



Լիբանանեան Լուրեր

Նասրալլա. Մենք Պատրաստ ենք Ընտրութիւններուն



Հըզպալլայի առաջնորդ Հասան Նասրալլա երէկ հաստատեց, որ իր կուսակցութիւնը պատրաստ է վճռական եւ յստակ ընտրութիւններուն:

Ան անցցուց, որ «Ընտրութիւններուն մեր կարգախօսն է. Կը մնանք, կը պաշտպանենք եւ կը կառուցենք»: Նասրալլա իր խօսքը արտասանեց Հըզպալլայի առաջնորդներու սպանութեան տարելիցի ոգեկոչումին ընթացքին:

Հըզպալլայի առաջնորդը շեշտեց, որ «Կայ կուսակցութիւն մը, որ կ'երթայ ընտրութիւններու աւելի եւս ուժեղացած մարտունակութեամբ»:

Միջազգային Լուրեր

Արեւմուտքը Միասնական Է. Ճօ Պայտըն

ԱՄՆ-ի նախագահ Ճօ Պայտըն ուղերձ յղած է Ուքրանիոյ շուրջ ստեղծուած իրադրութեան կապակցութեամբ:

ԱՄՆ-ի առաջնորդը առաջին հերթին յայտարարած է, որ ԱՄՆ պատրաստ է ինչպէս Եւրոպայի մէջ անվտանգութեան ոլորտին մէջ Ռուսաստանի հետ դիւսանագիտական փոխգործակցութեան, այնպէս ալ Ուքրանիոյ դէմ հնարաւոր յարձակման վճռական պատասխանի:



Մասնաւորապէս, Սպիտակ տան ղեկավարը Ուաշինկթընի պատրաստակամութիւնը յայտնած է արձանագրել Մոսկուայի հետ անվտանգութեան վերաբերեալ գրաւոր պայմանաւորութիւնները անոնց հասնելու պարագային: Ան նաեւ ընդգծած է, որ ԱՄՆ-ն չէ տեղակայած եւ պիտի չտեղակայէ իր իրթիւնները Ուրանիոյ մէջ, ուստի Ռուսաստանին ո՛չ ԱՄՆ-ն, ո՛չ ՆԱԹՕ-ն սպառնալիք կը ներկայացնէ:

Պայտըն ողջունած է ուքրանական սահմանէն զօրքերու դուրսբերման մասին Ռուսաստանի յայտարարութիւնները, սակայն նշած է, որ այժմ այդ տեղեկատուութեան հաստատում չկայ: Անոր խօսքով՝ այսօրուայ դրութեամբ Ուքրանիոյ սահմանի երկայնքով կը գտնուին շուրջ 150 հազար ռուս զինուոր:

Ընդ որում, ԱՄՆ-ի ղեկավարը նախագգուշացուցած է Ռուսաստանը, որ եթէ վերջինս որոշէ յարձակիլ Ուքրանիոյ, ԱՄՆ-ի եւ անոր դաշնակիցներուն վրայ, անոր դէմ անմիջապէս հզօր պատժամիջոցներ պիտի սահմանեն արտահանման վերահսկողութեան եւ ֆինանսներու ոլորտին մէջ, իսկ «Հիւսիսային հոսք-2» կազմաւորը պիտի դադրեցուի:

«Արեւմուտքը միասնական է», ըսած է Պայտըն:

Միեւնոյն ժամանակ ան ընդգծած է, որ ներխուժման պարագային ԱՄՆ-ն Ուքրանիա պիտի չուղարկէ իր զինուորականները, սակայն եթէ ԱՄՆ-ի քաղաքացիները Ուքրանիոյ մէջ տուժեն, Ուաշինկթընը կոշտ պատասխան պիտի տայ:

Շաբ. Էջ 08

Հայկական Լուրեր

Ատրպէյճանցիք Չենքի Ուժով Վռնտած Եւ Հայ Գիւղացիները

Ատրպէյճանական զինուած ուժերը 16 Փետրուարին, զենքի սպառնալիքով, վռնտած են Խրամորթ գիւղի վարչական տարածքի խաղողի այգիները գիւղատնտեսական աշխատանքներ կատարող գիւղացիները: Այս մասին NEWS.am-ի հետ զրոյցին ըսած է Խրամորթ գիւղի ղեկավար՝ Չորիկ Աբրահամեան:



«Չեն թողնում մեր բնակիչներին աշխատել, ատրպէյճանցիները նրանց սպառնացել են, որ այլեւս չգան այդ տարածքներ: Այդ պահին ներկայ են եղել նաեւ ռուս խաղաղապահները: Ատրպէյճանցիները մեր գիւղացիներին զենքի ազդեցութեան տակ վռնտել են այգիներից, բայց կրակոց չի եղել», – ըսած է Չորիկ Աբրահամեան եւ անցուցած, որ այդ մասին տեղեկացուցած է վերադաս մարմիններուն:

Աբրահամեանի խօսքով՝ այդ այգիներուն մէջ կ'աշխատին ոչ միայն Խրամորթի բնակիչները, այլ նաեւ հարեւան գիւղի բնակիչները:

«Գիւղացիները անասնապահութեամբ, այգեգործութեամբ են զբաղւում, հիմա ստացւում է, որ նրանք գրկուած են իրենց եկամտի աղբիւրից», – ըսած է Խրամորթ գիւղի ղեկավարը:

Աւելի վաղ, «Արեւելք» տեղեկացուցած էր որ 15:30-ի սահմաններուն Խրամորթ գիւղի վարչական տարածքին Խնապատ գիւղի բնակիչ Կ.Մ. թրաքթորով հերկ կատարելու ժամանակ, հակառակորդի մարտական դիրքէն անոր ուղղութեամբ արձակուած կրակոցներէն վնասուած է թրաքթորի ետեւի անուղողը:

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ



ՈԱԿ Լիբանանի Շրջանային Վարչութիւնը Յարգանքի Տուրք Մատուցեց Նահատակ Վարչապետ Հարիրիի Ծիրիմին

Վարչապետ Ռաֆիք Հարիրիի Նահատակութեան 17-րդ տարելիցին առիթով, Երկուշաբթի 14 Փետրուար 2022-ի կէսօրին, ընկերներ՝ Տոքթ. Յակոբ Փափագեան եւ Արա Թերզեան ՈԱԿ Լիբանանի Շրջանային Վարչութեան անունով ծաղկեպսակ խոնարհեցուցին Նահատակ վարչապետին շիրիմին, յարգանքի տուրք մատուցելով քաղաքական անարք ոճի զոհ գացած մեծ մարդուն:

Հաւասարակշիռ ուղեգիծի եւ պետական մարդու տեսլիքին բացակայութիւնն է, որ այսօր կ'ապրի Լիբանան, մինչ Նահատակ վարչապետին բացակայութիւնը այս պահուն աւելի քան զգալի է:

Յարգանք իր անթառամ յիշատակին:



ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Տօնախմբուեց Տեառնընդառաջի Տօնը



Փետրուարի 14-ին 40-օրեայ մանուկ Յիսուս Զրիստոսի տաճարին ընծայման տօնին Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Երկրորդ, Ծայրագոյն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի օրհնութեամբ Սուրբ Գայիանէ վանքում մատուցուեց Սուրբ Պատարագ: Պատարագիչն Էր Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Զարգացական կենտրոնի

տնօրէն հոգեշնորհ Տ. Գարեգին վարդապետ Համբարձումեանը: Սուրբ Պատարագի իր քարոզում Հայր Սուրբը, անդրադառնալով տօնի խորհրդին, մասնաւորաբար կարեւորեց յոյսի խորհուրդը, որով Սիմէոն Ծերունին երեք հարիւր եւ անլի տարիներ սպասում էր Փրկչին տեսնելուն՝ յորդորելով



հաւատացեալներին նոյն յոյսով իրենց հայեացքներն անշեղօրէն ուղղել առ Աստուած: Աղօթք վերառաքելով առ Աստուած՝ Հայր Սուրբը մաղթեց հաւատաւոր ժողովրդին, որ Սիմէոն Ծերունու յոյսը իւրաքանչիւրի սրտում պտղաբերի, մշտապէս լինեն խաղաղութեան մէջ եւ մի օր երանութիւնն ունենան

ասելով՝ «....իմ աչքերը տեսան քո փրկութիւնը, որ պատրաստեցիր բոլոր ժողովուրդների առաջ» (Ղուկ. Բ 30-31): Յաւարտ Սուրբ Պատարագի, հանդիսապետութեամբ Մայր Աթոռի լուսարարապետ Գերաշնորհ Տ. Մուշեղ եպիսկոպոս Բաբայեանի, կատարուեց Նորապսակ զոյգերի օրհնութեան կարգ:



ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Տեառնընդառաջի Նախատօնակը՝ Անթիլիասի Մայրավանքին Մէջ



Կիրակի, 13 փետրուար 2022-ի երեկոյեան, Նախագահութեամբ Արամ Ա. վեհափառ հայրապետին, Անթիլիասի մայրավանքի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ մայր տաճարին մէջ նշուեցաւ Տեառնընդառաջի Նախատօնակը, որուն ընթացքին տեղի ունեցաւ անդաստանի արարողութիւն, մանուկներու տաճար ընծայում եւ աւանդական խարոյկի հրավառութիւն:

