵՐԸ» Անդրանիկ Ծառուկեան – Հալէպ – 2000
19. «ԱՌԿԱՅԾՈՂ ՀԱՅԵՐ ԵՐՐՈՊԱՅԻ ԼՈՅՍԵՐՈՒՆ ՄԵՋ» Անդրանիկ Ծառուկեան – Պէյրութ – 1999
20. «ԴԱՄԱՍԿՈՍԵԱՆ ԴԱՏԱԿԱՐՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏԵՐՈՎ» Ա. Թադէոսեան – Զարթօնք – 4 Յունուար 1963
- ժ.2. թիւ 35 Կիրակի 2 Փետրուար 1969
22. «ՊԱՅՔԱՐ» Շաբաթաթերթ Վարդգէս Գուրուեան Թիւ 132-134-2019
23. «ՊԱՅՔԱՐ» Շաբաթաթերթ Հերմիէ Զամանեան Թիւ 207 – 7 Դեկտեմբեր 2020
24. «ՀԱՍԿ՝ Ամսաթերթ Թիւ 195 Հոկտեմբեր
25. «ՆՈՐ ԿԵԱՆՔ» Շաբաթաթերթ Սարգիս Մաճառեան 4 Մայիս 2006
26. «GOETZEN DAEMMERUNG» Friedrich Wilhelm Nietzsche 1889

«Նոր Աշխարհ»

«Անքար Աալա Միին» (Ոստիկան. Որո՞ւ Վրայ)

Սկիզբը Էջ 03

Փրոֆեսորն իր ուսանողներից մեկի հետ դուրս է գալիս սրճարանից: Երիտասարդ սպան երիտասարդ քաղաքացուն կանչում է. Փրոֆեսորը միջամտում է. «Ան իմ ուսանողներից մեկն է», - ասում է: «Սա իմ քաղաքացին է», - պատասխանեց երիտասարդ սպան, ապա նախ փրոֆեսորին հրեց եւ սկսեց փնտռել «Քաղաքացիական իրաւունք» դասագիրքին մէջ, որ ուսանողին ձեռքին էր: Ի՞նչ է փնտռում նա այդ դասագիրքին մէջ... համեմայնդէս ինչո՞ւ է զարմանալի, քանի դեռ երիտասարդ սպան ժողովրդին տեսնում է որպէս «իր» քաղաքացին՝ մոռանալով, որ իր գոյութեան հիմնաւորումն այն է, որ ինքը քաղաքացիին է, երկրին ինքնիշխանութեան պահպանման գործիքն է, եւ դրա միակ աղբիւրը ժողովուրդն է: Ոստիկան ո՞ւմ համար: Քաղաքացիների վրայ: Իհարկէ, ինչորը երիտասարդ սպայի պահուածքը չէ: Ինչորը նրա մէջ է, ով իր գլուխը լցնում է, որ նա նմանուի ցանկացած անբաղձալի ճնշող զինուորի, ինքնամիտի, ինքն իրեն «հասարակ ժողովրդից» աւելի բարձր է համարում:

Տեսարան Էկրանի հետեւից. զինուորական զորանոց հեռուստատեսային հաստատութիւնում: Կամ հեռուստատեսային հաստատութիւն զինուորական զորանոցում: Ռազմական դրութիւն յանկարծակի՝ առանց նախնական յայտարարութեան կամ օրինական իշխանութեան որոշման: Կամայական կալանք՝ առանց դատարանի որոշման:

Այն, ինչ տեղի ունեցաւ «Լիբանանեան հեռարձակման գործարարացիա»-ում (Լիբանանի մէջ գործող ոչ-պետական հեռուստակայան – խմբ.), նոյնիսկ աւելի վտանգաւոր է, քան Պէյրութը պատերազմական ճամբարի վերածելու որոշումը, խեղաթիւրելով քաղաքացիական խաղաղութեան եւ Լիբանանի հեղինակութիւնը եւ խեղդելու (հեռուստակայանի) ներդրողներին, ինչպէս նաեւ քաղաքացիներին:

Դա աւելի քան վտանգաւոր է, քանի որ դա ոչ միայն իշխանութիւնը չարաշահելու, այլ անձնական շահերի համար օգտագործելու բացայայտ օրինակ է: Ի վերջոյ, վեճը մասնաւոր ընկերութեան բաժնետերերի միջեւ է, եւ կարելի է, գոնէ այս ոլորտում, նրանցից ոմանք այդ գործին հետ կապ ունենան, թէ՛ ինչպէս են նրանք ստացել բաժնետերերի կարգավիճակ եւ լիազօրութիւններ: Վեճ բաժնետերերի միջեւ, դատական իշխանութիւնն ասաց իր խօսքը, ուստի ոստիկանութիւնը անհիմն միջամտում է դրան, իսկ լրագրողների ձերբակալութիւնը վերածնում է պատանդառութեան, մինչեւ սկսուեն նրանց ազատ արձակման բանակցութիւնները, եւ յանկարծ յայտնուի ուրուականը՝ Մասնաւոր անվտանգութեան ընկերութեան տնօրէնը «Լիբանան-սիրիական համախմբութիւն եւ առանձնայատուկ յարաբերութիւններ» (անսահմանափակ ընկերութիւն՝ առանց պատասխանատւութեան):

Ո՞վ է երաշխաւորում, որ այն, ինչ տեղի ունեցաւ «Լիբանանեան հեռարձակման գործարարացիայի» հետ, վաղը չի կրկնուի ուրիշների հետ, որեւէ պատրուակով: Ո՞վ կարող է երաշխաւորել, որ ոստիկանների լիազօրութիւնների չարաշահումը չի հանգեցնի նրան, որ վաղը ինչ-որ մէկը հարցնի՝ ո՞ւմ համար է ոստիկանը...:

Այսքան: Անցնիք:

Սարսափազդու է Աւետիքեանի յօդուածին վերջաբանը՝ «Մեր աչքի առաջ ստեղծւում է ոստիկանապետութիւն: Աշխարհում ոչ մի երկիր ու ոչ մի իշխանութիւն չի շահել դրանից: Ընդհակառակն»:

Յ՛ո երթաւ (Quo Vadis) Հայաստան:

Հետեւեալը վերոյիշեալին տուն տուած յօդուածին արտատպումն է պաշտօնակից ԱԶԳ-էն:

Ոստիկանապետութիւն Եւ Ստեղծում

Նկատել էք, որքան են շատացել ոստիկանական մեքենաները, շատացել են նաեւ իրենք՝ ոստիկանները: Յատկապէս գիշերը, երբ աւելի յստակ ու ճշիշ են դառնում նրանց մեքենաների կարմիր-կապոյտ ազդանշան-լոյսերը: Գրեթէ բոլոր փողոցների բերան կանգնած են նրանք, մինչ մայրուղիների վրայ միանգամից ոստիկանական մի քանի մեքենայ սուրում են ներքեւից վերել ու վերեւից ներքել: Ի՞նչ են անում, ո՞ւր են գնում, ո՞ւմ են հսկում, ինչո՞ւ են հսկում: Հսկո՞ւմ են, թէ՛ վախեցնում:

Երեւի պետական անհալի գաղտնիք է. գոնէ ինձ չաջողուեց պարզել, թէ մեր ազգային, հարազատ ոստիկանութեան ծառայողական մեքենաների թիւը քանի՞սն է, չհաշուած այն միւսներին, որոնք քաղաքացիական «հանդերձանքով» են եւ աննկատելի: Վերջին 3 տարիներին քանի՞ հատով է աւելացել դրանց թիւը:

Վառելիք, պահեստամասեր, նուազագոյն աշխատավարձը 5-6 անգամ գերազանցող վարձատրութիւն, իսկ սպայակազմին՝ պարգեւավճարներ նաեւ: Պետպիւտճէի ո՞ր տոկոսով եւ որքանո՞վ են հայթայթում այդ հսկայական գումարները, այն էլ մեր քլասիք (ժողովրդային լեզուով՝ աղքատ, չքաւոր ունեզուրկ – խմբ.) երկրում, որը բաւարար փող չունի գիտութիւնը զարգացնելու, մշակոյթը ծաղկեցնելու, կրթութիւնը արդիականացնելու, արդիւնաբերութիւնն ու գիւղատնտեսութիւնը կարգի բերելու, հաշմանդամ զինուորներին կարգին բուժելու, գոհուած տղաների ընտանիքներին սոցիալական (ընկերային – խմբ.) օգնութիւն տրամադրելու, պատերազմի հետեւանքով բռնազաղթի ենթարկուածներին պատսպարելու, կերակրելու, աշխատատեղեր ստեղծելու:

Իրօք, ինչպէ՞ս է հայթայթում ենթադրաբար թրիլիոնների հասնող այդ գումարը, ինչո՞ւ է մսխում աննպատակ, հումպետս:

Ու կարծես գտնուեց վերեւի հարցադրումների պատասխանը. ճանապարհային ոստիկանութեան կողմից արձանագրուող ու մեր՝ տասնեակ հազարաւորների գրպանից վճարուող տուգանքները, որոնք հասնում են աստղաբաշխական թուերի, քիչ-քիչ մոծուող, շատ-շատ կուտակուող եւ է՛լ աւելի շատ մսխվող:

Վերջին մէկ ամսում երեք անգամ տուգանուեցի, երկուսը՝ անտուքեան (ինքնաշարժը – խմբ.) սխալ տեղ կայանելու, - ճիշտ քարշակի նշանի տակ, Բուզանդի փողոցի ձախ մայթին, - իսկ երրորդը՝ ծառի ճիւղերի արանքից թարթող կանաչ խաչը լուսացոյցի հետ շփոթելով ժամանակից շուտ տեղից շարժուելու պատճառով:

Շար. Էջ 08

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Երկիր Հայրենի

Երագի իմ երկիր հայրենի,
Հոգսերդ շատ, յոյսդ մեծ,
Քարքարոտ երկիր:

Ես մի բուռն եմ քո հողի,
Ես մի ծիլն եմ քո արտի,
Ես մի թերթն եմ քո ծաղկի,
Հայրենի երկիր,
Հայաստան:

Երագի իմ երկիր հայրենի,
Հոգսերդ շատ, յոյսդ մեծ,
Արծուաբոյն երկիր:

Իմ պապերն են քեզ շահել,
Իմ եղբայրքն են քեզ պահել,
Քոնն են որդիքն իմ ջահել,
Հայրենի երկիր,
Հայաստան:

Ես մի բուռն եմ քո հողի,
Ես մի զարկն եմ քո բազկի,
Ես մի շիւղն եմ քո հասկի,
Հայրենի երկիր,
Հայաստան:

Խօսք եւ երաժշտութիւն՝
ՌՈՂԵՐԹ ԱՄԻՐՈՍԱՆԵԱՆԻ

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՅՈՅՑ

22 2022
ՓԵՏՐՈՒԱՐ

Կրկ Երկ Երբ Զրբ Հնգ Ուրբ Շբթ

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



ՀՄԱՅՆԱԿ ԱՐԵՏԻՍԵԱՆ
(1912 – 1978)
«Ապարանցի տղան»

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԵՐՁԱԴՈՐ ԱՐԵՒԵԼՔԻ
ՀԱՅ ԱՐԵՏԱՐԱՆԱԿԱՆ
ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՈԿՈՒԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎ
ԼԻՔԱՆԱՆ

**ՏՕՆ՝ ՍՐԲՈՑ ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ
ՄԻԱՑԵԱԼ ՊԱՇՏԱՄՈՒՆՔ**
Պատգամաբեր՝ Պատ. Յակոբ Աքպաշարեան
Հայ Աւետարանական Եկեղեցիին մէջ,
Նոր Մարաշ, Լիբանան
Յինգշաբթի, 24 Փետրուար, 2022, կ.ա. Ժամը 10:00-ին:

Հրաւեր

ՌԻԶԸՐՏ ԵՒ ԹԻՆԱ ԳԱՐՕԼԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Ռիչըրտ եւ Թինա Գարօլան հրատարակչական հիմնադրամի դատակազմը կը յայտնէ, թէ բացուած է 2022-ի համար Նոր գործեր ներկայացնելու շրջանը:

Հիմնադրամը կ'ընդունի սփիւռքահայ երիտասարդ գրողներու գրական թէ ուսումնասիրական որեւէ Նոր, անտիպ կամ գիրքի ձեւին տակ ցարդ չհրատարակուած գործեր, դատակազմին կողմէ գնահատուելու եւ ըստ այնմ հրատարակուելու համար:

Գրական, պատմական, բանասիրական, եկեղեցագիտական ու հայ մշակոյթի այլ կալուածները շօշափող հայերէն թէ օտար լեզուներով գրուած գործերը պէտք է դատակազմին ներկայացուած ըլլան ամենէն ուշը մինչեւ 30 Յունիս 2022:

Առաքուած գործերը պէտք է ըլլան ա) մեքենագրուած, բ) երեք օրինակով, գ) խտասալիկի վրայ արձանագրուած: Անոնք պէտք է ներկայացուին A4 թուղթի չափով եւ բաղկանան Նուագագոյնը 9 պրակէ (144 էջ):

Դատակազմին կողմէ գնահատուած գործերը կ'արժանանան հրատարակութեան:

Ռիչըրտ եւ Թինա Գարօլան հրատարակչական հիմնադրամի նախագահն է՝ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Արամ Ա. Կաթողիկոս Մեծի Տանն Կիլիկիոյ: Դատակազմի անդամներն են՝ Դոկտ. Չաւեն Մսրըլեան (ատենապետ), Դոկտ. Արմեն Իւրնէշլեան, Տեարք Համբիկ Պիլալեան, Յարութիւն Իսկահատեան, Յակոբ Լատոյեան եւ Տիկին Իրմա Տետեան:

Դիւան՝ Ռ. եւ Թ. Գարօլան
Հիմնադրամի Դատակազմի

Դատակազմի հասցեն.-

Armenian Catholicosate of Cilicia

P.O.Box 70317

Antelias – Lebanon

E-mail: chancellor@armenianorthodoxchurch.org

Խնդրանք: Կը խնդրուի սփիւռքահայ թերթերէն արտատպել:

Դաւանելով ռամկավար եւ ազատական սկզբունքներ, կը հաւատանք բազմակարծութեան եւ ազատ խօսքի իրաւունքի: Հետեւաբար՝ թերթիս մէջ հրատարակուած գրութիւնները անպայման չեն արտայայտեր խմբագրութեանս տեսակետը: Կամքէ անկախ սպորադիկ վրիպակներու պարագային, կ'ապաւինինք յօդուածագիրներուն եւ մեր ընթերցողներուն ներողամտութեան:

«Ասքար Աալա Միին»...

Շար. Էջ 07-Էն

Բնականաբար, ինչպէս ասում են՝ անյապաղ ստացայ համապատասխան ծանուցագիրը, որի վերջին՝ «Որոշեցի» ենթավերնագրի տակ արձանագրուած էր՝ 5000 դրամ, իսկ որոշողը՝ Սարգսեան ազգանունով մէկը (արդէն մեր ոստիկանների մեծ մասը Սարգսեան է), որը շատ հոգատար յիշեցնում էր, որ իր որոշումը կարող էմ բողոքարկել: Անշուշտ կարեւորութիւն չտուեցի նրա յուշարարութեանը եւ տուսիկ-փուսիկ վճարեցի տուգանքները: Երեքից երկուսի դէպքում էս էի մեղաւորը, իսկ երրորդի համար՝ «օրէնքով» ոչ ոք: Միաժամանակ 1,5 տոկոսով կորցրեցի վարորդական հեղինակութիւնս: Միակ սփոփանքս այդ պահին մնաց այն, որ պետական մեր պիւտճէն ենք լցնում: Բայց միայն այդ պահին: Իսկ յետոյ, ինչպէս ասում են ամերիկացիները, առաջ եկաւ երկրորդ միտքը (second thought). պիւտճէ ենք լցնում, որ ինչ անեն: Ծանապարհներն են բարեկարգում, յատկապէս խաչմերուկներում լուսաւորութիւնն են ուժեղացնում, գծանշումներն են ժամանակին կատարում, բազմաթիւ կամ ստորերկրեայ վճարովի կայանատեղիներ են կառուցում, յատկապէս մայրաքաղաքի կեդրոնական հատուածում, որտեղ հիւրանոցներն անգամ չունեն կայանատեղի: Թէ՛...

Վերելում ասուեց արդէն. տուգանքները, որոնք շահումով խաղերից յետոյ պետպիւտճէն լցնող կարեւորագոյն մուտքերն են ապահովում, գնում են ուռճացուած քանակութեամբ ոստիկանութիւն պահելու սին նպատակին: Իսկապէս անիմաստ միտքում յատկապէս եթէ նկատի ունենանք երկրում տարուետարի յանցագործութիւնների եւ օրինազանցումների թուի կրկնապատկումը, ըստ պաշտօնական տուեալների: Մտնում՝ այն ոստիկանութեան վրայ, որը չի կարողանում Նոյնիսկ մի «կարգին» ձերբակալում կատարել, եթէ 1-ի դէմ 5 յարաբերութեամբ, բառի իսկական առումով, չարձակուի օրինազանց կամ անմեղ մարդկանց վրայ, դեռ չխօսելով ձեռնաշղթայ անցկացնելու բարդ գործողութեան մասին, որը իրականացնում է միայն տուեալ անձին ասֆալտին փռելով, մի քանի հոգով վրան նստելով, ոտքերն ու ձեռքերը անշարժացնելով: Բա՛ ո՛ր մնացին ոստիկանական մարզումները, փրօֆեսիոնալիզմը: Այ՛ թէ որտե՛ղ պէտք էր գումար ծախսուեր: Իշխանութեանը թւում է, որ միայն մարդաշատ ու մեքենաշատ ոստիկանական ուժերով է կարելի անվտանգութիւն, ի՛ր անվտանգութիւնը ապահովել: Այլապէս՝ գործող վարչապետը այդպիսի հրճուանքով վերջերս չէր յայտարարի, թէ ուսուցիչները մեծ քանակութեամբ եւ հաճոյքով են լքում իրենց ասպարէզը եւ որպէս պարեկ ընդգրկւում ոստիկանութեան մէջ: (Նրանց աշխատավարձերի միջեւ տարբերութիւնը հասնում է 200 հազար դրամի, անշուշտ յօգուտ նախկին ուսուցիչների): Դա ողբերգութիւն է մեր երկրի ու ժողովրդի համար, մեր պետութեան ապագայի համար:

Մեր աչքի առաջ ստեղծւում է ոստիկանապետութիւն: Աշխարհում ոչ մի երկիր ու ոչ մի իշխանութիւն չի շահել դրանից: Ընդհակառակն:

ՅԱԿՈԲ ԱՐԵՏԻՔԵԱՆ

ԹԵԶԵԱՆ ՄԵԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ
Լիբանանի Տեղական Վարչութիւն

ՄԵԱԿՈՒԹԻ ԴԵՐՇ ՍՓԻՒՐԵԻ ՀԱՅԱՊԱՀՊԱՆՄԱՆ ԳՈՐԾԻՆ ՄԵՋ

Արամ Ա. Կաթողիկոսին Հռչակած Սփիւռքի Տարուան Առիթով

Տեղի կ'ունենայ Ուրբաթ, 25 Փետրուար 2022-ի երեկոյեան Ժամը 7:00-ին, Թեքեան Կեդրոնին մէջ, Ա. յարկ, Ժըմմէյզի

ՀՐԱՄԵՐ



Պաշտօնեայ Կ'ուզուի

AZAD Travel ճամբորդական հաստատութիւնը կարիքը ունի Ticketing & Reservation officer փորձառու պաշտօնեայի մը: Դիմել՝ հեռ. 71-166011, 01-242411



թիւերուն և «Սի. Վի.»-ն դրկել info@azadtravel.com
Հասցէ՝ Պուրճ Համիւտ, «Սանթըր BH 1920», Ա. յարկ: