

85-ամեակ

ԶԱՐԹՕՆԵՐ

Օրաթերթ

ZARTONK DAILY NEWSPAPER

زارتونك جريدة سياسية أرمنية

Կը Հրատարակուի 1937-էն ի վեր

85-ամեայ Յանձնառու Առաքելութիւն

Արխիւի ծածկագիր

Խմբագրատան հասցէ՝

Պէյրուզ. Նահր Իպրահիմ փ.,
Թէքէան Կեդրոն, 2-րդ յարկ, Ժըմէյզի

Երեւան. Մամուլի շէնք, Հիմնական
Մասնաշէնք, 2-րդ յարկ, 213ա,
Արշակունեաց 2



Երկուշաբթի / 27.09.2021

85րդ Տարի, թիւ 1 (22,472)

1500 Լ.Ո. / 8 Էջ

@ zartonkadl@gmail.com

+961 1 444225
+961 81 306 447

www.zartonkdaily.org
facebook.com/zartonkdaily

P.O.BOX 11-617 Beirut-Lebanon

ԶԱՐԹՕՆԵՐ Իր 85-ամեակի Սեմին

Յանձնառու Առաքելութիւնը Կը Շարունակուի

85-ամեակ



84 տարիներ առաջ կեանքի կոչուեցաւ ազգային-քաղաքական, հասարակական եւ գրական՝ ԶԱՐԹՕՆԵՐ օրաթերթը: Ռամկավար Ազատական Կուսակցութեան Լիբանանի պաշտօնաթերթը հիմնադրուեցաւ 1937-ին: Առաջին թիւը լոյս տեսաւ 26 Սեպտեմբեր 1937-ին Վահան Թէքէանի խմբագրապետութեամբ: Հիմնադիրներէն եղած է Միհրան Տամատեան: Անոր լոյս ընծայման նիւթապէս սատարած է Մկրտիչ Մսրըլեան: Արտօնատեր եւ առաջին պատասխանատու տնօրէնը եղած է Փրոֆ. Բարունակ Թովմասեան:

2015-էն ի վեր անոր գլխաւոր խմբագիրն է Սեւակ Յակոբեան: 85-ամեայ ԶԱՐԹՕՆԵՐ-ի գոյերթի ընթացքին յաջորդաբար անոր խմբագրապետերը եղած են՝ Վահան Թէքէան, Լեւոն Թիւթունեան, Երուանդ Զեյնիշեան, Յովհաննէս Պօղոսեան, Յակոբ Դաւիթեան, Միքայէլ Նաթանեան, Գրիգոր Պեքերեմեան, Համբարձում Գումրույեան, Գերսամ Ահարոնեան, Յակոբ Աւետիքեան, Պարոյր Աղապշեան եւ ուրիշներ: 2005-էն ի վեր, ԹՄՄ Հիմնադիրներու Մարմնի կարգադրութեամբ եւ անոր ատենապետ ընկ. Յակոբ Գասարեանի ջանքերով ԶԱՐԹՕՆԵՐ-ի հրատարակիչ հաստատութիւնը դարձաւ կուսակցապատկան եւ միութենապատկան՝ ՇԻՐԱԿ ընկերակցութիւնը, որ այսօր կը տնօրինէ՝ Դոկտ. Անդրանիկ Տազեանը: ԶԱՐԹՕՆԵՐ կը պարզաբանէ ՌԱԿ-ի ծրագիրն ու տեսակէտները: Կը լուսաբանէ Լիբանանի, Հայաստանի, Արցախի եւ միջազգային քաղաքական, տնտեսական ու մշակութային անցուղարձերը: Լայն տեղ կը յատկացնէ Սփիւռքի Հայ համայնքներու ազգային կեանքին, կ'անդրադառնայ ազգապահպանման, եկեղեցական, երիտասարդական հարցերուն, կը ջատագովէ հայրենադարձութիւնը, կ'օժանդակէ Հայաստան-սփիւռք կապերու ամրապնդման:

Շար. Էջ 02

Լիբանանեան Լուրեր

Ֆրանսայի Միշտ Լիբանանի Կողքին Է. Մաքրոն

Ֆրանսայի Նախագահ՝ Մաքրոն վստահեցուցած է, որ Ֆրանսա ինչպէս երէկ այսօր ալ Լիբանանի եւ լիբանանցիներու կողքին է: Այս մասին կը հաղորդէ «Արեւելք»:

Ֆրանսայի մայրաքաղաք՝ Փարիզ ժամանելով Լիբանանի վարչապետը Էլիզէի պալատին մէջ ընդունուած է Նախագահ Մաքրոնին կողմէ: Կողմերը միասին քննարկած են վերջին զարգացումները ու Նաեւ Լիբանանի մէջ տիրող ընդհանուր իրադրութիւնը:

Երկու առաջնորդները միացեալ մամլոյ ասուլիս մը տալով նշած են, որ Միքաթիի կառավարութիւնը մեն յանձնառութեան առջեւ է:

Վարչապետ Միքաթի իր խօսքին մէջ նշած է, որ իր գլխաւորած կառավարութիւնը ամբողջական պատրաստակամութիւնը ունի գործակցելու Նախագահին ու խորհրդարանին հետ, կարեւոր բարեկարգումներ կատարելու ու Նաեւ խորհրդարանական ընտրութիւնները կայացնելու:

Իր կարգին Ֆրանսայի Նախագահ՝ Մաքրոն



վստահեցուցած է, որ Ֆրանսա ինչպէս երէկ այսօր ալ Լիբանանի եւ լիբանանցիներու կողքին է: Մաքրոն Նաեւ ըսած է, որ Լիբանանն արժանի է շատ աւելի լաւ վիճակի մը մէջ ըլլալուն կարելորելով, որ Միքաթիի կառավարութիւնը արագօրէն անցնի գործի ու բարեփոխումներ կատարէ երկրի բազում ոլորտներուն մէջ ու Նաեւ աշխատի արագօրէն բացայայտել անցեալ տարի Լիբանանը ցնցած պայթումին ետին կանգնողները:

Հայկական Լուրեր

27 Սեպտեմբերին «Լռութեան Պահ»



Հայաստանի Հանրապետութեան մէջ այսօր՝ 27 Սեպտեմբերի ժամը 11:00-ին, կը յայտարարուի մէկ րոպէ լռութիւն՝ ի յիշատակ 2020-ին Ատրաբեյճանի կողմէ Արցախի դէմ սանձազերծուած 44-օրեայ պատերազմին զոհուած հայորդիներուն: Այս մասին յայտնած են ՀՀ Կառավարութեան:

Պատերազմի Առաջին Տարեկից. Ստեփանակերտի Մէջ «Լռութեան Ժամ» Պիտի Յայտարարուի

Արցախի Հանրապետութեան պետական համապատասխան յանձնաժողովի որոշմամբ այսօր՝ 27 Սեպտեմբերի, ժամը 11:00-ին, հանրապետութեան ամբողջ տարածքին պիտի յայտարարուի մէկ րոպէ լռութիւն՝ ի յիշատակ 2020 թուականին Ատրաբեյճանի կողմէ Արցախի դէմ սանձազերծուած 44-օրեայ պատերազմի զոհերուն:

Արցախի Նախագահի աշխատակազմէն կը յայտնեն, որ Նոյն օրը, ժամը 10:30-ին Հայ Առաքելական Եկեղեցւոյ Արցախի թեմի կողմէ՝ Արցախի Հանրապետութեան բոլոր գործող եկեղեցիներուն մէջ պիտի կատարուի հոգեհանգստեան արարողութիւն Հայրենիքի



պաշտպանութեան համար Նահատակուած հերոս զաւակներու հոգիներու խաղաղութեան համար:

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Սեպտեմբերի 27-ին Կը Կատարուի Հոգեհանգիստ Չոհուած Հայրենեաց Պաշտպանների Համար

Այսօր՝ Սեպտեմբերի 27-ին՝ ժամը 10:00-ին, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում եւ թեմերի առաջնորդանիստ եկեղեցիներում կը կատարուի հոգեհանգստեան արարողութիւն 44-օրեայ պատերազմում զոհուած հայրենեաց պաշտպանների հոգիների խաղաղութեան համար:

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Երկրորդ Ճայրագոյն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի Նախագահութեամբ հոգեհանգստեան արարողութիւնը տեղի կ'ունենայ Սուրբ Գայիանէ վանքում:



ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ֆրանչիսկոս Պապ Ընդունեց Հայ Կաթողիկէ Նորընտիր Պատրիարքը

Սրբազան Զահանյայպետ, Հռոմի Ֆրանչիսկոս պապը հանդիպում ունեցաւ Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկէ հայոց Նորընտիր կաթողիկոս պատրիարք Ռաֆայէլ Պետրոս ԻԱ-ին ու անոր ընկերացող Հայ կաթողիկէ եկեղեցւոյ սիւնհոդրական հայրերուն հետ:



Հանդիպումին ընթացքին Ֆրանչիսկոս պապը Նորընտիր պատրիարքին յանձնեց «Եկեղեցական հաղորդութեան» վաւերագիրը, որուն մէջ պապը կը յայտնէ, թէ «ինք եւս կը միանայ եկեղեցւոյ ուրախութեան՝ պատրիարքի ընտրութեան համար»՝ նշելով, որ «Աստուծոյ սուրբ ժողովուրդի իւրաքանչիւր



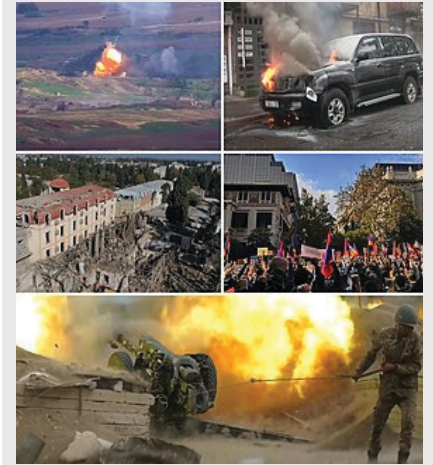
հայ կաթողիկէ զաւակ կը սպասէր իր հովիւին, որպէսզի անկէ ճանչցուի, կոչուի իր անունով եւ առաջնորդուի Աւետարանի զօրեղ եւ հեզ խօսքով»: Վաւերագիրին մէջ գրուած է, որ սրբազան քահանայապետը կը հաստատէ, որ ինք լաւապէս կը ճանչնայ հայ ժողովուրդը՝ իբրեւ «տառապելու մէջ» մասնագետ, «անոր քրիստոնէական 1700 տարիներէ աւելի պատմութեան ժամանակ կրած փորձանքներուն

համար ու նաեւ անոր անսպառ կարողութեան համար՝ վերածաղկելու եւ պտուղ տալու, իր սուրբերուն եւ Նահատակներուն սրբութեան ու իմաստութեան միջոցով, իր վարդապետներու եւ մտաւորականներու մշակոյթին միջոցով, իր արուեստին միջոցով, որ գիտէ ժայռին մէջ քանդակել խաչը՝ իբրեւ կեանքի ծառ, որ վկայութիւն է հաւատքի յաղթանակին, աշխարհի որեւէ հակառակ ուժի վրայ»:



Պատմութեան Մէջ Այսօր

Հայ-ատրպէյճանական պատերազմ (2020)



Հայ-ատրպէյճանական պատերազմ, Արցախյան Երկրորդ պատերազմ կամ 44-օրեայ պատերազմ, պատերազմ Արցախի Հանրապետութեան եւ Ազրպէյճանի Հանրապետութեան միջեւ, որը սկսուել է սեպտեմբերի 27-ին Ազրպէյճանի ռազմական Նախաշարժակումով եւ աւարտուել Նոյեմբերի 9-ի պատերազմը դադրեցնելու համաձայնագրով: Ազրպէյճանին ռազմական աջակցութիւն է ցուցաբերել Թուրքիան:

Մարտական գործողութիւնները ընթացել են արցախա-ազրպէյճանական շփման գծի ամբողջ երկայնքով, ինչպէս նաեւ հայ-ազրպէյճանական շփման գծի որոշ հատուածներում: Մարտական գործողութիւններն սկսուել են սեպտեմբերի 27-ի առաւօտեան ժամը 07:10: Ի պատասխան պատերազմի՝ Հայաստանում եւ Արցախում յայտարարուել է ռազմական դրութիւն եւ ընդհանուր զօրահաւաք:

Պատերազմը նշանակալի դարձաւ ԱԹՍ-ների եւ ծանր հրետանու լայնամիակ ռազմական օգտագործմամբ:

Միջազգային վերլուծաբանները համակարծիք են, որ մարտերը սկսուել են ազրպէյճանական գրոհով, եւ յարձակման առաջնային Նպատակն է եղել գրաւել Արցախի հարաւային շրջանները, որոնք աւելի քիչ լեռնային են, եւ հետեւաբար աւելի հեշտ է գրաւել, քան շրջանի առաւել ամրացուած ներքին հատուածը:

Թուրքիան բացայայտ ռազմական աջակցութիւն է ցուցաբերել Ազրպէյճանին դէպի պատերազմի դաշտ դրկելով նաեւ իսլամիստ ահաբեկիչներ:

ԶԱՐԹՈՆԵՐ Իր 85-ամեակի Սեմին

Յանձնառու Առաքելութիւնը Կը Շարունակուի

Սկիզբը Էջ 01

Ունեցած է կանանց, մանկապատանեկան, մարզական ու գրական բաժիններ, որոնք այսօր լոյս կը տեսնեն որպէս յաւելումներ: Նոր Տարուայ, Կուսակցական Յոբելեաններու

եւ Հայոց Ցեղասպանութեան տարելիցներուն առիթով լոյս կ'ընծայէ բացառիկ համարներ: Ունեցած է «Զարթօնք սփոր» (1955-57, 1959), եւ արաբերէն «Ալ-Եսթազա» (1957-58) Յաւելումները: 2000 թուականի առաջին հնգամեակին լոյս ընծայած է արաբերէն լեզուով՝ «Մուլիաք

Զարթօնք» յաւելումը: «Զարթօնք» այսօր լոյս կը տեսնէ սովորական թիւերու 8 էջանի ծաւալով՝ շաբաթը 6 օր: Իր պատմութեան մէջ ան այսօր ամենատարածուածն է աշխարհի չորս ծագերուն իր տպագիր եւ էլեկտրոնային տարբերակներով:

Սեպտեմբեր 21-Էն Սեպտեմբեր 27

ՍԵՒԱՆ ՍԵՄԵՐՃԵԱՆ

Սոյն թուականի Սեպտեմբեր 17-ին Հայաստանի հանրապետության մարդու իրավունքներու պաշտպան՝ Արման Թաթոյեանը դիմատետրի իր պաշտոնական էջին վրայ տեսանիւթ մը հրապարակեց, որուն մէջ ատրպէյճանի դիմակաւոր ու գինեալ ծառայողներ Որոտանի ճամբուն վրայ կեցուցած են 15-16 տարեկան ֆուլթոլ խաղցող արցախցի պատանիներ փոխադրող հանրաշարժ մը: Դիմակաւոր գինուորները հանրաշարժը 10-15 վայրկեան պահելով, պատանիներուն վիրաւորած, հայերը սպաննելու ատելութեան կոչեր հնչեցուցած, անոնց «Արցախը Ատրպէյճան է»՝ հասկցուցած ու յատուկ տեսանիւթեր գտնելու պատրուակով անոնց հեռախօսները ստուգած են: Այդ ընթացքին նաեւ հանրաշարժի վրայի Արցախի դրօշակը դանակով քերած ու ատրպէյճանական լրատուական միջոցներուն մէջ հպարտութեամբ հրապարակած են տեսախցիկէն իրենց երեսները թաքցնող հայ պատանիները ահաբեկելու յաղթական տեսանիւթը...

Շնորհաւոր Հայաստանի Հանրապետության անկախութեան 30-ամեակ: Այս քանի մը վայրկեանները դիտելէս վերջ հպարտութիւն առթող որեւէ երեւոյթ բաւարար պիտի չըլլայ իմ կախուած գլուխս բարձրացնելու.

Առաջին անգամը չ'անշուշտ, որ նման՝ ատրպէյճանցի գինուորականի մը կողմէն հայու վրայ գործադրուած ահաբեկում, վիրաւորանք կամ խոշտանգում մը կը տեսնեմ, բայց առաջին առաջին անգամն է, որ կ'արտայայտուիմ քանի որ աս «գոհերուն» դեռ պատանի ըլլալն է, որ զիս առաւելաբար խոցեց.

Նոյն տրամադրութեամբ պիտի շարունակե՞ն ֆուլթոլ խաղալ այս տղաները «իրենց» հողերուն վրայ...

Չեմ խօսիր այլեւս բանտարկուած գերիներուն, անհետ կորսուածներուն, պատերազմի գոհերուն ելլող-իջնող դեռ պաշտօնապէս չհաստատուած թիւին ու տակաւին հոս-հոն որոնումներու ընթացքին գտնուած աճիւններուն, մասին: Անոնք գացին, անմահացան, մնացինք մենք, այս պատանիները՝ ապրելու, այս օրերը տեսնելու եւ շարունակելու:

Շարունակենք ուրեմն.

Հետեւողները գիտեն որ անթիւ են այլեւս ամիսներէ ի վեր ատրպէյճանական գինեալ ոյժերու ներկայութեան պատճառով Հայաստանի Հանրապետության սահմանին վրայ եւ սահմանէն ներս օրէնքներու, մարդկանց կեանքի ու ազատ շարժելու իրաւունքներու խախտման փաստերը:

«Հետեւողները» ըսի որովհետեւ գիտեմ որ շատեր այս եղածներուն ծանրութիւնը հոգեպէս շարժելու անկարող ըլլալուն համար կամովին ընտրած են չհետեւիլ, չտեղեկանալ ու չազդուիլ որպէսզի կարենան շարունակել. յարգելի ընտրութիւնն է, անկասկած, բայց անոնց չազդուիլն ու շարունակելը կամ այդպէս ձեւացնելը, որ հաւանաբար անելի դժուար է իրականութեան հետ առերեսուելէն, այս ու այլ իրողութիւններուն պատահիլը չի՝ հերքեր:

Անկախ եւ ինքնիշխան Հայաստանի Հանրապետության օրինակ՝ Սեւ լիճի տարածքին մէջ Ատրպէյճանի գինուորական ոյժերու անօրէն ներկայութիւնը անվտանգային խնդիրներ կ'առաջացնէ շրջակայ, ատրպէյճանցի գինուորներու արձակած կրակոցներու թիրախ

բնակավայրերուն մէջ: Աւելին, մարդիկ չեն կրնար զբաղիլ անասնապահութեամբ, որ իրենց ընտանիքներու եկամուտի աղբիւրն է: Գեղարքունիքի մէջ այլեւս կը դժուարանան եղջերաւոր կենդանիները պահել արօտավայրերուն մօտիկ գոմերու մէջ, ատոնց ջուր խմցնել կամ արածել, քանի որ վտանգուած է ջրային պաշարներու հասանելիութիւնը ո՛չ միայն Սիւնիքի, այլեւ Գեղարքունիքի մարզին մէջ: Դեռ անելին, կան ջուրէ գրկուած գիւղեր, դեռեւս խորհրդային շրջանէն իրենց պատկանող տուններէն հողատարածքներէն, խոտհարքերէն գրկուած ընտանիքներ... լուրջ խնդիրներ, որոնց մասին Հայաստանի Հանրապետության մարդու իրաւունքներու պաշտպանը իր աւարտած իւրաքանչիւր ակնարկին տակ կ'արձանագրէ փոխանցել պետութեան պատկան մարմիններուն, բայց...

Դեռ... պարսկական բեռնատար մեքենաներէն որպէս հարկ գանձուած գումարները, բարեացակամօրէն բացուած օդային ճանապարհը, Արցախի Հանրապետության տօնին Արցախ չայցելած մեր ղեկավարները, պարտութիւնը կարծես ընդունած եւ անոր յաջորդող ու յաջորդելիք բոլոր զիջումներուն պատրաստ Հայաստանի Հանրապետության

Ազգային ժողովը, որուն զիրար լսելու հանդուրժողականութիւն չունեցող պատգամաւորները պարզեւապէս ստացան Հայաստանի Հանրապետության անկախութեան 30-ամեակի առիթով:

Շնորհաւոր անկախութեան 30-ամեակ:

Իրականութիւններ են ասոնք եւ այլք:

Դարեր շարունակ պետականութիւն կորսնցնող հայ ժողովուրդին համար 1991-



ի Սեպտեմբեր 21-ին ծնած Հայաստանի Հանրապետության անկախութիւնը, Արագածի կատարէն կախուած, աշխարհին լոյս տուող լուսաւորչի կանթերը, ոսկեղարի մեր մատենագիր Նախնեաց մեզի աւանդած ու ճանչցուցած, սուրբ Արարատին շուրջ բոլորուած հայկական լեռնաշխարհը, մեր երակներուն մէջ հոսող հայկազեան արիւնը, ազգային մեր ինքնութիւնը, չորս ծագերուն խաղաղութիւն աւետող մեր անդաստանը, աշխարհի որեւէ անկիւն հանդիպելիք երկու հայերուն կերտելիք հայրենիքը...

Ասոնք ալ իրականութիւն չե՞ն:

Եթէ «չեն»ը փոխեմ «չէին»ի, շատերու պէս յուսահատ պիտի ըլլամ եւ ուրիշ շատեր ալ «մի՛ յուսահատիք» պիտի ըսեն մեզի...

Յաւօք, երկու իրարամերժ իրականութիւններու բարձունքներուն միջեւ տարածուած տառապանքի հովիտին մէջ ինքզինքս խաբելով չեմ կրնար ըսել «յուսահատ չեմ», բայց կրնամ վստահեցնել՝ «յուսահատներէն մի՛ վախնաք». Մի՛ վախնաք այս բոլորը ապրելով յուսալքուող, բայց ոչինչ մոռցողներէն քանի որ յիշողութեան կորուստն ու թէկուզ թմրութիւնն է, որ սարսափելի է իսկապէս...

Տօները կու գան, եկան, կ'անցնին, պիտի անցնին, ամեակները պիտի սահին, պիտի մնան ֆուլթոլ խաղցող վիրաւոր այդ պատանիները, հին ու նոր հազարաւոր գոհերուն զաւակները, Հայաստանի կամ Սփիւռքի մէջ պատրաստուող, հայերէն սորվող, բայց օտար լեզուով մտածող ու արտայայտուող աշխարհաքաղաքացի մեր զաւակները, որոնց պարտաւոր ենք հաւաստեալ փոխանցել մեզի աւանդուած բոլոր իրականութիւնները, մեր ծնողներուն եւ դասատուներուն ըրածին պէս՝ զանոնք անոնց հոգիներուն մեր անջնջելիօրէն փորագրել որ չմոռնան, մի՛շտ յիշեն ու ապագայի ըլլալիքները այդ յիշողութեամբ ընկալեն, գործեն, տընին, մաքառին...

Յիշելով ապրին ու յաջորդները ապրեցնեն:

Հայկական Լուրեր

Հայաստան Պետք Է Իր Յարաբերութիւնները Կարգաւորէ Թուրքիոյ Հետ. Արմէն Գրիգորեան



Տարածաշրջանին մէջ խաղաղութեան դարաշրջան սկսելու շրջանակներուն մէջ Հայաստանը պէտք է կարգաւորէ յարաբերութիւնները Թուրքիոյ հետ: Այս մասին այսօր ըսաւ ՀՀ Անվտանգութեան Խորհուրդի քարտուղար Արմէն Գրիգորեան:

«Այդ կարգաւորումը պէտք է լինի աստիճանական, եւ մենք համոզուած ենք, որ այդ յարաբերութիւնների կարգաւորման հնարաւորութիւններից մէկը նաեւ բարձր ու բարձրագոյն մակարդակում երկխօսութիւն ունենալն է», ըսաւ Գրիգորեան՝ յիշեցնելով, որ Հայաստանը բազմիցս յայտարարած է, որ պատրաստ է Թուրքիոյ հետ յարաբերութիւններու կարգաւորման:

Անոր խօսքով՝ Թուրքիոյ հետ յարաբերութիւններու կարգաւորումը պէտք է ըլլայ առանց Նախապայմաններու եւ Ատրպէյճանի հետ յարաբերութիւններէն տարանջատուած:

Իսկ ԼՂ խնդրի կարգաւորման միակ հարթակը, ըստ անոր, ԵԱՀԿ Մինսքի խումբն է:

ԹՄՄ-ի Լուրեր



Երթը Կը Շարունակուի ԹԵՔԵԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ՆՈՒԱԳԱԽՈՒՄԲԻՆ ՏԱՐԵԿԱՆ ԵՂՈՅԹ



Կառչած մնալով իր նպատակներուն եւ սկզբունքներուն, ԹԵՔԵԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ Կը շարունակէ իր առաքելութիւնը՝ զարգացնելով հայ մշակոյթը նոր սերունդներուն մօտ, ուր որ ալ ըլլան անոնք: Եւ ինչը՝ աւելի կը ներթափանցէ մեր սիրտն ու հոգին աւելի քան երգն ու երաժշտութիւնը: Այս դժուար եւ ծանր օրերուն ԹԵՔԵԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏԱԽՈՒՄԵՐԸ՝ «ԵՈՒԹ ՊԷՆՈՒ»-ը վերստին հանդիսատեսին կը հրամցնէ իր երկարատեւ եւ տքնաշան աշխատանքի լաւագոյն պտուղները, ապացուցելով որ կամքն ու աշխատասիրութիւնը դժուարութիւններ չեն ճանչնար: Հինգ տարիներ առաջ հիմնուած այս խումբը հիմնականին մէջ կազմուած է Երիտասարդ երգիչ եւ արուեստագետ երիտասարդ, երիտասարդուհիներէ, որոնք իրենց երաժշտական տաղանդը կը մէկտեղեն ստեղծելով գեղեցիկ փունջ մը, զոր կը համադրէ եւ կը ղեկավարէ գեղարուեստական ղեկավար Վիգէն Զալեան: ԹԵՔԵԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ՆՈՒԱԳԱԽՈՒՄԵՐԸ

ճոխացուցած ու հարստացուցած է լիբանանեան տարբեր բեմեր՝ Յովհաննէս Պօղոսեան, Յակոբ Տէր Մելքոնեան, ՍԷՆ Ժողէֆ, գեղագիտական մեծ հաճոյք պատճառելով հայ եւ օտար արուեստասեր հասարակութեան: 25 եւ 26 Սեպտեմբերին ԹԵՔԵԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ՆՈՒԱԳԱԽՈՒՄԵՐԸ նոր լիցք մը հաղորդեց լիբանանահայ մշակութային կեանքին, արժանաւորով արուեստասեր հասարակութեան բարձր գնահատանքին: Առաքելութիւնը իրականացած է, երթը պիտի շարունակուի վառ պահելու համար հայ մշակոյթի ջահը: Խորին շնորհակալութիւն կը յայտնենք «ԵՈՒԹ ՊԷՆՈՒ»-ի իւրաքանչիւր անդամին իր կատարած մեծ զոհողութեան համար այս դժուար պայմաններուն մէջ, առանց որու անկարելի էր հասնիլ այս ձեռնարկի յաջողութեան: Շնորհակալութիւն կը յայտնենք մեր սիրելի գեղարուեստական ղեկավարին՝ Վիգէն Զալեանին, որ ճիգ չի խնայեր երիտասարդներուն ընծայելու գեղեցիկ եւ ներդաշնակի ըմբռնումը եւ մեզի միշտ ներկայացնելու



ամենալաւն ու ամենագեղեցիկը: Վերջաւորութեան, «ԵՈՒԹ ՊԷՆՈՒ»-ը կը վայելէ բարձր հովանաւորութիւնը ԹԵՔԵԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ Հիմնադիրներու Մարմինն եւ կազմակերպչական աշխատանքը Միութեան Լիբանանի Տեղական Վարչութեան զորս Կատենապետ Տոքթ. Յակոբ Փափագեան: Այս տարուան ձեռնարկը տեղի ունեցաւ երկու յաջորդական ելոյթներով՝ 25 եւ 26 Սեպտեմբեր 2021-ի Ռապուէի Յոյն Կաթողիկէ պատրիարքարանի «Ալ Լիբա» հանդիսասրահին մէջ, արուեստասեր հանդիսատեսներու ներկայութեան: Ելոյթներուն ներկայ գտնուեցան ՌԱԿ-ի եւ ԹՄՄ ներկայացուցիչներ ինչպէս նաեւ քոյր հայկական մշակութային միութիւններու ներկայացուցիչներ: Նուագախումբի փողային եւ լարային գեղեցիկ համերգի կողքին, երեկոն փայլեցուցին երգիչներ Ալիս Իփրաճեան ԹԵՔԵԱՆ, Յովիկ Թաֆրանեան եւ Գարոլ Էլ Զաժ: Ալիս ներկայացուց «Մայրը Սուրբ Է» եւ «Ախ Տունս» մեներգները մեծ ապրումով: Յովիկ Թաֆրանեան ներկայացուց ազգային, աշուղական, արաբական

եւ սիրային երգերու փունջ մը մեծ վարպետութեամբ: «Քամանչա», «Աշխարհի Յաւով», արաբական ժողովրդային եւ դասական երգերն ու «Սիրուս Կը Սպասեմ» մաս կազմեցին իր երգացանկին: Գարոլ Էլ Զաժ ներկայացուց արաբերէն «Ֆիքոն Թընսու», ֆրանսերէն «Լա Ֆուլ» եւ յունարէն «Ան Էյասի Էնա Ասթերի» երգերը բաւական գեղեցիկ ձեւով: Ջութակի եւ փողային անհատական եւ խմբային երաժշտական կտորներու ներկայացումը իսկապէս գնահատելի էր: Երկար դադարէ ետք Զորոնա Ժահրի եւ Պէյրութի պայթումին պատճառներով, այս վերադարձը իսկական բարենիշ մըն է ԹԵՔԵԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ Տեղական Վարչութեան եւ ԹԵՔԵԿԱՆ Հիմնադիրներու Մարմինն, որոնք ոչ մէկ ճիգ խնայեցին այս երիտասարդներէ բաղկացած երաժշտական խումբը պահելու համար ուղիք: Վարձքերնիդ կատար սիրելի երիտասարդ վարպետներ եւ համբերատար ու ժրաջան մանւթօ Վիգէն Զալեան: Դուք մեզի անգամ մը եւս առիթը տուիք վայելելու գեղեցիկը: Ապրիք դուք::



Մշակութային Արձագանգ

Հրատարակուած Է «Կը Խօսին Զընալը Կղզիի Հայերը» Գիրքը

Այս գիրքը Հրանդ Տինք հիմնադրամի պատմութեան ծրագիրին ծիրէն ներս 2011-էն իրականացուող բանաւոր պատմութեան ուսումնասիրութեան արդիւնք է: Գիրքին մէջ, որ կը կազմէ «Լուրեան ձայնը» շարքին եօթներորդ հատորը, ամփոփուած են Զընալաւատայի 19 հայերու հետ հարցազրոյցներէն 12-ը: Այս մասին կը

տեղեկանաք <https://hrantdink.org/-էն>: Գիրքին մէջ, ի լրումն հարցազրոյցներու, որոնք պահպանուած են իրենց խօսակցական ձեւով եւ վերակազմաւորուած՝ ժամանակագրական ամբողջականութիւն ձեւաւորելու համար, ներառուած են նաեւ Նարոտ Աճըի ներածական խօսքը Զընալաւատայի

պատմութեան մասին եւ Ռուտի Սայաթ Փուլադեանի ընդհանուր ակնարկը այս ուսումնասիրութեան եւ հարցազրոյցներուն վերաբերեալ: Հարցազրոյցներուն ընթացքին զրուցակիցներուն օգտագործած հայերէն բառերը գրուած են շեղ տառերով: Ծանօթագրութեան մէջ տրուած են անոնց բացատրութիւնը,

ինչպէս նաեւ տեղի բարբառին յատուկ որոշ բառերու, յատուկ անուններու, տեղանքներու եւ իրադարձութիւններու մասին հակիրճ տեղեկութիւններ: Զընալաւատան աւելի քան մէկ դար Թուրքիոյ հայ համայնքի ամենա-նախընտրելի ամառնային հանգստավայրերէն է: **Շար. Էջ 05**

Սփիւռքահայ Կեանք

Հայ Զոյրերու Վարժարան

Հայաստանի Անկախութեան 30-Ամեակի Նշում

Երկուշաբթի, 20 Սեպտեմբեր 2021-ի առաւօտուն, Գալիֆորնիոյ Հայ Զոյրերու Վարժարանի աշակերտները նշեցին Հայաստանի Հանրապետութեան 30-ամեակը: Ամերիկայի, Հայաստանի եւ վարժարանի քայլերգներու ունկնդրութենէն ետք, 5-րդ դասարանէն խումբ մը աշակերտներ հայերէնով եւ անգլերէնով հակիրճ տեղեկութիւններ ընթերցեցին անկախութեան մասին, թէ ինչպէս Հայ ժողովուրդը իր ազատատենչ ոգիով դարձեալ տիրացաւ անկախութեան 21 Սեպտեմբեր 1991-ին եւ ստեղծուեցաւ 3-րդ հանրապետութիւնը, ունենալով իր դրօշակը եւ զինանշանը եւ թէ Հայաստան այսօր աշխարհին կը ներկայանայ որպէս զարգացած երկիր իր հարուստ պատմութեամբ, մշակոյթով եւ արուեստով: Աշակերտները նաեւ վեր առին այն

փաստը, որ ամէն տարի հայերը, հայրենիքի եւ սփիւռքի մէջ, մեծ հպարտութեամբ կը նշեն անկախութեան տօնը Հայաստանի, որու ճանապարհը այնքա՛ն լեցուն եղած է փուշերով: Այնուհետեւ խօսք առաւ վարժարանի փոխտնօրէնուհի Տիկ. Ռիթա Պոյաճեան, որ նշեց, թէ մենք բոլորս հաւաքուած ենք մեր սիրելի դպրոցին մէջ, ամէն մէկուս ծնողները Սփիւռքի մէկ երկրէն եկած կրնանք ըլլալ, բայց երբ կայ հայկական շունչ, հայկական ոգի, հայեցի դաստիարակութիւն, երբ կը խօսինք հայերէն, կ'երգենք ու կ'աղօթենք հայերէն, հոն անպայման պիտի ստեղծուի Հայաստան մը: Տիկ. Պոյաճեան ըսաւ, թէ Հայաստանը մեր տունն է, մեր մայրն է, մեր հայրն է, եւ մենք պէտք է գորգուրանք անոր: «Երկա՛ր տարիներ այլ ազգերու ենթարկուած մեր հայրենիքը



30 տարի առաջ անկախացաւ, եւ մենք ուրախ ու հպարտ ենք այդ անկախութեամբ: Այո՛, դիւրին չէ եղած եւ հիմա ալ դիւրին չէ Հայաստանի անցած ճամբան, բայց մենք երբեք պէտք չէ յուսահատինք, երբեք պէտք չէ տկար զգանք մենք մեզի, մենք զօրաւոր ենք թէ՛ մեր յաղթանակներով, թէ՛ մեր պարտութիւններով, որովհետեւ երբ մենք իրար ձեռք բռնենք, իրար հետ միասնական ըլլանք, ոչ մէկ թշնամի կրնայ յաղթել մենք մեզի անկախ զգալէ», նշեց փոխտնօրէնուհին եւ աւելցուց. «Ուրեմն, սիրենք մեր հայրենիքը, սիրենք մեր հայ եղբայրներն ու քոյրերը, եւ Նոյնիսկ երբ հիմա մենք Հայաստանէն հեռու ենք, կը սիրենք ու կը յարգենք մեզ հիւրընկալող Ամերիկայի Միացեալ Նահանգները, Հայաստանը միշտ պիտի մնայ մեր սրտերուն ու հոգիներուն մէջ, եւ մեր կարելին պիտի ընենք Հայաստանը ուժեղ

պահելու»: Ապա, «Իմ անունը Հայաստան է» երգին ընկերակցութեամբ աշակերտներն ու ուսուցիչները ել երգեցին, եւ պարեցին, բարձր ծօծելով հայկական դրօշը:



Մշակութային Արձագանգ

Հրատարակուած է «Կը Խօսին Քընալը Կղզիի Հայերը» Գիրքը

Սկիզբը Էջ 04

Կղզիին մէջ հայերու բնակեցումը սկսած է 19-րդ դարու սկիզբէն, իսկ կղզիին մէջ առաջին կրթական ու պաշտամունքային կառոյցներուն պատմութիւնը՝ Նոյն դարու կէսերէն: Կղզիին մէջ, ուր բնակչութեան մեծամասնութիւնը երկար տարիներ կազմուած եղած է հայերէ եւ յոյներէ, ժողովրդագրական լուրջ փոփոխութեան ենթարկուած 1964-ին Յունաստանի քաղաքացիներու՝ երկրէն վտարուելէն ետք, ապա բնակչութեան կտրուկ աճով, որ կապուած էր կղզիի յոյն բնակիչներու լքուած սեփականութիւններուն

վրայ Նոր շէնքերու կառուցումով՝ 70-ականներուն: Այս գիրքը, ինչպէս «Լռութեան ձայնը» շարքին միւս գիրքերը, պատրաստուած է՝ նպատակ ունենալով լսելի ու տեսանելի դարձնել Թուրքիոյ տարբեր շրջաններու մէջ արմատներ ունեցող եւ Թուրքիոյ մէջ կամ այլուր բնակող հայերու պատմութիւնները: Այս ուսումնասիրութեան ծիրէն ներս իրականացած բանաւոր պատմութեան հարցազրոյցները լոյս կը սփռեն այս մշակոյթի տարբեր դրսեւորումներու վրայ՝ անցյալին եւ ներկայիս, կը մատնանշեն կղզիի կարեւորութիւնը հայ



համայնքի համար եւ յատկապէս այն փոխակերպումը, որ ան կրած է վերջին յիսուն տարուան ընթացքին Զընալըատայի մէջ՝ հազուագիւտ

բնակավայր, ուր արեւմտահայ մշակոյթը եւ լեզուն կը վերարտադրուի հանրային ոլորտին մէջ:

Մեկգոնեանեն Սկսած Սերը...

ՂԱԿՏ. ԶՐԱՅՐ ԾԵՂԵԾԵԱՆ

Սօսի Նալչաճեան ծնած է Կիպրոս: Ան հետագային շատ անելի ճանչցուեցաւ իբրեւ Սիսի: Իսկ Հայրապետ Թորոսեան ծնած էր Պէյրուս: Ան ալ հետագային ճանչցուեցաւ որպէս Հայրո: Բայց յատկանշական կը մնայ Սիսիի եւ Հայրոյի հանդիպումը, որ տեղի ունեցաւ հայկական վարժարանի մէջ՝ Նիկոսիա, հանրաձանօթ Մեկգոնեան կրթական հաստատութեան յարկին տակ: Անոնք հանդիպեցան հայկական վարժարանին մէջ, բայց հանդիպումը աննշան եւ աննպատակ չեղաւ, որովհետեւ անկապ կերտեց ամբողջ կեանք մը: Կեանք մը՝ սիրոյ, նաեւ նոյնքան՝ նուիրումաճութեան եւ ծառայութեան: Սերը՝ իրարու նկատմամբ եւ ընտանիքին: Իսկ այդ սիրոյ արգասիքը եղաւ նուիրումի եւ ծառայութեան համակ կեանք մը՝ հայուն եւ ազգային արժեքներուն համար:



Սիսին տասներեք տարեկանին, երեւի 1950-ական տարիներուն եկած է Մեկգոնեան վարժարան: Իսկ Հայրոն՝ Պուրճ Համուտի գաւակ, հագիւ տասներկու տարեկանին Պէյրուսէն եկած է Կիպրոս: Փոքր տարիքէն կորսնցուցած է մայրը, ու երեւի ինք ալ բռնած է ծամբան «մանկութիւն չունեցող մարդոց»... Բայց այս մանկութիւն չունեցող տղան պիտի կերտէր «կեանք ունեցող» հայը, զօրաւոր եւ վճռական՝ իր ազգային առաքելութեան մէջ:

Սիսին կը պատմէ, թէ ինչպէ՛ս առաջին օրը մուտք կը գործէ Մեկգոնեան վարժարան. «Մէկ ժամ տեւեց, երբ վարձու ինքնաշարժով մը հասայ Մեկգոնեան, քանի կ'ապրէինք Նիկոսիոյ հեռաւոր արուարձաններէն մէկուն մէջ»: Դպրոցի շէնքի մուտքին ան տեսած է աղջիկ մը, որ կու լար: Աղջիկը Ազատուհի Զինարեանն է, որ եկած էր Յունաստանէն եւ միւսակ զգացած է Կիպրոսի մէջ, որովհետեւ չէր գիտեր, թէ ինչ պիտի ըներ: «Ազատուհին ինկողեց, որ իր սենեկակիցը ըլլամ գիշերօթիկի բաժնին մէջ: Այդ օրէն սկսեալ եւ մինչեւ այսօր մենք մնացինք լաւ բարեկամներ», կ'ըսէ Սիսին:

Եւ չուշացաւ երկու պատանի հայուհիներու հնարքները, որոնց մէջ Մեկգոնեանի գիշերօթիկը մնացող տղոց հետ հանդիպումները: Օրին մէկը Ազատուհիի եւ Սիսին կը գտնեն գիրք մը, որուն մօտիկ կանգնած էին չորս տղաք: Ազատուհին Սիսին կը փսփսայ, որ տղոց հարցնեն, թէ որո՞ւ կը պատկանի գիրքը: Սիսին գիրքը կը դնէ չորս տղոց առջեւ, որոնց մէջ գտնուող Հայրոն կը մօտենայ եւ կը վերցնէ գիրքը: Արդեօք գիրքը Հայրոյի՞ն էր, թէ՛ ինք ալ իր կարգին տղայական հնարքի դիմած էր՝ սկսելու համար ծանօթութիւն եւ յարաբերութիւն, որ պիտի տանէր սիրոյ պատմութեան մը, որ կեանք մը պիտի լեցնէր:



Հանդիպման երկրորդ առիթը անելի դիպուկ դուրս կու գայ: Հայրոն Սիսին երեք դասարան անելի բարձր էր՝ ներկայանալի եւ լաւ մարզիկ, Մեկգոնեանի պատրէպոյի խումբի «աստղերէն» մին: Սիսին կը սկսի երթալ եւ դիտել Հայրոն պատրէպոյի մրցումներուն ընթացքին: Բայց արդեօք միայն պիտի դիտէ՞ր:

Մրցումի մը ընթացքին ալ Հայրոն գնդակը պատահմամբ կը նետէ Սիսիի նստած աթոռի կողմը, եւ գնդակը կը դաչի անոր ոտքին: Հայրոն կը մօտենայ գնդակը առնելու եւ կ'ըսէ. «Քանի գնդակը ոտքիդ դաւաւ, ուրեմն պիտի յաղթեմք»:

Ճիշդ է՝ Հայրոն պիտի յաղթէր պատրէպոյի մրցումներուն, բայց ան յաղթեց ամենէն մեծ մրցումին՝ տիրանալով Սիսիի սիրոյն: Երեւի Հայրոյի դէպի կողով նետած իւրաքանչիւր գնդակի հետ ան պիտի նետէր իր սերը՝ Սիսիի սրտին մէջ: Այդպիսով Սիսիի սիրտը պիտի լեցուէր այդ սիրոյ գնդակներով՝ այնքան, որ այլեւս պիտի սկսէր յորդիլ եւ դուրս գալ:

Եւ այդ յորդած սերէն դուրս պիտի գար Սիսին նամակը Հայրոյին. «Քեզ շատ կը սիրեմ»: Սիսին յանգնութիւն կ'ունենայ գրելու նամակը եւ խնդրելու Հայրոյին դասընկերուհիներէն մէկէն, որ յանձնէ գայն: Իրապէս ալ սերը տկարութիւն չի ճանչնար եղեր: Սիսին գտաւ իր ուժը՝ դուրս բերելու համար իր սերը: Սերը՝ Հայրոյին...

Բայց կային Մեկգոնեանի ցանկապատերը, որոնք կը բաժնէին տղաքը աղջիկներէն: Այդ ցանկապատը Հայրոյի եւ Սիսիի համար միայն աշխարհագրական բաժանում էր: Եւ չուշացաւ Հայրոյին պատասխանը: Ան նամակ մը նետեց ցանկապատի աղջկանց կողմը, ուր Սիսին նստած էր, եւ որուն մէջ ան տուաւ իր խոստովանութիւնը. «Ես ալ քեզ կը սիրեմ»: Փոխադարձ սիրոյ զգացումներու բացայայտումով կը սկսէր գուրգուրանքը իրարու նկատմամբ: Հայրոն օր մը երեկոյեան ընթրիքի նարինջի իր բաժինը կը բերէ Սիսին. «Ասիկա բաժինս է: Ես չկերայ, որպէսզի քեզի տամ»: Հայրոն եւ Սիսին իրարու տուած էին իրենց սերը, որ սկսած էր վերածուիլ իրական կեանքի: Հայրոն կ'աւարտէ Մեկգոնեան վարժարանը եւ կը պատրաստուի վերադառնալ Պէյրուս՝ ուսումը կատարելագործելու: Բայց ինչպէ՛ս երթալ Պէյրուս, երբ Սիսին տակաւին Մեկգոնեան էր, նաեւ՝ իր սիրտը: Եւ չ'ուշանար Հայրոյին վճռականութիւնը, որ կը ներկայացնէ նաեւ Սիսին. «Կ'ուզեմ երթալ եւ հանդիպիլ ծնողքիդ հետ», կ'ըլլայ խանդավառ երիտասարդին հաստատ կեցումաճը: Բայց եւ այնպէս Սիսին հօր խանդավառութիւնը տարբեր էր Հայրոյինէն: «Գնա՛, տղա՛ս, ուսանէ: Երբ վերադառնաս, տեսնենք՝ ինչ կ'ըլլայ: Եթէ մինչ այդ մեր աղջիկը չ'է ամուսնացած, կը նայինք...»:

Հայրոյի համար դիւրին չ'էր այս կեցումաճը: Ան կ'երթայ Պէյրուս, բայց մէկ ամիս ետք դարձեալ կը վերադառնայ Կիպրոս եւ կը դառնայ թուաբանութեան ուսուցիչ Մեկգոնեան վարժարանի մէջ: Իսկ իր աշակերտներէն Սիսի՞ն... Սիսին կը գերազանցէր թուաբանութեան քննութիւններուն, ինչ որ կը գրգռէր դասընկերուհիներուն նախանձը. «Եթէ մենք ալ մեզ սիրող ուսուցիչ ունենայինք, մենք ալ բարձր կիշեր կ'առնէինք»:

1963 թուականին Սիսին եւ Հայրոն կ'ամուսնանան: Սիսին տասնինը տարեկան էր, իսկ Հայրոն՝ քսանչորս:

Հայրոն զգայուն տղայ էր: Թէեւ թուաբանութեան ուսուցիչ էր, բայց երաժշտութիւնը անոր կեանքն էր: Աւելի ուշ ան կ'ըլլայ երաժշտութեան ուսուցիչ՝ Նարեկ ազգային վարժարանին մէջ: Հայրոն եթէ մէկ կողմէ դարձաւ խմբավար՝ երկար տարիներ ծառայելով հայ եկեղեցւոյ եւ անոր երգչախումբին, բայց նոյնքան վաստակ շահեցաւ կիպրական շրջանակի մէջ՝ իբրեւ ծանօթ երաժիշտ եւ «չելիսթ»: Ան երկար տարիներ մաս կազմեց Կիպրոսի սիմֆոնիք նուագախումբին՝ սեր եւ յարգանք նուաճելով բոլորին կողմէ:

Սիսին նուիրուեցաւ Կիպրոսի հայկական ռատիօժամին: Ան անելի քան քառասուն երկար տարիներ մեծ նուիրումաճութեամբ եւ սիրով ծառայեց՝ հայուն «ձայնը» լսելի դարձնելու ամեն կողմ:

Սիսին հետ երկար տարիներ կրցայ գործակցիլ, երբ հայերէն հոգեւոր եւ այլ յայտագիրներ կը պատրաստէինք ու կը սփռէինք: Իսկ Հայրոն արդէն ֆիզիքապէս սկսած էր տկարանալ, երբ ես իրեն հանդիպեցայ եւ զինք անձնապէս ճանչցայ: Մէկ-մէկ պիտի հարցնէր ինծի, երբ կրնար. «Մեր Պուրճ Համուտը ինչպէ՛ս է»: Հայրոն չէր կրնար մոռնալ տունը, անոր կարօտն ու սերը: Հայրոն իր երկրային կեանքին հրաժեշտ տուաւ 2012 թուականին՝ տարեդարձէն տասներկու օր առաջ: Սիսին դադրած է աշխատանքէ եւ կ'ապրի հանգստեան իր կեանքը: Բայց Հայրոյին սերը չ'է դադրած իր կեանքէն: «Նկարը տունը հեռատեսիլին վրայ է: Կ'ապրիմ հետը ամեն օր», ըսաւ Սիսին: Կիպրոսի սիմֆոնիք նուագախումբը 24 մայիսի 2012-ին յուշ երեկոյ մը կազմակերպեց Հայրոյի վաստակին: Անոնք Սիսին յանձնեցին շքանշան մը՝ յերախտագիտութիւն Հայրոյի երկար տարիներու երաժշտական վաստակին եւ ներդրումին Կիպրոսի մէջ:

Հայրոն եւ Սիսին՝ երկուքն ալ պարգեւատրուած են Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան «Մեսրոպ Մաշտոց» շքանշանով՝ իրենց ծառայութեամբ լեցուն կեանքին համար: Հայրոյին կեանքին կարգախօսն էր՝ «Ծառայէ եւ յարգէ»:

«Հայրս իրեշտակ մըն էր, որ այս աշխարհը եկաւ», կ'ըսէ Մարալը՝ Հայրոյի եւ Սիսիի դուստրը: Հրեշտակ մը, որուն սիրտը երբեք չ'դադրեցաւ բաբախել...: Ներկայ էի Հայրոյի յուղարկաւորութեան արարողութեան: Թէեւ մարմինը դադրած էր շնչելէ, բայց կը զգայի անոր սիրտը, որ չ'էր դադրած բաբախելէ: Եւ այդ բաբախող սրտին մէջ կը զգայիր սերը Սիսին... Սերը՝ երաժշտութեան... Սերը՝ արժեքի կեանքին... Սերը՝ հայուն:

Այս Մեկգոնեանէն սկսած սերն է: Հայրոյին եւ Սիսին սերը: Սերը, որ կերտեց անձնական եւ ընտանեկան կեանք, բայց նաեւ՝ գաղութային եւ ազգային: Եւ այս այն սերն է, որ կը շարունակուի եւ կանգ չ'առնէր: Կը շարունակուի եւ կը կերտէ կեանքեր: Կեանքեր՝ սիրոյ եւ արժեքի:

Պիտի շարունակել՝ կերտել այս կեանքերը՝ սիրոյ եւ արժեքի: Եթէ հայուն կեանքը պիտի դնենք պատմութեան շարունակականութեան մէջ, ապա պատասխանը պիտի ըլլայ՝ այո՛:

Մեկգոնեանէն սկսած սերը, որ կը շարունակուի եւ կը կերտէ նոր կեանքեր: Պահեմք եւ կերտենք այս կեանքերը...:



Առակափունջ – 2

ՌՈՒԲԻՆԱ ՕՅԱՆԵԱՆ

Ստորել 13-րդ դարի հայ առակագիր Վարդան Այգեկցունց երկու առակ: Կը նկատեք, որ այդ առակները հայութեան ներկան են, այն տարբերութեամբ, որ Այգեկցին խորիմաստ մտքերն արտայայտել է շատ պարզ ու մատչելի, իսկ մերօրեայ հայ մտաւորականները մեր ներկան վերլուծում ու բացատրում են քաղաքական, գաղափարական ու փիլիսոփայական բառապաշարով. յաճախ՝ խրթին:

Վարդան Այգեկցի

(13-րդ դարի առակագիր, քահանայ)

Իշխան եւ այրի կին

Մի իշխան կար խիստ չար եւ անիրաւ: Եւ նոյն քաղաքում ապրում էր մի այրի կին, եւ իշխանը հարկ պահանջելով նեղում էր նրան եւ այրի կինն

աղօթում էր, որ իշխանն ունենայ խաղաղ ու երկար կեանք: Գնացին, ասացին իշխանին, թէ քո չարութեան համար աղօթում է այրին: Եւ իշխանը եկաւ եւ ասաց. «Ես քեզ բարիք չեմ արել, ո՞վ կին, դու ինձ համար ինչո՞ւ ես աղօթում»:

Այրի կինն ասաց. «Քո հայրը վատ մարդ էր. ես անիծեցի եւ նա մեռաւ: Դու նստեցիր նրա տեղը՝ անելի խիստ չար: Ես այժմ վախենում եմ, որ մեռնես ու քո որդին քեզնից անելի չար լինի»:

Իմաստուն գինուոր

Մի ոմն իմաստուն գինուոր պատերազմ էր գնում եւ նա երկու ոտքով կաղ էր: Եւ գինուորներից մէկը նրան ասաց. «Ով ողորմելի, ո՞ր ես գնում: Քեզ իսկոյն կսպանեն, որովհետեւ փախչել չես կարող»: Եւ նա ասաց. «Ով անմիտ, ես չեմ գնում պատերազմ՝ փախչելու, այլ կանգնելու, եւ կռուելու եւ յաղթելու»:

Միջազգային Լուրեր

Արցախի Զարցը Լաւրով-Լը Տրիան Բանակցութեանց Սեղանին

Նիւ Եորքի մէջ, ՄԱԿ-ի Գլխաւոր վեհաժողովի 76-րդ նստաշրջանի շրջանակին մէջ, Ռուսիոյ արտաքին գործերու նախարար Սերկեյ Լաւրով գրոյց ունեցած է իր ֆրանսացի գործընկեր Ժան Իվ Լը Տրիանի հետ: Անոնք մանրակրկիտ քննարկած են միջազգային օրակարգի արդիական հարցեր: Միտքերու փոխանակում տեղի ունեցած է Լիւիոյ եւ իրանեան միջուկային ծրագրին վերաբերեալ կարգաւորման խնդիրներուն շուրջ:

Փոխադարձ տրամադրուածութիւն արտայայտուած է Լեռնային Ղարաբաղի մէջ իրավիճակի կայունացման ուղղութեամբ հետագայ



աշխատանքներուն համար՝ առաջին հերթին ԵԱՀԿ Մինսքի խմբակի ձեւաչափով:

Համացանցի Վրայ

Այդպէս Էլ Չենք Հասունացել...

Հայրենի արուեստագետ, ծովանկարիչ՝ Կերի Արզումանեան իր ֆէյսպուքի էջին վրայ կը գրէ.



Անպատասխանատու ջահելներ են Է լինում, որ ձեռները մի 100-200 տողար փող Է ընկնում, գնում են քլապներից հարձ են վարձում չտեսի նման տանում են... (թէ հասկացաք): Ու այդ միջին վիճակագրական տեսիլ ջահելը յետոյ մտքում ասում. «արա արժէ՞ր Էս վայրկեանի քայֆի համար Էդքան փող տալ, 1000 ու մի հարց կար, տան հոսանքի եւ կազի ծախս, տան վարձք, շէնքի ընթացիկ ծախսեր, մի խօսքով լիքը առաջնահերթ տեղեր, որտեղ կարելի էր ծախսուէր այդ փողը: Յետոյ շատ մտածելուց հանգում Է այն եզրակացութեան, որ թէ հա

լիմարութիւն Է արել, բայց թէ լաւ քայֆ էր: Հիմա մեր հասարակութիւնն Է, երկիրը արիւնաքամ, գլխիվայր վիճակում Է, հազար գործ կայ, վիրաւորներ, անվտանգութիւն, տնտեսական փլուզում, հազար բացեր, որտեղ կարող էր անելի նպատակայարմար ծախսուէր այդ 3 միլիոն տողարը (խօսքը անկախութեան տօնակատարութեան տրամադրուած պիւտճէին մասին Է, խմբ.): Բայց ինքը ժամանակաւոր ուրախութեան համար այն ուղղակի քամուն տուեց, վատնեց, (նուիրատուութիւն, թէ պիւտճեական՝ կապ չունի): Ու շատ մտածելուց յետոյ ինքն իրեն հպարտ ասաց. «թէ բայց լաւ քայֆ էր»...:

Այն որ միջոցառումը ճաշակով էր, ոչ մի քիչ թէ շատ մշակոյթի ճաշակ ունեցող մարդ չի ծխտի, բայց եկէք հաստատենք Էլի, որ մեր հասարակութիւնը, չնայած իր 30 տարեկան հասակին, դեռ 16 տարեկան դեռահասին վայել մանկամիտ վիճակում Է:

Ու ամենասարսափելին այն Է, որ անգամ արիւնաքամ ու մազապուրծ լինելուց յետոյ Էլ, անգամ մահուան աչքերի մէջ ուղիղ նայելուց յետոյ Էլ, ինքն այդպէս Էլ չի հասունացել...:

ԲԱՆ ՈՒ ԳԻՐ

Ապրի նա, ով պահում է իր տունը, իր սարի փեշն ու երկնի անհունը, Ապրի նա, ով գիտի որն է իր տունը, իր բաժին գետի չափն ու հունը:

ՎՐՈՅՐ ԳԱՅԻ



ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՕՐԱՑՈՅՑ

27 2021
ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ

Կրկ Երկ Երք Չրք Հնգ Ուրք Շրթ						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



ԵՐՈՒԱՆԴ ՔՈՉԱՐ
(1899 – 1979)
«Կոմիտաս»

ՆՈՒՐԱՏՈՒԹԻՒՆ

Իրենց մօր՝ Ռոզին Արսլանեանի մահուան տխուր առիթով՝ Արսլանեան, Պալեօգեան եւ Լուսարարեան ընտանիքներ կը կատարեն հետեւեալ նուիրատուութիւնները՝

“Ազդակ” Օրաթերթին 1,000,000 լ.ո.
 “Արարատ” Օրաթերթին 1,000,000 լ.ո.
 “Չարթօնք” Օրաթերթին 1,000,000 լ.ո.
 ՀԲԸՄ-ՀԵԸ “Խօսնակ” Պաշտօնաթերթին 1,000,000 լ.ո.
 ՀԲԸՄիութեան վարժարաններուն 1,500,000 լ.ո.
 ՀԲԸՄ-ՀԵԸ-ի Սկստակական Շարժումին 1,500,000 լ.ո.

Հայկական Լուրեր

Պաշտպանութեան Նախարարը Ընդունած Է Մուրատովը

ՀՀ պաշտպանութեան նախարար Արշակ Կարապետեան ընդունած է զօրավար-լեյտենանտ Ռուստամ Մուրատովը, զօրավար-լեյտենանտ Կենատի Անաշքինը եւ զօրավար-մայոր Միխայիլ Քոստպոլովը։ Հանդիպման ընթացքին Ռուսաստանի հարաւային ռազմական շրջանի հրամանատարի տեղակալ, զօրավար-լեյտենանտ Ռուստամ Մուրատով ներկայացուցած է Արցախի մէջ Ռուսաստանի Դաշնութեան խաղաղապահ ուժերու նորանշանակ հրամանատար, ՌԴ ազգային հերոս, զօրավար-լեյտենանտ Կենատի Անաշքինը։

ՀՀ պաշտպանութեան նախարարը շնորհաւորած է զօրավար-լեյտենանտ Կենատի Անաշքինը՝ նոր պաշտօնը ստանձնելու կապակցութեամբ եւ յաջողութիւններ մաղթած խաղաղապահ առաքելութեան իրականացման ընթացքին։

ՀՀ պաշտպանութեան նախարարը շնորհակալութիւն յայտնած է խաղաղապահ ուժերու արդէն



Նախկին հրամանատար, զօրավար-մայոր Միխայիլ Քոստպոլովին՝ պաշտօնավարման ընթացքին պատշաճ ծառայութեան համար եւ յաջողութիւն մաղթած հետագայ գործունեութեան մէջ։

Կողմերը բարձր գնահատած են Ռուսաստանի Դաշնութեան ջանքերը՝ ուղղուած տարածաշրջանի ռազմաքաղաքական իրավիճակի կայունացման եւ գոհունակութիւն յայտնած Արցախի մէջ իրականացուող ՌԴ խաղաղապահ առաքելութեան արդիւնաւետութեան կապակցութեամբ։

Կարծիքներ փոխանակուած են նաեւ տարածաշրջանային անվտանգութեան խնդիրներուն շուրջ։

Միջազգային Լուրեր

Թուրքիան Մտադիր Է C-400-ի Նոր Խմբաքանակ Գնել

Անգարան հետագային եւս Մոսկուայէն ձեռք պիտի բերէ C-400 զենիթահրթիռային համալիրները։ Այս մասին յայտարարած է Թուրքիոյ Նախագահ Ռեճեպ Թայյիպ Էրտողան ամերիկեան CBS հեռատեսիլային կայանին տուած հարցազրոյցին։

Պատասխանելով լրագրողի հարցին, թէ արդեօք Անգարան կը պատրաստուի նման քայլի դիմել, Էրտողան ըսած է. «Ապագային ոչ ոք կը կարողանայ միջամտել այն հարցին, թէ ինչ պաշտպանական համակարգեր մենք ձեռք պիտի բերենք, որ երկրէն եւ ինչ մակարդակով։ Ոչ ոք կը կարողանայ միջամտել այդ հարցին։ Միայն մենք կարող ենք նման

որոշումներ կայացնել, ի հարկէ, այո՛ր»։

«Ես ամէն ինչ բացատրած եմ ԱՄՆ-ի Նախագահ՝ Պայտընին։ Մենք կը պատրաստուէինք F-35 ինքնաթիռներ ձեռք բերել եւ անոր համար 1,4 միլիարդ տոլար վճարած ենք», ընդգծած է Էրտողան՝ աւելցնելով, որ Անգարան այդպէս ալ չէ ստացած կործանիչները։ Էրտողանի խօսքով՝ իրենք նաեւ խնդրած են վաճառել Patriot զենիթահրթիռային համալիրները, սակայն Միացեալ Նահանգները չէ համաձայնած։

Նշենք, որ հարցազրոյցը Նախորդած է 29 Սեպտեմբերին Ռուսաստանի Դաշնութեան մէջ կայանալիք Փութին-Էրտողան հանդիպման։

Վահան Թէքէեան Միջնակարգ Վարժարան

2021 - 2022
Տարեշրջան



Հայեցի ու Ազգային Դաստիարակութիւն

Կրթական Գերազանցութիւն

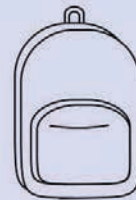
E-Learning

Interactive Whiteboards

STEAM Classes

Character Education Program

Tablet-ի գործածութիւն



Կենսքի Հմտութիւններ

Ուսուցման Կեդրոններ (Learning Centers)

Արտադասարանային Ձեռնարկներ



Կրթաթոշակը Ձրի

(Ապաւինելով միութենական, ազգային եւ բարեսիրական կազմակերպութիւններու նիւթական նեցուկին)

Վերամուտ

Պրէօվէ՝ Սեպտեմբեր 20

Նախակրթարան - Միջնակարգ՝ Սեպտեմբեր 27

Մանկապարտէզ՝ Սեպտեմբեր 30



Արձանագրութիւնները կը շարունակուին Սեպտեմբեր 7-էն սկսեալ ամէն օր կ.ա. ժամը 8:00-էն 12:00

www.vahantekeyan.com
 info@vahantekeyan.com
 01/260525 - 01/260574

Կ'ընդունինք մեկուկէս տարեկան փոքրեղծ՝ երկուշաբթիէն Ուրբաթ օրերը, առաւօտեան ժամը 7:00-էն կ.ե. ժամը 2:30:

Մեր նպատակն է ապահովել Ձեր փոքրիկին ֆիզիքական, մտային, գեղարվեստական եւ ընկերային զարգացումը։

Մանկաբոյժի հերթական այցելութիւն։

ՄԱՆԿԱՄԱՍՈՒՐ
ՄԱՆԿԱԿԱՐԺ
ՓՈՐՁԱՌՈՒ
ՈՒՍՈՒՑՉՈՒՅԻՆԵՐ

70 Ամեակ

Յատուկ սերտուած կրթաթոշակ

Ապահով եւ հանգիստ միջավայր

01/260525 - 01/260574
 info@vahantekeyan.com
 www.vahantekeyan.com

vahan.tekeyan
 Vahan Tekeyan School in Lebanon

Դաւանելով ռամկավար եւ ազատական սկզբունքներ, կը հաւատանք բազմակարծութեան եւ ազատ խօսքի իրաւունքի։ Հետեւաբար՝ թերթիս մէջ հրատարակուած գրութիւնները անայայման չեն արտայայտեր խմբագրութեանս տեսակէտը։ Կամքն անկախ սպորտի վրիպակներու պարագային, կ'ապաւինինք յօդուածագիրներուն եւ մեր ընթերցողներուն ներողամտութեան։