Այս առիթով վեհափառ հայրապետը հաւատացեալ ժողովուրդին ուղղեց իր հայրապետական պատգամը:

Վեհափառը փառք ու գոհութիւն յայտնեց Աստուծոյ, որ այս տարի եւս հոգեպարար արարողութիւնը հաւաքաբար յիշատակելու առիթը ունեցանք: Ան նշեց, որ աւանդութիւնները քրիստոնեւորեան հաւատքը արտայայտող ամենէն ազդու երեւոյթներէն են: Վեհափառ հայրապետը յայտնեց, որ այնպէս, ինչպէս ծնողները իրենց քառասնօրեայ մանուկները եկեղեցի կը բերեն՝ ստանալու համար Աստուծոյ օրհնութիւնը, նոյնպէս ալ բոլորս, Տեառնընդառաջի տօնին եկեղեցի կու գանք՝ մեր անձերը Աստուծոյ ընծայելու համար:

Ապա, վեհափառ հայրապետը լուսարձակի տակ առաւ հիմնական երեք միջավայրեր, որոնք կոչուած են հոգեւոր եւ բարոյական արժեքներու աղբիւր հանդիսանալու եւ մեր զաւակները դաստիարակելու՝ եկեղեցի, ընտանիք եւ դպրոց:

Խօսելով եկեղեցւոյ մասին՝ վեհափառ հայրապետը ըսաւ, որ Զրիստոս Իր երկրաւոր առաքելութեան վերջալոյսին, իր աշակերտներուն տուաւ առաքելութեան պարտականութիւն: Առ այդ, վեհափառ հայրապետը ըսաւ, որ թէեւ փոքր մանուկներ լիովին չեն ըմբռներ եկեղեցւոյ արարողութիւնը, սակայն հոն կը տեսնեն ու կը սորվին մեր հոգեւոր ու բարոյական արժեքները: «Ես կ'ուրախանամ, երբ եկեղեցական արարողութեան ընթացքին մանուկներու ձայները լսեմ: Այդ դրական երեւոյթ է», ըսաւ ան՝ յորդորելով, որ ծնողները իրենց զաւակները կիրակնօրեայ դպրոց առաջնորդեն:

Ինչ կը վերաբերի ընտանիքին, վեհափառ հայրապետը նշեց, որ ընտանիքը փոքր եկեղեցի է, ինչպէս բնորոշած են մեր եկեղեցւոյ հայրերը: Ան շեշտեց, որ ընտանիքը սրբավայր է, ուր պիտի կրթուին մեր մանուկները՝ հիմնական դաստիարակ ունենալով ծնողը: Իր խօսքը յատկապէս մայրերուն ուղղելով՝ վեհափառ հայրապետը վերջիշեցուց. «Սիրելի՛ մայրեր, ձեր առաջին կոչումն է ձեր զաւակները հոգեւոր ու բարոյական արժեքներով սնուցանել»:

Վերջապէս, անդրադառնալով հայ դպրոցին, վեհափառ հայրապետը



ըսաւ, որ պետական ծրագիրին կողքին, դպրոցը կարեւորութիւն պետք է տայ կրօնական ու բարոյական դաստիարակութեան, որպէսզի կրօնի ու Սուրբ գրոց դասապահերու եւ հայ եկեղեցւոյ պատմութեան ճամբով աշակերտները սորվին աստուածաշնչական արժեքները, սկզբունքներն ու ճշմարտութիւնները: Վեհափառ հայրապետը թելադրեց ծնողներուն, որ իրենց զաւակները առաջնորդեն հայ դպրոց: «Հայ դպրոցը մեզի համար, իր դաստիարակչական դերով, ընտանիքին եւ եկեղեցւոյ համապարփակ առաքելութեան մաս կը կազմէ: Եւ ճիշդ ատոր համար, նայեցէ՛ք մեր կեանքին, հայ դպրոցը եկեղեցւոյ կողքին եղած է, որովհետեւ մեր եկեղեցին իր առաքելութեան անբաժան մասը նկատած է հայ դպրոցը», հաստատեց ան:

Վեհափառ հայրապետը իր պատգամը փակեց աղօթք վերառաքելով առ բարձրեալն Աստուած, որ Իր երկնային բարիքներով ու շնորհներով ծաղկեցնէ մեր ժողովուրդին կեանքը եւ Իր ներկայութեամբ առաջնորդէ մեր զաւակները դէպի այնպիսի կեանք, ուր կը ճառագայթեն երկնային արժեքներն ու ճշմարտութիւնները:

Հայրապետական պատգամէն ետք, ծնողները մօտեցան Ս. Խորան, ուր միաբան հայրերու կողմէ իրենց զաւակները ընծայեցին Աստուծոյ՝ մեր Տիրոջ Յիսուս Զրիստոսի ծնողին օրհնակով: Ապա, աւանդութեան համաձայն, հայրապետական թափօրը ուղղուեցաւ մայրավանքի շրջափակ, ուր վեհափառ հայրապետը Ս. սեղանէն բերուած ճրագով վառեց Տեառնընդառաջի աւանդական խարոյկը: Դպրեվանքիներ հոգեւոր եւ ազգային երգեր երգեցին, իսկ հաւատացեալները Զրիստոսի յոյսը խորհրդանշող մոմեր իրենց հետ տուն տարին՝ իբրեւ օրհնութիւն:

Օտար Բարքեր

ԳԵՈՐԳ ԶԵՕՇԿԵՐԵԱՆ
«Չարթոնք»ի Երեց Աշխատակից

Ցասում եւ Նողկանք . . .

Այսօրուան մեր նիւթը պիտի կեդրոնանայ երկու երգահանդեսներու վրայ՝ որոնք տեղի ունեցան վերջերս, ամերիկայի տարածքին: Առաջին երգահանդեսը՝ որ ցասումի երեւոյթ մըն է, տեղի ունեցաւ Թէքսաս նահանգի Հիւսթըն քաղաքին մէջ: Իսկ երկրորդը՝ որ Նողկանքի երեւոյթ մըն է, տեղի ունեցաւ Ֆլորիդա նահանգի Տէյթոնա Պիչ քաղաքին մէջ:

Ցասում



Ինչո՞ւ ցասում, հիմա թոյլ տուէք որ բացատրեմ: Ուրեմն երգահանդեսը (Astroworld Festival) կազմակերպողն ու ելոյթով մը հանդես եկողը նշանաւոր երգիչ (rapper) Թրէվիս Սքաթն է (տես նկարը): Ան՝ իր ելոյթի ընթացքին այնքան խանդավառուած է որ սկսած է հրահրել հանդիսատեսները որ յառաջ գան՝ խորտակելով անցարգէշները:

Եւ ահա 50,000-ի հասնող հանդիսատեսները՝ խուճապային հրմշտկոցով (stampede) մը կը վազեն դէպի բեմ, անսալով երգիչի հրաւերին եւ մօտէն վայելելու երզն ու երաժշտութիւնը: Մարդկային այս խելագար հոսանքին զոհ կ'երթան 14-27 տարեկան 8 անմեղ մարդիկ, իսկ 25 ալ վիրաւոր անձիք կը փոխադրուին հիւանդանոց:

Չարմանալին եւ դժբախտութիւնը այս պարագային հոն է որ երգիչը՝ չանդրադառնալով մահացու այդ եղելութեան, կը շարունակէ երգել եւ տակաւին հրահրել ամբողջ . . . Ան յանկարծ կը կենայ երբ կը տեսնէ շտապ օգնութեան մեքենաներու վառվառ լոյսերն ու կը լսէ անոնց ահազանգային ձայները:

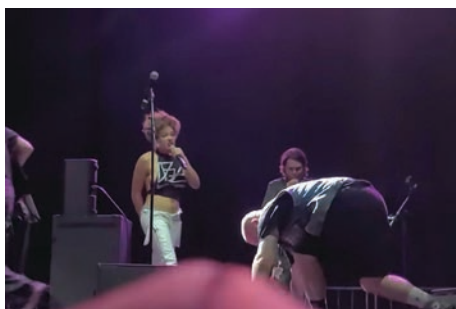
Հիմա յանցանքը որո՞ւ վրայ բարդելու է, երգիչին թէ խելագարած ամբոխին, կամ ալ երգահանդեսը կազմակերպող հաստատութեան: Չմոռնանք որ հոս ամերիկա է եւ դատերու հոսանք մը արդեն ծայր առած է, պահանջելով նիւթական մեծագումար հատուցումներ!

Գալով Հիւսթըն քաղաքի քաղաքապետ Սիլվեսթրը Թըրներին, ան ըսած է որ շատ մը հարցումներ կան որոնք կը կարօտին պատասխաններու եւ մենք մեր կարելին պիտի ընենք որ նման դէպքեր չպատահին անգամ մը եւս: Ուշ չէ՞ արդեն . . .

Իսկ երգահանդեսը կազմակերպող հաստատութիւնը (Live Nation) իր ցաւակցութիւնները յայտնած է մահացողներուն եւ անոնց ընտանիքներուն: Է՛հ, այսքանը բաւարա՞ր է սփոփելու զանոնք՝ չեմ կարծեր:

Նողկանք

Ինչո՞ւ Նողկանք, հիմա թոյլ տուէք որ բացատրեմ: Այս երգահանդեսին ելոյթ կ'ունենար Brass Against նուագախումբի երգչուհի 36 ամեայ Սոֆիա Ուրիսթան (տես նկարը): Ամէն ինչ լաւ կ'ընթանար՝ եթէ նկատի չառնենք ականջ խուցկոյ նուագը, երբ յանկարծ երգչուհին անհրաժեշտութիւնը կը զգայ միզելու:



Սա բնական պահանջք մըն է որ կը պատահի բոլորիս: Սակայն անբնականը այս պարագային այն է որ փոխանակ արտաքնոց երթալու, ան ուզած է բեմին վրայ միզել՝ որպէսզի ժամանակ չկորսնցնէ . . . Առ քեզի շփացածութեան կենդանի օրինակ մը, որ դժբախտաբար վարակած է բոլոր համբաւ առած "աստղ"երը:

Այսքան Նողկանքը կարծես չէր բաւեր, առաւել՝ մեր պժգալի երգչուհին փափաք յայտնած է որ հանդիսատեսներէն մին բեմ բարձրանայ, որպէսզի միզելու գործողութիւնը անոր վրայ կատարէ! Է՛հ, եղաւ ասիկա: Դժբախտաբար եղաւ ու անցաւ:

Հոս տեղին է յիշել որ հանդիսատեսներուն մէջ կային անչափաիաս մանչեր եւ աղջիկներ՝ որոնք կամայ-ակամայ ականատես դարձան այդ ապառնողապահական եւ անբարոյ արարքին:

Շաբ. Էջ 07

Երբ Չկան Տեսիլք Եւ Գործ, Կը Մնան Սուտը, Խծբծանքը, Չարութիւնը Եւ Դատարկ Բանգիտութիւնը

ՅԱԿՈԲ ՊԱԼԵԱՆ

Ամենէն ատելի սուտերը անոնք են, որ ամենէն ատելի կը մօտենան ճշմարտութեան:

«Եթէ հոռւտը չմեռնի» (1926)

Անտրե Ժիտ, ֆրանսացի գրող Ի դար

Հայկական սփիւռք(ներ)ը դիտելու բազմաթիւ ձեւեր կան. յոռետեսական, լաւատեսական, իրատեսական, զգացական, երազապաշտական, արհամարհական, նահանջական, բացասական, դրական: Մեծ ժողովներու մէջ՝ ինչպէս սրճարանային աղմուկի, այսպէս է հայ ազգային հռետորաբանութիւնը:

Կը բաւէ ոտքի ելլել, եւ յանուն ժողովրդավարական իրաւունքի, ըսել՝ «Իմ կարծիքով»... Եւ շարունակել մարգարեական ճառ խօսիլ: Յաճախ՝ չլսող: Միւսը չենք լսեր, քանի որ ամենուրեք է ամենագէտ ըլլալու ախտը:

Երբ կ'ըսուի «Իմ կարծիքով», այդ կ'ըլլայ տիեզերական անխախտելի եւ անվիճելի իրաւունք: Բազմապատկուած անվիճելիութիւն: Այս ժողովրդավարական չարաշահուող խօսքի ազատութիւն է, խօսք եւ խօսքեր՝ որոնք ի յառաջագունէ դատապարտուած են չլսուելու:

Եւ նոյն կարծիքը կը դադրի հանրային մտահոգութիւն արտայայտել եւ ըլլալէ, կը դառնայ նարգիսականութիւն, որ կը հովաւարէ եւ, միաժամանակ կորսնցնելով իրատեսութեան առաքինութիւնը, կարծիք յայտնողը իր կարեւորութեամբ կը գինովայ: Չենք հարցներ, թէ ի՞նչ ըսաւ կամ ըսուեցաւ, կ'ըսենք՝ լաւ խօսեցաւ: Այսպէս ենք այսօր, յանկարծ դուրս թռած ըլլալով միշտ ուրիշներու թեւին տակ կուչ մնացած ըլլալու վիճակէն: Ուրիշներու գրած ճառերը կը լսենք ասոր կամ անոր բերնէն, իսկ ատելի տգէտ ամբարտաւաններ կ'ըսեն նաեւ, որ նախագահներն ալ ունին իրենց գրիչները... Ի՞նչ (չ) համեստութիւն:

Մեր ներկայ վիճակը առաւել կամ նուազ սրութեամբ կը մտահոգէ հայը, ուր ալ գտնուի ան: Եւ հայը կը խօսի, կը վերլուծէ, կը դատէ, կ'եզրակացնէ, կ'արձակէ անվիճելի վճիռ: Այսինքն հայ կենանքը հարուստ է նախախնամական ինքնաշնորհուած հեղինակութիւն ունեցողներով, եւ անոնցմէ իւրաքանչիւրը սաւանը կը քաշէ դէպի իրեն: Սաւանը տեղէն չի շարժիր... կամ կը պատռուի: Այսինքն՝ կը բազմապատկենք պառակտումները, միշտ հաւատալով եւ փորձելով հաւատացնել, որ ազգին կը ծառայենք: Եւ կը խեղդուինք կարծիքներու բազմազանութեան եւ նախախնամական լուծումներու բազմաձայն աղմուկին մէջ:

Ունինք անհատական ապագայի ըմբռնումներ, բայց չունինք հաւաքական ապագայի ըմբռնում, այնքան պզտիկցուցած են մեզ եւ պզտիկցուցած ենք մենք մեզ, որ հաւաքականի ըմբռնումը ձուլուած եւ անհետացած է անհատականի մէջ: Եւ կորսուած է ապագայի տեսիլքը, կորսնցուցած ենք մեր կտուրէն անդին նայելու իմաստութիւնը:

Ի դարու ֆրանսացի իմաստասէր Ալէքի խօսքը մտածելու պէտք է մղէ ողջախոհ հայը, Հայաստան եւ սփիւռքներ: Ան ըսած է. «Կայ ապագան՝ որ կու գայ եւ ապագան՝ զոր կ'ընենք: Ապագան կը բաղկանայ երկուքէն»: Այսինքն կայ ապագան, որ հետեւանք է արտաքին ազդակներու եւ ապագան որուն ճարտարապետը մենք ենք:

Ապագան՝ ՏԵՍԻԼՔ Ե Ե ԳՐԸ: Այսօր, հայկական հաւաքականութիւնները, Հայաստան եւ սփիւռք(ներ) ազգային տեսիլքը եթէ բոլորովին չեն կորսնցուցած անգամ, զայն նուազուողի ենթարկած են: Կը խօսինք համայն հայութեան մասին, այդ համայնը ազգային քաղաքականութեան առանցք կը համարենք, բայց ամէն քայլափոխի երկուքի կը բաժնենք համայնը, իրաքանչիւրն ալ կոտորակելով, կոտորակուած պահելով:

«Համայն»-ը հայ քաղաքական միտքին համար, Հայաստան եւ սփիւռք(ներ), անորոշութեան միգամած է:

Հետեւա՞նքը. Անհանդուրժողութիւն, կեղծիքներ, խծբծանք, չարութիւն, դատարկ բանգիտութեան ենթահողի վրայ:

Պարզ ողջմտութիւն ունեցողը հարց պէտք է տայ ինքնիրեն եւ ուրիշներու. Այս ընթացքով մինչեւ ե՞րբ եւ մինչեւ ո՞ր կրնայ տեսել «համայն»-ով սահմանուող ՀԱՅ ԱԶԳ կոչուած մարդոց հաւաքականութիւնը:

Շաբ. Էջ 06

Մշակութային Արձագանգ

Երեւանի Մշակոյթի Եւ Արուեստի Պետական Քոլեճը Պիտի Կրէ Շարլ Ազնաւուրի Անունը

Երեւանի մշակոյթի եւ արուեստի պետական քոլեճը այսուհետեւ պիտի կրէ աշխարհահռչակ Շարլ Ազնաւուրի անունը: Այս մասին նշուած է քոլեճի տարածած հաղորդագրութեան մէջ: «2018 թուականին Երեւանի մշակոյթի պետական քոլեճը դիմել էր «Ազնաւուր» հիմնադրամին եւ Ազնաւուր ընտանիքի անդամներին՝ քոլեճը Շարլ Ազնաւուրի անուամբ կոչելու խնդրանքով: Տեւական գործընթացի արդիւնքում անուանափոխութեան մասին որոշումն ընդունուեց ՀՀ կառավարութեան կողմից: Քոլեճի զարգացման եւ արդիականացման նպատակով կնքուեց նաեւ յուշագիր ՀՀ ԿԳՄՍ-ի

եւ «Ազնաւուր» հիմնադրամի միջեւ, նշուած է հաղորդագրութեան մէջ: Քոլեճի ղեկավարութիւնը հաւատաքան է, որ այսուհետեւ քոլեճը միայն վերելք պիտի ապրի ոչ միայն գիտական, կրթական, այլեւ մշակութային ու ստեղծագործական ոլորտին մէջ:

«Ոգեւորիչ է այն փաստը, որ «Ազնաւուր» հիմնադրամն իր ողջ ներուժով եւ հնարաւորութիւններով պատրաստակամ է աջակից լինելու այս ուսումնական հաստատութեան վերակազմակերպման եւ նոր ակադեմիական հարթակ ստեղծելու գործին», նշած է Երեւանի Շարլ Ազնաւուրի անունը մշակոյթի եւ

արուեստի պետական քոլեճի տնօրէն Վրէժ Կիրակոսեանը:

«Շարլ Ազնաւուրի կեանքն ու ասպարեզը բազում երիտասարդների են ոգեշնչել ողջ աշխարհում: Նրա անցած ուղին բարդ էր եւ լի փորձութիւններով, որոնք նա կարողացաւ յաղթահարել իր աշխատասիրութեան շնորհիւ: Մենք լիայոյս ենք, որ Շարլ Ազնաւուրի անունը կրող քոլեճում իրենց մասնագիտական ուղին կը սկսեն ապագայ աշխարհահռչակ արուեստագետներ, բեմադրիչներ, դերասաններ: Շնորհաւորում ենք բոլորիս այս անուանակոչութեան առթիւ եւ մաղթում քոլեճին



բարգաւաճում», նշած է «Ազնաւուր» հիմնադրամի գործադիր տնօրէն Զրիսթինա Ազնաւուրը:

Քաղուացքներ Օտար Մամուլէն

Ռուսիոյ Ճնշումով Հայաստանին Բարեկամութեան Ձեռք Մեկնելու Որոշում Կայացուցած են. Թուրք Վերլուծաբան

Թրքական ընդդիմադիր «Sozcu» լրատուամիջոցի վերլուծաբան Էմին Չոլաշանը հայ-թրքական կարգաւորման թեմայով յօդուած հրապարակած է՝ վերնագրին մէջ Հայաստանը անուանելով չակերտեալ բարեկամ ու եղբայր: Այս մասին կը տեղեկանանք Ermenihaber.am-էն:

«Սիրելի ընթերցողներ,- իր լսարանին կը դիմէ թուրք վերլուծաբանը,- Հայաստան անունով պետութեան հետ սահմանակից հարեւան ենք, բայց երկու երկիրներն ալ պաշտօնապէս չեն ճանչնար իրարու»:

Այնուհետեւ կը յիշեցնէ, որ հայ-ազրպէյճանական պատերազմին Թուրքիան, բնականաբար, դեմ հանդէս եկաւ Հայաստանին՝ շեշտելով, որ Ազրպէյճանի մէջ կան թրքական բանակի ստորաբաժանումներ, թուրք զինուորականներն են ազրպէյճանական բանակը վարժեցնողն ու հրահանգաւորողը: Իսկ պատերազմի ողջ ընթացքին ալ եթէ անգամ զօրք չեն ուղարկած, փոխարէնը մեծաքանակ զէնք-զինամթերք տրամադրած են Ազրպէյճանին:

Այս ամէնով հանդերձ, սակայն, յօդուածին հեղինակը կը մատնանշէ հանգամանք մը, ըստ որուն՝ իրենց ղեկավարները ամէն թեմայով եւ ամէն բնագաւառի մէջ մշտապէս կը կիրառեն շատ կենսունակ սկզբունք մը: Այդ սկզբունքին տրամաբանութիւնը հետեւեալն է. «Սկիզբը վախճնել, սպառնալ, իսկ յետոյ ընել յետքայլ»:

«Վերջին տարիներուն բոլորս ալ ականտես եղած ենք այդպիսի

օրինակներու: Օրինակ՝ Եգիպտոսին անընդհատ կը սպառնային, բայց այն պահուն երբ ԱՄՆ-ն գործի անցաւ, արդէն սկսաւ Եգիպտոսի հետ բարեկամական ուղերձներու փոխանակումը... Կամ ըսենք Հայաստանի պարագան. երբէք բացին օդային սահմանը ու արդէն փոխադարձ թռիչքներ սկսան իրականացնել»: Շարունակելով օրինակներուն շարքը՝ թուրք վերլուծաբանը կը յիշատակէ Իսրայէլի դէպքը: Սկիզբը Թուրքիոյ մէջ բոլոր մակարդակներով ինչ ըսես չէին ըսեր Իսրայէլին, ալ հայիոյանքներ, ալ սպառնալիքներ: Բայց այն պահուն երբ ընթացքին մէջ մտաւ ԱՄՆ-ն, պատկերը փոխուեցաւ: Ուաշինկթընը Երտողանին ըսաւ, որ հարկադրուած էք հաշտուելու Իսրայէլի հետ: Ու հիմա արդէն Թուրքիան Իսրայէլի հետ բարեկամութեան շեմին է: Մամուլը նոյնիսկ կը գրէ, որ Իսրայէլի նախագահը հնարաւոր է այցելէ Թուրքիա, այդ ուղղութեամբ բանակցութիւններ կ'ընթանան:

«Եւ եթէ շատ շուտով նոյն այդ մարդոց բերանէն յանկարծ լսէք «Բարեկամ եւ եղբայր Հայաստան» արտայայտութիւնը, ամենեւին չգարմանաք», - կը զգուշացնէ թուրք վերլուծաբանը:

Այս գործելաճոճէն ու առհասարակ Թուրքիոյ արտաքին գործոց նախարարութեան աշխատակազմէն ու գործունէութենէն դժգոհութիւն ակնարկելով՝ յօդուածին հեղինակը հետեւեալ կերպով կ'ամփոփէ իր եզրակացութիւնը.



«Ռուսիոյ ճնշումով Հայաստանին, իսկ ԱՄՆ-ի ճնշումով ալ Իսրայէլին ու Եգիպտոսին բարեկամութեան

ձեռք մեկնելու որոշում կայացուցած են: Ըսենք, շնորհաւոր ըլլայ»:

Ազրպէյճանը Կը Շարունակէ Հայկական Ժառանգութեան Մշակութային Ցեղասպանութիւնը Արցախի Մէջ. Le Figaro

Ազրպէյճանը կը շարունակէ հայկական ժառանգութեան մշակութային ցեղասպանութիւնը Արցախի մէջ: Այս մասին, ըստ News.am-ի, Twitter-ի իր էջին վրայ գրած է Le Figaro-ի փոխ



խմբագիր Ժան-Զիլստոֆ Պիւսոնը: «Մինչ Ազրպէյճանը կը շարունակէ իր մշակութային ցեղասպանութիւնը Արցախի մէջ հայկական ժառանգութեան նկատմամբ՝ առանց որեւէ արձագանգի (յատկապէս Ֆրանսայի ԱԳՆ-ի եւ UNESCO-ի), ԵՄ-ն կ'ողջունէ Պաքուի հետ իր ուժանիւթային գործընկերութիւնը», - ըսած է ան՝ տեղադրելով Եւրոպական քաղաքականութեան եւ հարեւանութեան ԵՄ յանձնակատար Օլիվըր Վարիելիի գրառումը Պաքուի մէջ հանդիպումներուն մասին:

Տեօրթեոյցի Պենոն Վասիլեանի Յուշերը Չոր Մերճուման-Չորք Մարգպան

Շար. Նախորդ թիւէն

Հիւրանոցը ինծի առանձին սենեակ մը ցոյց տուին, ըսին՝ ասկէ ետք այս է քու սենեակդ, երբ որ ուզես՝ կու գաս-կ'երթաս: Դուք բացի ներս մտայ, ուղղակի պառկեցայ: Հինգ վայրկեան յետոյ դուք դակեցին, բացի տեսայ սպանացի մատամը:

- Bonjour monsieur,- ըսաւ:

- Bonjour madame,- ըսի,- ինծի ալ առանձին սենեակ տուին, լաւ է պառկիր հանգիստ ըրէ, ձգէ զիս ես ալ պառկիմ հանգիստ ընեմ, վաղը նորէն կը տեսնուինք,- ըսի:

- Զեզի վարժուեցայ, առանց քեզի չեմ ուզեր մնալ,- ըսաւ:

...Ծերուկին խօսքերը միտքս եկան՝ «ուրեմն ճիշտ է» ըսի:

Արթնցայ ժամը հինգ էր, լուացուեցայ իջայ վար, Աստուծոյ եկեր գինի կը խմէր, մօտեցայ իրեն՝

- Նստիր Պենոն, թարգմանութիւնը եղաւ նայիր՝ - հանեց կարդաց,- Թուրքիա ծնած 1905ին, հայ օրթոտոքս Պենոն Վասիլեան, հայրը՝ Լեւոն, փաստորդ՝ սուրիական Ալեքսանտրէթի վիլայէթ,- ըսաւ:- Բժիշկի պիտի երթաս քննուիս:

- Դուն ինծի տար, ո՞ր բժիշկին պէտք է երթամ:

- Լաւ, այսօր չ'ըլլար, վաղը ժամը տասին կ'երթանք:

Նորէն շիշ մը գինի ապսպրեց, խմեցինք: Եսփանիով մատամը եկաւ տեսաւ ես առանձին չեմ ուրիշ սեղան գնաց նստաւ: Կարսոնին ըսի՝ այդ մատամին շիշ մը գինի տար: Կարսոնը գինին տարաւ հրամցուց, մատամը գլուխով դէպի ինծի շնորհակալութիւն յայտնեց: Աստուծոյ հետ շիշ մը եւս խմեցինք: Աստուծոյ ինծի հարցուց՝ այդ ո՞վ էր, ըսի՝ հիւրանոցը ծանօթացայ, Ամերիկա պիտի երթայ:

- Լաւ կտոր մըն է, հա,- ըսաւ:

- Ինծի ի՞նչ լաւ կամ գէշ, նամակներու հասցէներ գրեցի ծանօթացանք, այդչափ միայն,- ըսի:

- Լաւ,- ըսաւ:

Կերակր-խմեցինք, Աստուծոյ գնաց իր տունը, ես ալ ելայ սենեակս, հագի դուք պիտի բանամ՝ մատամը ետեւէս հասաւ՝

- Եկուր իմ սենեակս երթանք:

- Պիտի ածիլուիմ ու լոգանք պիտի առնեմ, վերջը կու գամ:

- Ածիլուիր եկուր, լոգանք մի առնէր: Սենեակիս թիւը 88 է:

- Լաւ,- ըսի, մտայ ածիլուեցայ գիշերանոցս հագայ, ժամը ութ էր, իր դուքը զարկի: Բարակ գիշերանոց մը հագած էր, սեղանին վրայ շիշ մը գինի երկու բաժակ միասին, ինծի կը սպասէ եղեր: Ինծի գիշերանոցով տեսնելուն՝

- Ի՞նչ է հո՞ս պիտի պառկիս,- ըսաւ:

- Չէ,- ըսի, ժամ մը նստիմ, ետ սենեակս պիտի վերադառնամ:

- Նախ տուշ մը առնենք,- ըսաւ:

- Այսօր շատ խմած եմ, գլուխս կը դառնայ, ալ չեմ խմեր:

- Ուրեմն եկուր տուշ առնենք,- ըսաւ, ու տարաւ զիս տուշին տակ,- հիմա կը հանգստանաս,- ըսաւ: Երկուքս միասին տուշին տակ մնացինք փաթթուած:

- Կենքիս մէջ երազ մը ունեի, ան ալ՝ քեզի պէս մէկու մը հետ տուշ առնել էր, փառք Աստուծոյ ան ալ եղաւ: Եկուր հիմա խմենք:- Ծունկերուս վրայ նստաւ, իր գաւաթը իմ շուրթերուս դրաւ, իմ գաւաթս՝ իր շուրթերուն,- հիմա մենք պակուած այր ու կին ենք արդէն,- ըսաւ, զիս հրեց անկողինին վրայ: Ես շատ խմած էի՝ պառկեցանք:

Միքանի ժամ անցաւ, գլուխս հանգստացաւ, ծերուկին խօսքերը յիշեցի, աչքերուս քունը կոխեց, յիշեցի որ առտու բժիշկի պիտի երթանք: Գիշերանոցս հագայ, ըսի՝

- Պէտք է երթամ, առտու կանուխ գործ ունիմ Աստուծոյ հետ:

- Հոս պառկիր, երկուքս մէկ կը քնանանք,- ըսաւ:

- Ի՞նչպէս թէ, երկուքս ալ անքուն կը մնանք:

- Ես ալ անքուն եմ, դուն ալ: Կը բաւէ, երկուքս ալ իրարմէ գոհացանք այսօրուան համար: Վաղն ալ կայ:- Դուք փակեր էր, բանալին ալ պահեր չի տար որ սենեակս երթամ, կ'ըսէ,- դեռ ես քեզմէ չկշտացայ, բայց դուն ինծմէ շուտ կշտացար:

- Մարդ իր նորմալէն անելի չի կրնար ուտել, ձգէ որ սենեակս երթամ:- Զիչ մը իրեն շոյեցի,- դուք բաց՝ երթամ,- ըսի:

- Հոս պառկիս՝ ի՞նչ պիտի ըլլայ, անպայման երթալ կ'ուզես,- ըսաւ ու դուք բացաւ:

Ես անմիջապէս դուրս ելայ բանտէն փախչողի նման, սենեակս մտայ քնացայ:

Առտու՝ Աստուծոյ զիս կը սպասէր, բարեկեցի:

- Ի՞նչ է Պենոն, խէր ըլլայ, այս գիշեր այդ մատամը հանգիստ ձգե՞ց որ պառկիս:

- Աստուծոյ երեկ գիշեր շատ խմեցինք, անոր համար առտու կանուխ չկրցայ արթննալ:

- Ես գիտեմ՝ շա՛տ խմեցիր, թէ՛ ոչ շատ յոգնեցար ինը տարուան կարօտէն,- ըսաւ:- Հայտէ, սուրճը խմէ որ բժիշկի երթանք:

Գացինք բժիշկի, զիս լաւ մը քննեց, աչքերուս ալ նայեցաւ, ըսաւ՝

- Եթէ դուն այսպէս մաքուր առողջ չըլլայիր հիմա հոս անգամ չէիր կրնար գալ: Առ սա հայելին մէջ մը աչքերուդ նայիր, կանանչ եղեր եմ, դուն ութը օր հանգիստ պէտք է ընես:- Tres bien թուղթը տուաւ Աստուծոյ:

Աստուծոյ հետ միասին գացինք Սապրիին քով: Սապրին նայեցաւ ինծի՝

- Այս ի՞նչ եղեր է քեզի, աչքերդ սեւցեր են,- ըսաւ:

- Ինը տարուան կարօտը մէկ անգամէն առնել ուզեր է, անոր համար բժիշկը ութը օրուան համար հանգիստ տուաւ իրեն,- ըսաւ Աստուծոյ:

- Ալ հոն թող չերթայ,- ըսաւ Սապրին,- միքանի օր հոս թող մնայ:- Զիչ մը վրաս խնդացին, սուրճ մը խմեցինք, Աստուծոյ ըսաւ՝

- Երկուշաբթի պիտի երթանք փաստորդ հանելու համար, մինչեւ այդ օր հոս թող մնայ, եթէ նորէն հիւրանոց երթայ՝ ան ալ հոն է դարձեալ միասին կ'ըլլան:

- Թող մնայ,- ըսաւ Սապրին,- ես զիսք առանաքներուն սրճարանը կը տանիմ, թերեւս ծանօթներու հանդիպի, ժամանակ կ'անցընէ:

Սապրին զիս առանաքներուն սրճարանը տարաւ, տեսայ ամենքը *քիւօ* կը խաղան (առանաքները եւ տեօրթեոյցները աս խաղը քառասուն քարտով կը խաղան: Մենք ալ կը խաղայինք), թրքերէն ձայնապնակ մըն ալ դրեր մոխի կ'ընէն: Սապրին հետ նստանք սեղան, կարսոնը կանչեցի՝

- Անունդ ի՞նչ է,- ըսի թրքերէնով:

- Սարգիս,- ըսաւ:

- Սարգիս, մեզի երկու Ատանայի սուրճ բեր:

- Դուն ալ առանաքի ես,- ըսաւ գնաց սուրճերը բերաւ: Միւս սեղաններէն հարցուցին Սարգիսին՝ ո՞վ է այդ Ատանայի սուրճ ուզողը, ըսաւ՝ տեօրթեոյցի է եղեր: Մենք դեռ սուրճերը չխմած բոլոր առանաքները քովս եկան, բարեկեցին՝

- Բարի եկաք, հրամեցէք նստեցէք,- ըսի, նստան ինծի հարցուցին՝ ո՞վ ես, ըսի՝- ես Պենոն Վասիլեան եմ: Մէկը ըսաւ՝

- Ես լսեր եմ Պենոն անունը նաեւ Հչեր անունը, իբրեւ տեօրթեոյցի չեթէներու գլխաւորները ... թէ ոչ դուն ես ադ Պենոն:- Ես խնդացի՝

- Ուրկէ լսեցիր,- հարցուցի:

- Հոս տեօրթեոյցի Համբարձում պիրետերը կայ, անկէ լսեցի:

- Հոս ուրիշ տեօրթեոյցներ կան,- հարցուցի:

- Եթէ կան իսկ՝ չեմ ճանչնար,- ըսաւ:- Համբարձումը հոս մօտ է, Շաբաթ օրը տեսայ:

- Ուրեմն հոս ուրիշ տեօրթեոյցի չկա՞յ:

- Անկա գիտէ,- ըսին, սկսան ինծի հարցումներ ընել: Ամէն ինչ հարցուցին, ես ալ եղածներէն պատմեցի: Սապրին տուն գնաց պատուիրելով որ իրիկունը իրենց երթամ: Սեղանը նստողներէն մէկ ըսաւ՝

- Այսօր Պենոնը իմ հիւրն է, մի սպասէր:

Այս առանաքները օդի ապսպրեցին, տուր-բեր ըրին, մինչեւ իրիկուն ժամը ինը խմեցինք, առանաքի աղաներու կոշտ-կոշտ խօսակցութիւններով թուրքերու հասցէին Ատանայի դէպքերէն պատմեցին ինծի, ես ալ Տեօրթեոյցի եւ Նաճարըի դէպքերէն պատմեցի իրենց: Պարոն Միլտոսը ըսաւ՝

- Պարոն Պենոն, հայտէ հրամէ երթանք մեր համեստ տունը պատահ մը բան ուտենք:

Ելանք գացինք իր տունը - մինչայդ ինքը լուր դրկած է եղեր տունը թէ ժամը ինին հիւր ունինք: Տուն մտանք՝ տեսայ ճաշասեղանը պատրաստ է արդէն, տիկինը եկաւ «բարի եկեր էք, հրամեցէք նստեցէք» ըսաւ, նստանք սեղանին շուրջ: Երկու տղայ ու աղջիկ մը ունէր: Կերակր-խմեցինք-խօսեցանք: Միլտոսի հայրն ու մայրը միասին եկեր են Պէրոյէն 1924ին:

Ինքը անօթի է եղեր, հայրը- մայրը մահացեր են 1934ին, ինք ալ ամուսնացեր է իրենց ծանօթ առանաքի աղջկայ մը հետ, ընտանիքի տէր եղեր է, երկու՝ չորս եւ եօթը տարեկան զաւակներ ունէր, միայն ինք կ'աշխատէր, պզտիկներուն համար դրամ կը ստանար պետութենէն, ապրուստը լաւ էր:

Ես ալ իմ կենքեւս քիչ մը պատմեցի... ուշ գիշեր եղաւ: Ինծի սենեակ մը տուին ելանք պառկեցանք:

Շար. յաջորդ թիւով

ՌԱԿ-ի Համադրուած Մամուլ

Ի՞նչ Սխալներ Գործեցինք Որ Հոս Հասանք

ԶԱԲԵՆ Գ. ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ

Շար. Նախորդ թիւէն

Մենք սիրելի եւ յարգելի ընթերցողներ՝ պէտք է գիտնանք եւ հասկնանք որ Սփիւռքը հարիւր տարիներէ ի վեր՝ կ'ապրինք կեղծ՝ պատրանքի՝ սուտ եւ երեւակայական աշխարհի մէջ, մենք անգոսնեցինք՝ արհամարհեցինք՝ կարեւորութիւն չտուինք մեր ցեղային գոյութեան արժեքներուն՝ անտեսեցինք հազարամեակներու մեր պատմութիւնը՝ մեր քաղաքակրթութիւնը՝ մեր լեզուն՝ մեր մշակոյթը, եւ անարգեցինք վերջին առիթը որ մեզի տրուեցաւ, որ «ԱՆԿԱՅՈՒԹԻՒՆ» էր, որովհետեւ ոտնակոխ ըրինք պատրաստ պետութիւն մը՝ մղուելով կիրքերէ՝ իշխանատեսչութենէ՝ աթոռամոլութենէ՝ շահաւորութենէ՝ կուսակցամոլութենէ՝ օտարամոլութենէ, ծախեցինք ամեն ինչ եւ կողոպտեցինք բոլոր ազգային պետական ժառանգութիւնները, քանդեցինք գիտական կաճառները՝ պետական հաստատութիւն մը կանգնած չձգեցինք եւ տարածուեցաւ դաժան՝ ահաւոր ու անողոք կերպով կաշառակերութիւնը եւ փտածութիւնը՝ ապականութիւնը պետական կառոյցներէ ներս, եւ կորսուեցաւ ազգային դաստիարակութիւնը՝ ազգային աւանդութիւնները եւ մոռցանք Աստուածը, մեր հաւատքի տունը սրբապղծուեցան՝ ծանօթ գրիչներ պղծեցին մեր դարաւոր սրբութիւնները եւ մանաւանդ Սորոսականները որոնք որոշեցին մեր ազգութիւնը լուծել՝ մեր վեց հազար տարուայ պատմութիւնը լուծել՝ մեր վեց հազար տարուայ պատմութիւնը քանդել՝ լուծել՝ նսեմացնել՝ եւ այս բոլորը ափ մը անիծեալ արծաթեայ դրամներու համար:

Արցախի ողբերգութենէն ետք՝ վերջերս կորսնցուցինք ամենատարրական բարոյական սկզբունքները, եւ մէջտեղ եկաւ նոր կենցաղավարական արհամարհանքներով լեցուն բառերու գործածութիւնը եւ այս լեզուական անկումը սկսաւ՝ քաղաքական ղեկավարներու մօտ, ինչպէս դաւաճան՝ յօշոտել՝ դիակ՝ պատմութեան աղբանոց եւ հայհոյանքներ եւ վիրաւորական ու նողկալի կարգախօսներ: Ամօթ մեզի՝ հազար ամօթ՝ ուր կ'երթանք այսպէս:

Այս բոլոր սխալներ որ գործեցինք անցեալին եւ կը շարունակենք գործել տակաւին մինչեւ այսօր, չկրցանք հասկնալ ազգութեան՝ ինքնութեան՝ պետութեան՝ ժողովրդավարութեան պատմութեան եւ անկախութեան իմաստը, եւ չկրցանք ըմբռնել եւ արժեւորել բովանդակութիւնները եւ սխալ ղեկավարներու մօտ՝ մտածողական գաղափարական կարծացած անհեթեթութիւն մը պատեց, ու սկսան սխալէ սխալ անցնիլ՝ եւ բոլորեցինք ամբողջ հարիւրամեակ մը:

Այս պատճառներով «ՍՓԻՒՌԸ» մնաց անկազմակերպ եւ վերջին տասնեակ տարիներուն, տեղի ունեցան սփիւռքին նուիրուած բազմաթիւ գիտական՝ մասնագիտական եւ պարզ ժողովներ, եւ մասնաւորապէս «Հայաստան-Սփիւռք» համագումարները, ուր արծաթծուեցան՝ գաղութները հետաքրքրող հարցեր, եւ բոլոր այս ժողովներուն՝ ներկայ գտնուեցան՝ Գիտնականներ, պատմաբաններ՝ սփիւռքագետներ՝ մամուլի պատասխանատուներ՝ սփիւռքի ազգային հաստատութիւններու

ներկայացուցիչներ:

Այս բոլոր ժողովներուն եւ ներկայացուցիչներուն մէջ չգտնուեցաւ մէկ անձ որ անդրադառնար այս սփիւռքի «անԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆ» եւ «անՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ» մասին: Այդ բոլոր համագումարները ժամանակի վատնում էին՝ որովհետեւ չգտնուեցաւ մէկը այդ ժողովներուն մէջ՝ որ ճիշդ ձեռքը սփիւռքի վերջին վրայ դնէ որ կը կոչուի «ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ»

Սիրելի եւ յարգելի ընթերցողներ, Սփիւռքը հարիւր տարիներ ի վեր՝ կը տառապի անմիաբան եւ անմիասնական տագնապի մէջ, եւ ասիկա վնաս է սփիւռքահայութեան, որովհետեւ բոլոր կողմերու մօտ անտարբերութիւն մը կը տիրէ՝ ներկայ կեանքի պայմաններուն պատճառաւ, ամենուրեք անտարբերութիւն՝ օտար ամուսնութիւններ՝ կեանքի դժուարութիւններ, եւ մանաւանդ Միջին արեւելքի՝ Լիբանան՝ Իրաք՝ Սուրիա՝ Յորդանան՝ Եգիպտոս՝ Երուսաղէմ՝ ուր հայութեան թիւը անհամեմատաբար նուազեցաւ, եւ ըստ երեւոյթին Միջին Արեւելքի քաղաքական վիճակը տարիներ կ'ուզէ որ խաղաղի եւ եթէ խաղաղի աննպաստ վիճակներ ստեղծուած են:

Սուրիոյ եւ Լիբանանի հայերը խուճապի մատնուած են, չեն գիտեր ուր մեկնիլ՝ նախ այս համաճարակին պատճառաւ՝ վերջը Սուրիոյ շարունակուող պատերազմին եւ երրորդ Լիբանանի անկայուն քաղաքականութեան՝ եւ վերջին ահաւոր պայթումին պատճառաւ, գաղութները այս երկու երկիրներուն մէջ, լուռ տառապանքի եւ չարչարանքի ու նեղութեան մէջ են, եւ այս ձեւով սփիւռքը Միջին Արեւելքի մէջ կը հիւծի:

Ինչպէս կը տեսնենք՝ այս դժոխակ տաժանելի վիճակին մէջ է համայն սփիւռք եւ հարիւր տարիներէ ի վեր կորսուած «ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ» պէտք ունի սփիւռքը՝ որպէսզի վերականգնի՝ վերանորոգուի՝ եւ վերակազմուի ու վերածաղկի, եւ այս կրնայ պատահիլ միայն ճշմարիտ գաղութներու միասնականութեամբ:

Գարեգին Բ. Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս՝ Ներսիսեան, Հովուապետական այցելութեամբ Մ. Նահանգներ գտնուեցաւ 2017ին Հոկտեմբերէն մինչեւ Նոյեմբերի կէսը՝ եւ այդ առիթով ներկայ եղաւ Լոս Անճելըսի արեւմտեան թեմի 90-ամեակի պաշտօնական հաւաքին՝ աւելի քան 600 հրաւիրեալներու ներկայութեան, ուր Վեհափառ իր Հայրապետական Օրինաբեր Ողջոյի խօսքին մէջ, քրիստոնէաբարոյ նախասնձախորութեամբ եւ յանդգնութեամբ անդրադարձաւ գոյութիւն ունեցող Հայաստանեայց Առաքելական Ուղղափառ եկեղեցւոյ երկփեղկման եւ առաջարկեց ըսելով՝ «ՄԻԱՍՆԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ԴԻՏԻ ԿԱՐՈՂԱՆԱՆԸ ՅԱՐԹԱՀԱՐԵԼ ՆԱԵՒ ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ՊԱՌԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ԵՒ ՀԱԿԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԹԱՑՔՆԵՐԸ, ՈՐ ԱՌԱՎԱՅ ԵՆ ԵՒ ԱՅՍԵՂ՝ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐԻ ԵՒ ԳԱՆԱՏԱՅԻ ՀԱՅՈՑ ԹԵՄԵՐՈՒՄ: ԵՐԲ ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԸ ՊԱՌԱԿՏՈՒԹՅՈՒՆ, ՉԻ ԿԱՐՈՂ ԿԵՐՏՈՒԵԼ ՄԻՈՒԹԻՒՆԸ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵԱՆՔԻ: ԼԻԱՅՈՅՍ ԵՆՔ, ՈՐ ՄԵՐ ՀՈԳԵՒՈՐ ԵՐԲՕՐ ԱՐԱՄ Ա. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՀԵՏ ԴԻՏԻ ԿԱՐՈՂԱՆԱՆԸ ՅԱՐԹԱՀԱՐԵԼ ԱՅՍ ԿԱՑՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ՆՈՐ ԷՋ ԲԱՑԵԼ ՄԵՐ ՍՈՒՐԲ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՆՈՐԱԳՈՅՆ ՊԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԷՃ:

Շար. յաջորդ թիւով

Երբ Չկան Տեսիլք Եւ Գործ...

Սկիզբը Էջ 03

Պարզ է, կոտորակումը կը խոչնդոտէ հաւաքական ուժի ստեղծումը, դիմադրականութիւնը կը նուազի, որուն հետեւանքով անհատներ եւ խմբաւորումներ ապահովութիւն կը փնտռեն, ի հարկին յանձն առնելով իրենց ինքնութեան զիջումը, լուծուելով այլ ապահովութիւն ներշնչող ամբողջի մէջ: Բանգիտական եւ տեսաբանական ճապկումները երեկ հարցեր չէին լուծած, այսօր ալ հարցեր պիտի չլուծեն եւ գլխիվայր շրջուած ՀԱՄԱՅՆը իր ոտքերուն վրայ պիտի չկանգնեցնեն, եթէ անողնայար ափարաչիքները եւ դեռ անոնց ալ հոսպիտ մանկլաւիկները չհեռանան եւ չհեռացուին հրապարակէն:

Ի հարկէ միշտ պէտք է կրկնել՝ Հայաստան եւ սփիւռքներ:

Բայց ինչպե՞ս:

Ապահովաբար ո՛չ համացանցի վրայ ստեղծուած հակասականութիւններու բանգիտական բան չնշանակող անորակ աղմուկով:

Եւ կրկին պէտք է խօսիլ ՀԱՅ ԻՐԱՒ ՄՏԱԲՈՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՏԵՂԻ, ԴԵՐԻ ԵՒ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ, ՈՐ ՅԱՆՁՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ԴԻՏԻ ԼՈՒՍԱԲՈՐԷ ԸՆԴԱՐՄԱՑԱԾ ԶԱՆԳՈՒԹՆԵՐԸ, ԸՆԴԴԵՍ ԱՄԵՆ ԿԱՐԳԻ ՊԱՏԵՀԱՊԱՇՏՆԵՐՈՒ:

Զանգուածները պէտք է հասցնել այն գիտակցութեան, որ ան գիտնայ, թե՛ ի՞նչ կ'ուզէ, ինչո՞ւ կ'ուզէ: Առանց մտաւորականութեան այս մեսիաական

աշխատանքին, բոլոր մակարդակներու նահանջները պիտի շարունակուին, մինչեւ որ անցած ըլլանք անվերդարձի գիծը: Այն ատեն ո՛չ հաշիւ տուող պիտի մնայ, ո՛չ ալ հաշիւ պահանջող:

Ի վերջոյ գիտենք, որ մեր ժողովուրդը, ներսը եւ դուրսը, ունի բարձրակարգակ մտաւորականութիւն, որ չի խնկարկեր այս կամ այն իշխանութեան, իշխանաւորին: Ան ինքնամեկուսացած է կամ մեկուսացուած, եւ ստեղծուած է անկումային-ճահճային վիճակ:

Մտաւորականութիւնը անշահախնդիր յանդգնութեամբ պէտք է կարենայ ամլացած եւ ամեն գոյնի ամլացնող Եսթայլիշմընթներուն ըսել. ընելիք չունիք, ձախողած էք: Թող տուէք ազգի եւ հայրենիքի օճիքը:

Չէ՞ք զարմանար, չէ՞ք զարմացած բնաւ, օրինակ, որ Հայաստանի պատմական գիտութիւններու ոչ իսկ մէկ ակադեմիկոս գտնուի ազգի եւ հայրենիքի ճակատագիրը առաջնորդողներու շարքին:

Համեստութիւնները մէկդի դնելով, մտաւորականութիւնը այս անտեսման եւ լքման մասին պէտք է խօսի ժողովուրդին:

Ի վերջոյ քաղաքականութիւն եւ ղեկավարում Կիրակի օրեր եկեղեցիին Բանկալը նստելէ կամ սեղանապետութիւն ընելէ բոլորովին տարբեր գործեր են: Բանկալը նստողը կամ սեղանապետութիւն վարողը կրնան ազնիւ եւ յարգելի ըլլալ, անոնց պէտք է ըսել, քաղաքականութիւն եւ ղեկավարում իրենց գործը չէ: Այս ըսել եւ հանրութիւնը մտածելու առաջնորդել մտաւորականութեան պարտքն է ազգին եւ հայրենիքին հանդէպ, որպէսզի արթնութեան հրաւիրուի ժողովուրդի բնական ողջախոհութիւնը:

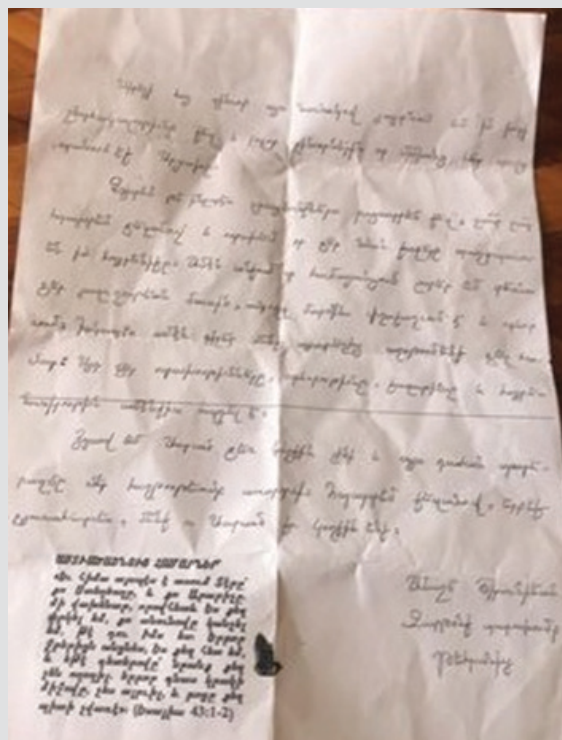
Պարտք՝ այսօր, միշտ յիշելով՝ որ վաղը ուշ է:

ՆԱՄԱԿԱՆԻ

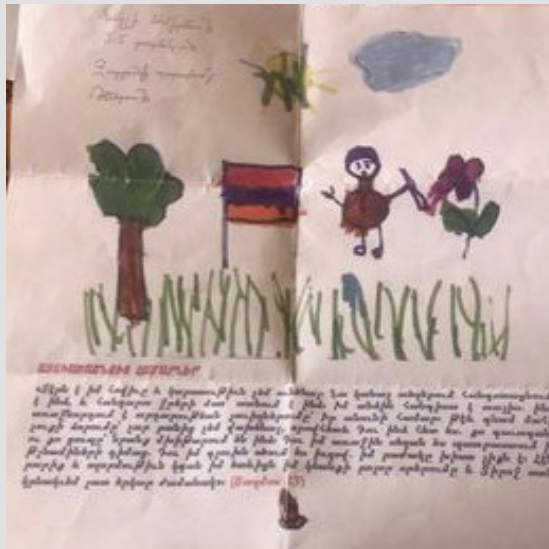
Երախտապարտ Հայ Չինուորը

Հաճելի անակնկալով մը Ֆեյսպուքի հարթակին նամակ մը ստացանք Տիկին Թեհմինե Աղամեանէն:

ՉԱՐԹՈՆԵՐ անուան սմանութեան մը արդիւնքով ան կը կապուէր մեզի իր եւ իր զինուոր զաւակին երախտագիտութիւնը յայտնելու Թեհրանի Չարթօնք Պարախումբի ազնիւ անդամներուն, որոնք 44-օրեայ պատերազմի օրերուն նամակներ յղած էին Հայ զինուորին: Սոյն նամակները ստացած է տիկին Թեհմինեի զաւակը՝ Արցախի մէջ իր զինուորական պարտքը կատարող՝ Արշամ Ղեւոնդեանը:



Նամակները կ'ընդգրկեն Հայ զինուորին ուղղուած քաջալերական ազնիւ տողեր, բարեմաղթանքներ եւ Աստուածաշունչէն համարներ:



Տիկին Թեհմինե մեզի կը գրէ. «Իմ որդին զինուոր է եղել պատերազմի օրերին եւ Չարթօնք պարախումբից սաներից ստացել է նամակներ: Ուզում էի շնորհակալութիւնս յայտնել նրանց»:



Աստուծոյ շնորհքով իրեն վերադարձած զաւակին եւ իր անուով Տիկին Թեհմինե կ'ըսէ. «Մենք շատ շոյուած ենք, որ այդ դժուար օրերին նրանք մեր կողքին են եղել եւ իրենց բարեմաղթանքներով քաջալերել են մեզ»: Ապրին Թեհրանի Չարթօնք պարախումբի պատասխանատուներն ու անդամները եւ Հայ զինուորին կողքին կանգնած իւրաքանչիւր հայորդին, Հայրենիքի, թէ Սփիւռքի մէջ: Թող միշտ առողջ եւ մարտունակ մնայ Հայրենիքի պաշտպան Հայ զինուորը:

«2.»

Օտար Բարքեր

Սկիզբը Էջ 03

Հիմա զո՞վ պետք է մեղադրել: Երգչուհի՞ն, ապուշ հանդիսատէ՞սը՝ որ բեմ բարձրացաւ եւ ինքզինքին թոյլ տուաւ որ հրապարակաւ նուաստացումի ենթարկուի, թէ այդ նուագահանդէսը կազմակերպող ընկերութիւնը, որ արտօնեց որ երգահանդէսը շարունակուի այդ ամօթալի

պայմաններուն ներքեւ: Կը խնդրեմ որ դուք ըլլաք դատաւորը եւ տաք ձեր արդար վճիռը:

Սա ալ ըսեմ որ տրամադրութեանս տակն է այն նկարը որ երգչուհին տաքատը իջեցուցած կը միգէ հանդիսատեսին վրայ, սակայն պատշաճութիւնը չի ներեր որ թերթին դրկեմ առ ի հրատարակութիւն, որուն համար ձեր ներողամտութիւնը կը խնդրեմ եւ կը յուսամ թէ կը հասկնաք . . .

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Աշնանային Էլեկիա

Ես սիրում եմ քո ազատ կեցուածքը,
Եւ մազերիդ բոյրը խենթացնող,
Ես սիրում եմ քո անկախ պահուածքը
Ոչ մի օրէնքի չենթարկուող:
Իսկ երեւանում արդէն աշուն է,
Տերեւներն են ծառերից թափում,
Այգում թափառող անտէր մի շուն է,
Պոչը շարժելով մեզ մօտենում,
Ես սիրում եմ երբ դու ծիծաղում ես,
Կամ էլ հենց Էդպէս շատախօսում,
Ես կարծես թէ քեզ սիրահարում եմ,
Միտքը այդ ինձշատ է վախեցնում
Հէյ երեւանի ոսկէ աշուն,
Ինձ հետ ինչ խաղ ես դու խաղում,
Այդ խաղն ինձ շատ, այդ խաղն ինձ շատ
Այդ խաղն ինձ շատ է վախեցնում:
Մերն ի հարկ է բարձրագոյն վայելք է,
Անբացատրելի երանութիւն,
Մերը անսահման ու անեզրք է,
Եթէ չի դառնում ամուսնութիւն:
Իսկ ամուսնութիւնը կենսակերպ է,
Փաթեթաւորուած երջանկութիւն,
Դա սովորական ապրելակերպ է,
Եւ յօժարական բանտարկութիւն:
Մերը քմահաճ ազատ թռչուն է,
Նա մէկ երեւում, մէկ կորչում,
Նա յանկարծ սրտումի յայտնում է,
Ու երգում ձայնով քաղցրահնչիւն,
Հէյ երեւանի ոսկէ աշուն,
Ինձ հետ ինչ խաղ ես....

ՌՈՒԲԵՆ ՀԱՆՎԵՐՏԵԱՆ

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՑՈՅՑ

17 2022
ՓԵՏՐՈՒՐ

Կրկ	Երկ	Երք	Չրք	Հնգ	Ուրբ	Շբթ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



ԻՐԻՆԱ ԱԶԻԶԵԱՆ

(1935 – 2009)

«Արեւի, բրինձի դաշտի բնակար»

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ



Պայծառ Ապագայի Տեսլականով՝ Օժանդակություն Սուրբ Յարութիւն Եկեղեցւոյ Հաւատացեալներուն



Սուրբ Էջմիածնի Կրօնասէր Տիկնանց Համախմբումը կը շարունակէ իր ծառայութիւնը և աջակցութիւնը հայ ընտանիքներուն օգտակար դառնալ, Լիբանանի տնտեսապէս այս մռայլ օրերուն:

Սակայն պէտք է ընդունիլ որ, Լիբանանի պայծառ եւ արեւշատ բնութիւնը յոյս եւ սէր կը ներշնչէ բոլորիս հոգիներուն մէջ, որպէսզի աւելի հեշտօրէն դիմագրաւենք Լիբանանի այս դժուար օրերը:

Զորեքշաբթի, 16 փետրուար, 2022 -ին, Սուրբ Յարութիւն Եկեղեցւոյ բակին՝ Ռմէյի շրջան, Խալիլ Պատաուի թաղամասին մէջ, եռուն գործունէութիւն տեղի ունեցաւ, BASSMA բարեսիրական միութեան երեք ներկայացուցիչներու, Սուրբ Էջմիածնի Կրօնասէր Տիկնանց Համախմբումի Ատենապետուհի Անահիտ Տանձիկեանի, Արժանապատիւ Տէր Ղեւոնդ քահանայ Լոշխաճեանի՝ հոգեւոր հովիւ Սուրբ Յարութիւն Եկեղեցւոյ, ինչպէս նաեւ եկեղեցիին օժանդակ մարմնի միութեան ներկայութեամբ բաժնեցիք հարիւր ընտանիքներու համար տաք ճաշեր և նաեւ հաց ու բանջարեղէն, որոնք տրամադրուած են Լիբանանի BASSMA բարեսիրական միութեան կողմէ: Ծաշ բաժնետու դրութիւնը տեղի պիտի ունենայ ամէն Զորեքշաբթի օր Սուրբ Յարութեան եկեղեցիէն ներս:

Սոյն միութիւնը հիմնուած է 2002-ին բարեսէր անհատներու կողմէ, նպատակ ունենալով օգտակար ըլլալ կարիքաւորներուն սննդեղէն բաժնետու, ապա կարօտեալ ընտանիքներու օգտակար ըլլալ գործ հայթայթելով, պարկեշտ տունի ծրագիրի օգնութեան հասնելով, երեխաներու ուսման օգտակար դառնալով, աւելի մանրամասնութեան համար հետեւիլ www.bassma.org.

Հարիւր ընտանիքներ ստացան տաք ճաշերը, առաւօտեան ժամը 10-էն սկսեալ, և մեծ գոհունակութեամբ մեկնեցան, շնորհակալութիւն յայտնելով կազմակերպիչ մարմնին և տաք ճաշ հայթայթող միութեան՝ BASSMA-ին:

ԱՆԱՀԻՏ ՏԱՆԶԻԿԵԱՆ
16-02-2022

Դաւանելով ռամկավար եւ ազատական սկզբունքներ, կը հաւատանք բազմակարծութեան եւ ազատ խօսքի իրաւունքի: Հետեւաբար՝ թերթիս մէջ հրատարակուած գրութիւնները անպայման չեն արտայայտեր խմբագրութեան տեսակետը: Կամքէ անկախ սպորադիկ վրիպակներու պարագային, կ'ապաւինինք յօդուածագիրներուն եւ մեր ընթերցողներուն ներողամտութեան:

ԳՈՅԺ

Ոչ եւս է Տիկին Մարի Բեօշկերեան



Նկարին մէջ Տիկին Մարի Բեօշկերեան ծաղկեփունջը ձեռին

Սրտի խոր կսկիծով իմացանք տիկին Մարի Բեօշկերեանի շիջումը Երկուշաբթի, 14 Փետրուար 2022-ին Պէյրութ, Լիբանանի մէջ: Ողբացեալ տիկին Մարի Բեօշկերեանը, եղած էր վեց զաւակներու նուիրեալ մայր: Անհուն սիրով ու հոգատարութեամբ զոհուած էր իր ընտանիքին: Ինչպէս նաեւ, ջերմօրէն կը կատարէր միութենական ծառայութիւններ եւ աշխատանքներ:

Ան մաս կազմած էր ՀԲԸՄի Տիկնանց Սին Էլ Ֆիլ մասնաճիւղի վարչութեան՝ 1980-1990 տարիներուն:

Սիրով կը կատարէր իրեն տրուած պարտականութիւնները:

Ապրեցաւ միշտ շրջապատուած իր զաւակներով եւ թոռներով:

Աստուած հոգին լուսաւորէ և արժանի ընէ երկինքի արքայութեան: Խունկ և աղօթք իր յիշատակին:

Անահիտ Տանձիկեան
Ատենապետ ՀԲԸՄի Տիկնանց Սին Էլ Ֆիլ մասնաճիւղի
1980-1989

Միջազգային Լուրեր

Արեւմուտքը Միասնական Է. Ճօ Պայտըն

Սկիզբը Էջ 01

«Ռուսաստանն ու ԱՄՆ-ն դեռ ընտրութիւն ունին: Ընտրել դիւանագիտական ուղին, այլ ոչ թէ պատերազմի ուղին», ամփոփած է Միացեալ Նահանգներու Նախագահը:



Պաշտօնեայ Կ'ուզուի

AZAD Travel ճամբորդական հաստատութիւնը կարիքը ունի Ticketing & Reservation officer փորձառու պաշտօնեայի մը: Դիմել՝ հեռ. 71-166011, 01-242411



թիւերուն և «Սի. Վի.»-ն ղրկել info@azadtravel.com
Հասցէ՝ Պուրճ Համլուտ, «Սանթըր BH 1920», Ա. յարկ: